

霍裴馬 (Hobbema) 作 〔並樹道〕



蘭勃郎德 (Rembrandt) 作　　〔莎史綺雅 (Saskia) 肖像〕



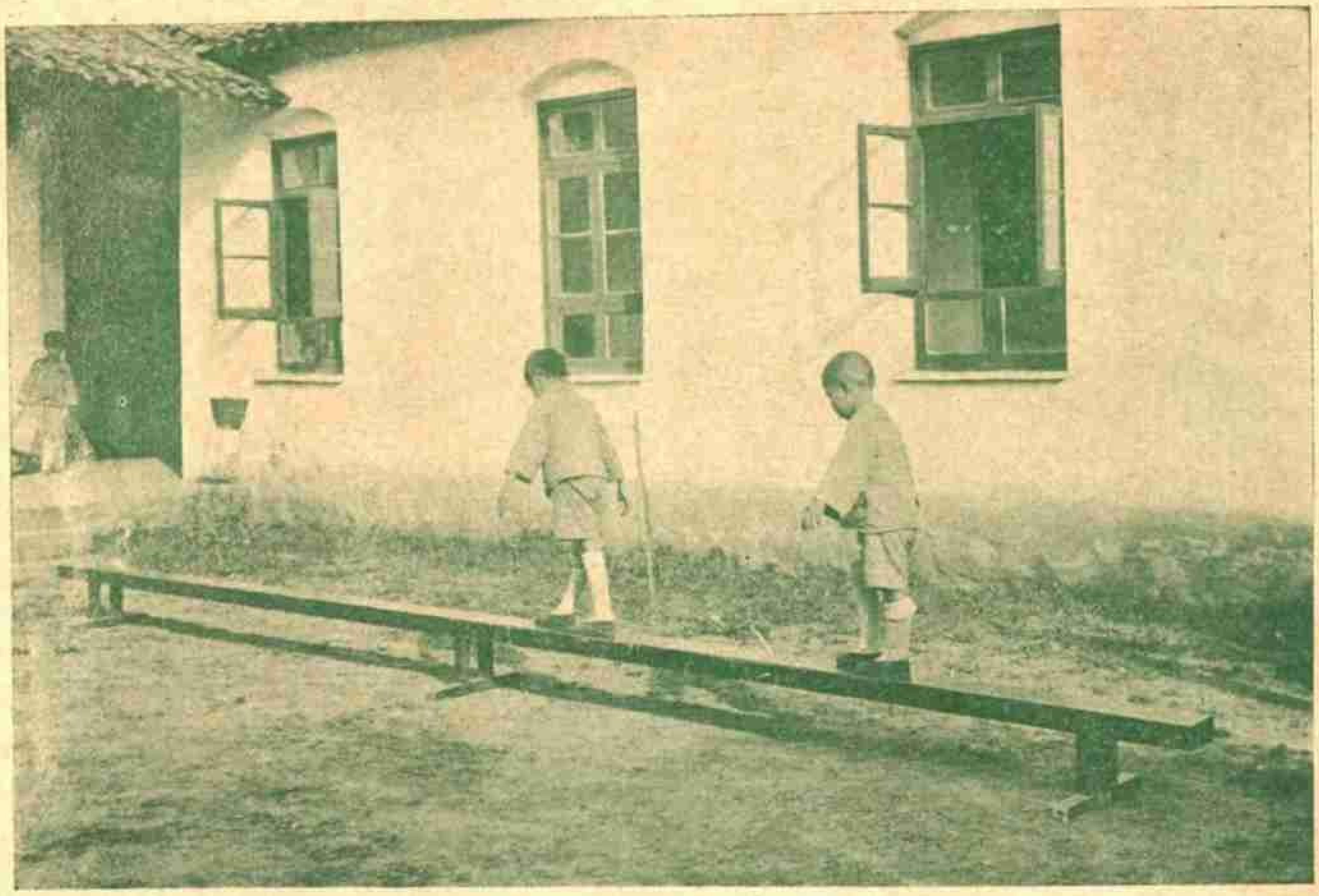
第二屆全國教育會議開幕典禮



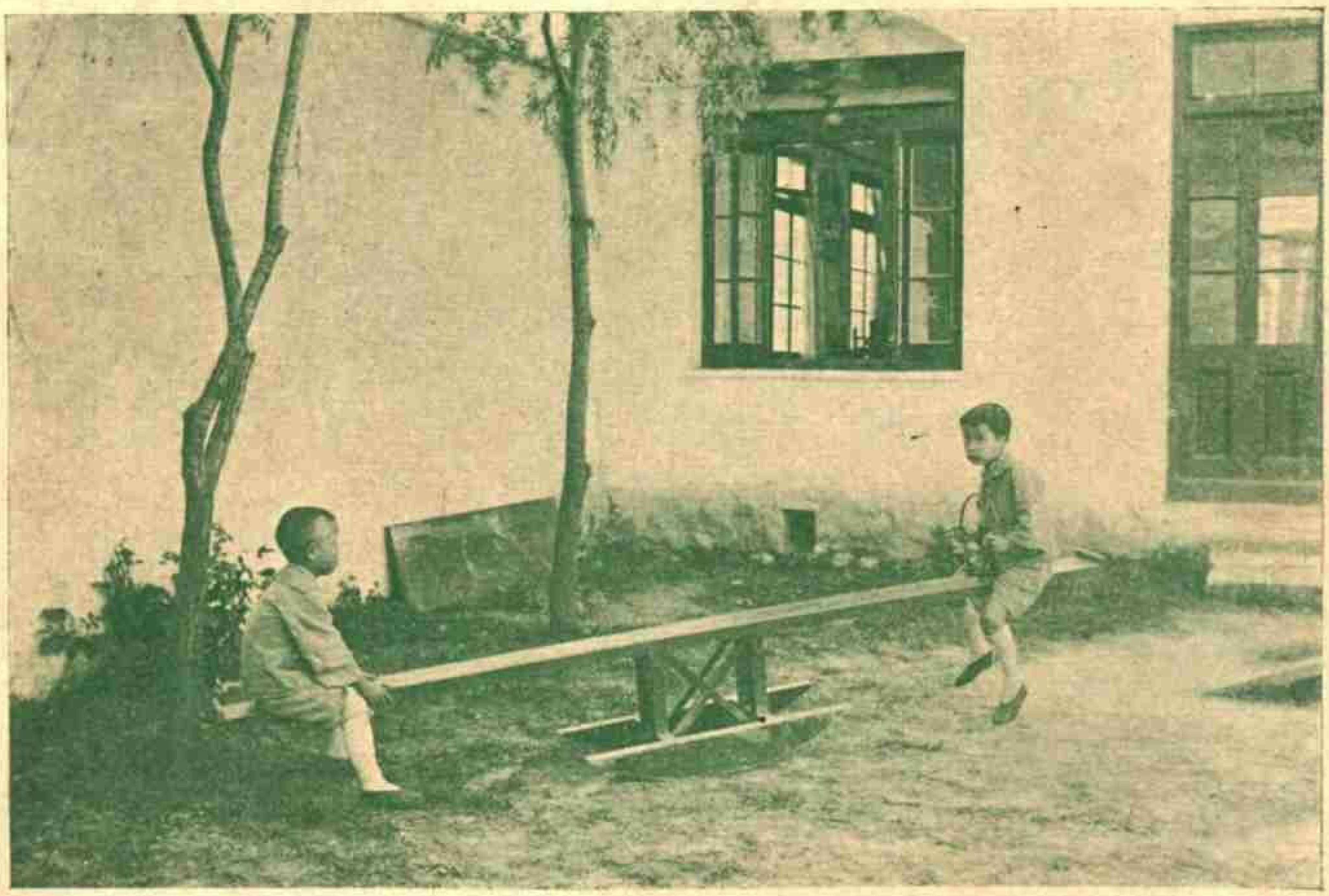
廣州國立中山大學教育學系之本屆畢業生



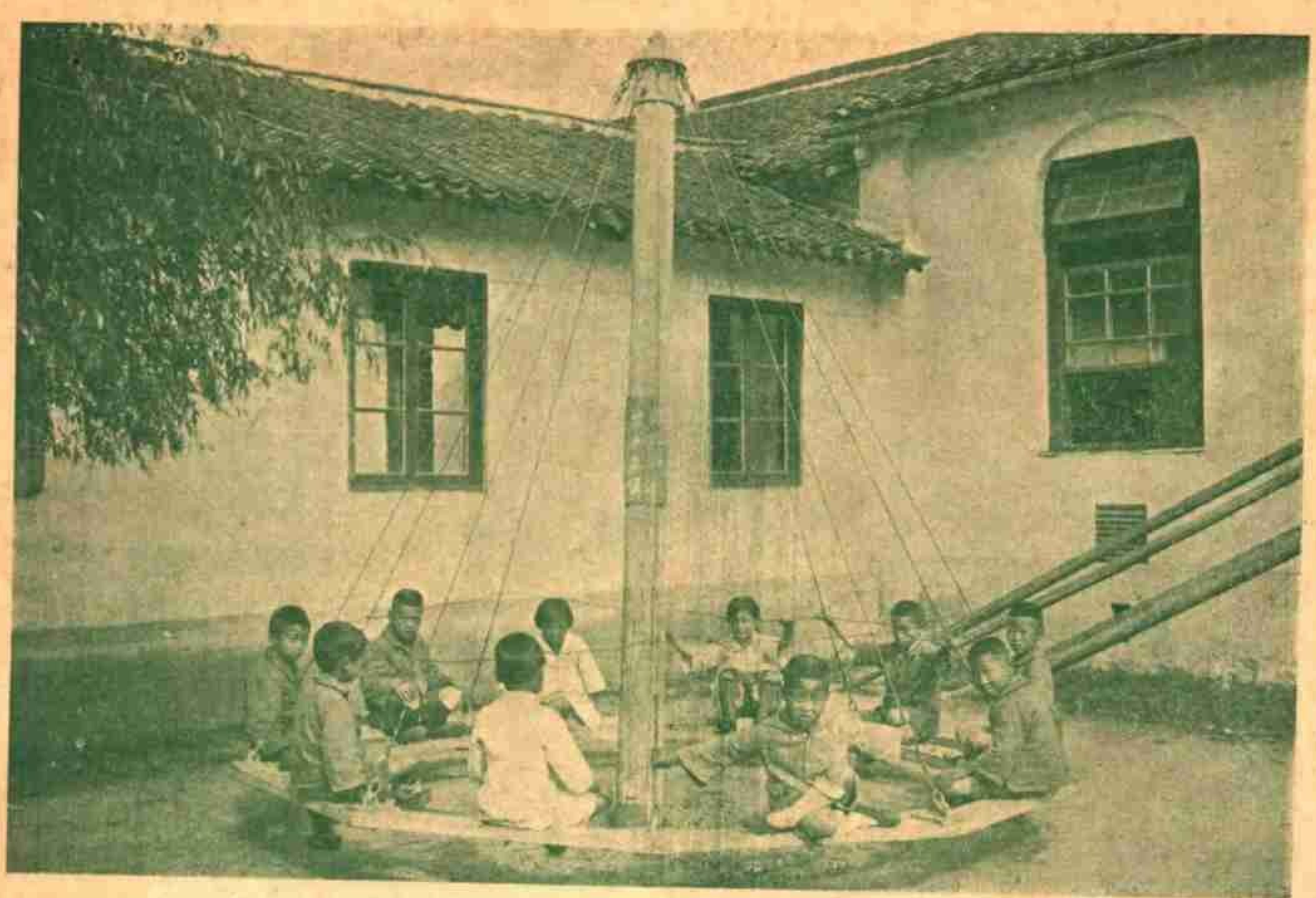
南京下關幼稚園之第四屆休業式



無錫中學實驗小學之運動器械(一)(平均台)(幼稚生用)



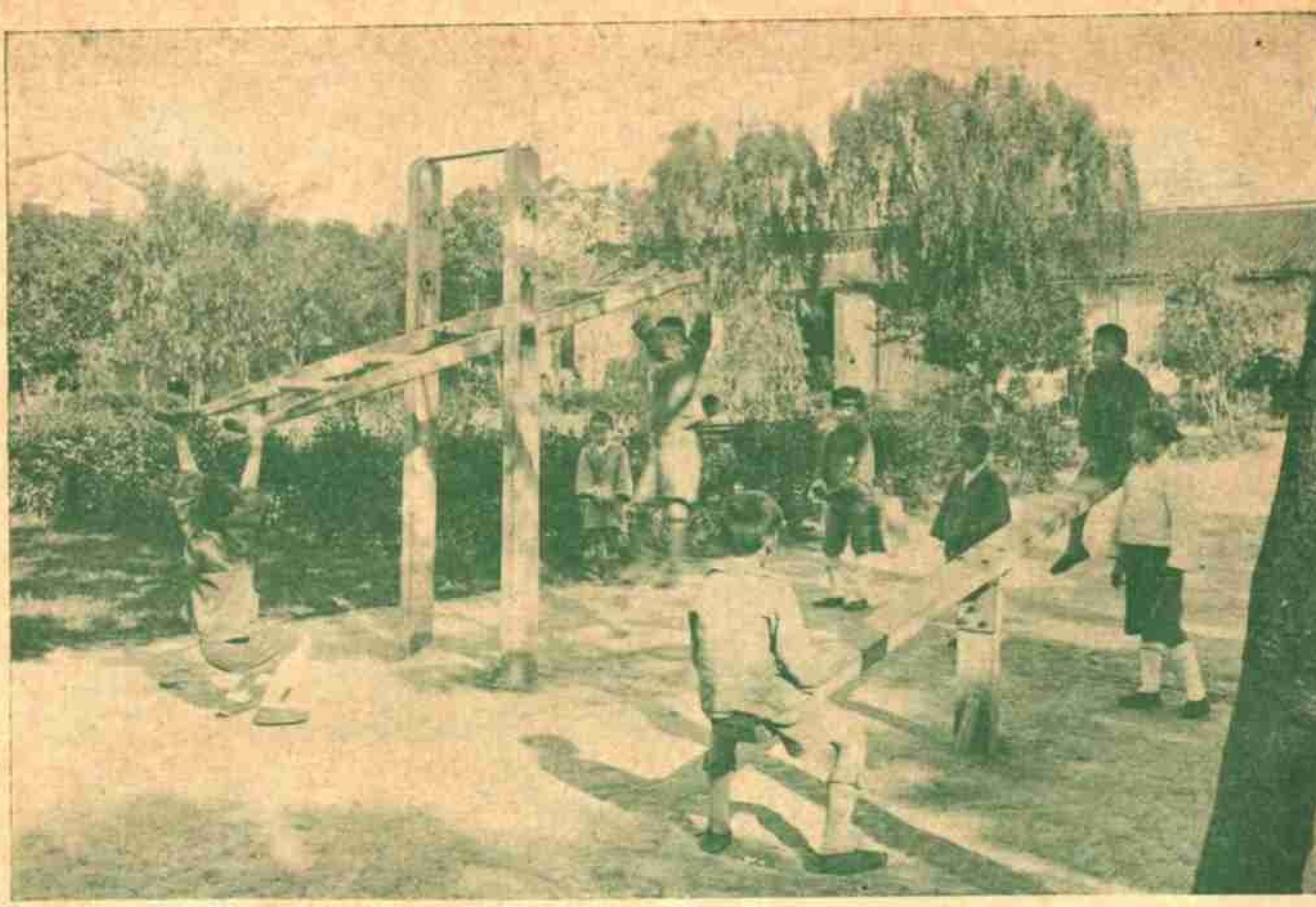
無錫中學實驗小學之運動器械(二)(軒輊板)(幼稚生用)



無錫中學實驗小學之運動器械(三)(海浪)(低級生用)



無錫中學實驗小學之運動器械(四)(秋千滑梯)(低級生用)



無錫中學實驗小學之運動器械（五）（軒輊板軒輊梯）（中高級生用）



無錫中學實驗小學之運動器械（六）（軒輊板）（中高級生用）

教育雜誌

第二十二卷第五號

封面

饒君飼作

插圖

並樹道（霍裴馬 Hobbema 作）

第二屆全國教育會議開幕典禮（一幅）

南京下關幼稚園之第四屆休業式（一幅）

莎史綺雅肖像（蘭勃郎德 Rembrandt 作）

廣州國立中山大學教育學系之本屆畢業生（一幅）

無錫中學實驗小學之運動器械（六幅）

論評

今日中國爲什麼沒有科學教育與民主教育……郭秀勍（一—四）

論著

改造中國教育的幾個先決問題……陳禮江（五—一二）

哲學史上的三個體系（續）……李石岑（一三—二六）

杜威對於現代學校之影響（J. H. Newlon 原著）……鄔振甫（二七—三六）

小學教育論壇

班級編制的補救法……杜佐周（三七—四二）

假期作業的理論和實際……朱若聖（四二—五三）

□國立各大學十七十八兩年度預計概況表□

兒童研究

兒童本位教育的理論與實施……葛承訓（五三—六〇）

□教育論評拾零——全國教育會議開會□

□各大學十七年度歲出經常費決算數統計表□

世界教育新潮

日本青年學生之思想問題……樊從予（六七—七四）

日本勞動學校運動的進展……陳　表（七四—八二）

世界教育雜訊

□美國卡得女士之反對學校軍事訓練　□美國軍隊中教育機會之擴大　□賓夕法尼亞教師同盟之關心政治　□哈佛大學扣留解職校役工資之反響　□美國教師服務規程之一斑　□美國鄉村學校接送兒童到校之費用　□英國中等學校實行男女同學之論爭　□蘇格蘭學生家長反對合理中心學校計劃之風波　□英國全國學生聯合會建築費之指定　□英國教師勞働同盟致來頓學校家長及教師書　□蘇俄利用學校助進五年計劃之實現　□行將開幕之世界成人教育會議（八三—八八）

新刊介紹

柏爾謀氏新教學法……趙軼塵（八九—九〇）

克拉普氏等教育入門……陳子明（九一—九三）

教育報告

□國立各大學十七年度職教員統計表□

由創辦一個農村小學所獲得的教育的認識……郭人全（九五—一〇二）

□各大學十七年度職教員薪俸決算數統計表□

教育文藝

能言樹（意大利童話）……趙景深（一〇三—一〇七）

□本社四月份收到各種刊物一覽表□

兒童藝術講話

身邊帶鏡子的畫家……豐子愷（一〇九—一一六）

□教育論評拾零——打破教育界之現狀□

教育界消息

第二次全國教育會議之回顧　第四屆全國運動大會之總成績　南京曉莊師範之查封

越南青年學生之革命運動　雜訊

□全國童子軍檢閱後之械鬥　□英國要人對學風之言論　□日帝國主義鐵蹄下之華僑教育　□日警越境撞捕華韓學生之暴行　□蹄飢號等之小學教育界（一一七—一四〇）

論評

今日中國爲什麼沒有科學教育與民主教育

郭秀勍

現代社會鑄成了一個大錯，現代教育亦鑄成了一個大錯。前者是一種必要的錯誤，後者是一種將錯就錯的錯誤。因爲，現代社會是資本主義的社會，現代教育是爲資本主義社會的教育。

因此，我們要瞭解現代世界上的教育理想與實際，非先瞭解現代社會的實際情狀不可。然這所指的，是現代世界的一般社會狀況，不是今日中國的實情。

自從十八世紀以來，社會起了一大變化。這在經濟方面是工業革命，在政治方面是法國革命，但後者祇是前者的一稀反映。靠了這次變化，有產階級升到了社會上最優勝的地位。所以對於這次變化，有產階級的辯護士便說這是爲自由、平等、博愛的革命，有產階級的敵人便說這是有產階級的刼掠行爲。

但無論怎樣，有一事却甚明瞭，現代社會已經是資本主義的社會。但有產階級所以能夠從第三身分躍至社會的最高級，第一因爲工業革命改變了社會組織的根本基礎；第二因爲政治革命推翻了貴族階級的權威。現今，先就第一層說。

機械工業既然代替了手工業，昔時的地方組織就根本沒有存在的必要，因而沒有存在的可能。基爾特的特權，可以保障中世手工業的生計，亦可妨礙現代大工業的發展。現代機械大工業既不需要熟練，所以基爾特的徒弟制度沒有存在的必要。現代機械大工業既需要廣闊的市場，所以基爾特的買賣限制必致消滅。機械工業爲求自身發展之故，不得不推翻地方的基爾特制度。

大工廠內的大機械，可以招致多數的工人，而且必需招致多數

的工人。大工廠內的大生產，可以供給多數的家庭，而且必需供給多數的家庭。由於前一事實，鄉間農民都捨棄原來的農業到城市來，做一個工廠的工資勞動者。由於後一事實，自足的家庭終於成了不必自足的家庭，因而不能自足。家庭的職業被機械奪去了不少，男人入工廠，婦女入工廠，兒童亦入工廠。農村社會與家庭制度根本起了動搖。

基爾特制度的消滅，使資本家無須受工商業上的各種限制。大部分人口都進工廠去，使資本家能够指揮大部分的人民，而且使大部分人民的生活全都受他的決定。所以工業革命直接引起社會組織基礎的變化，間接使資本家佔得社會上最優越的地位。

次就第二層說。

資本階級推翻貴族階級，固然主要靠了經濟的勢力，但資本階級的政治革命所以能够成功，却還靠了一個重要的同盟者。那就是一般人民。資本家因要求這班人民扶助，所以高喚「自由、平等、博愛」的口號；資本家因要牢籠一般人民，所以高唱民主主義的論調。「自由、平等、博愛」雖則是不要本錢的迷湯，民主主義雖無補於一般人民，但一般人民却會受這種誑言的欺騙。

還有一點。資本階級推翻貴族階級以後，在政治上究將採用何種形式的政制？君主制度？貴族制度？那都不行。資本家決不希望回復老舊的已經敗壞的制度。他們決不願受惟一的君主或少數的貴族支配，但他們更不願一般人民——勞動者居多數——共同參與國政。所以適於資本階級的只有代議政治。代議院實際上固然是代表資本家利益的工具，但名義上却是民主政治的實現。這種虛偽的民主政治，直接可以安慰一般人民的幻想，間接可以使資本階級革命成功而且保持資本階級在社會上的最優越的地位。

這樣看，資本階級佔取社會上最優越地位的原因，是實際的工業革命；資本家佔取社會上最優越地位的手段，却是虛偽的民主政治。

但要發生實際的工業革命，則科學發達當爲先決條件。科學不發達，機械不能發明；機械不能發明，機械工業不能發生。要實現虛偽的民主政治，則先決條件，當爲教育普及。教育不普及，選舉無法舉行；選舉無法舉行，代議政治亦無由實現。所以爲了自身的利益，資本家一方面必須獎勵科學，一方面又須提倡教育普及。爲了前一理由，歐美各國的大資本家都情願拿出許多錢來辦大學，且設科學獎金，確定專利權，以獎勵科學。爲了後一理由，歐美各國有產階級在教育上的代表都主張提出國家入款的大部分以普及平民的教育。

科學教育與民主教育，就在資本家的自利計劃下，成了世界各資本制國家之教育的理想與實際。

但我們須記着，資本制度的發生，是社會進化所必經的一個階段，科學教育與民主教育的發生，却是順應這一階段而必致發生的

教育制度。教育必須順應於時代，所以教育根本是保守的。教育常常跟在時代的後面，不會搶前去做時代的先驅。

我們承認了這一事實與這一原則，就可解釋科學教育與民主教育爲什麼會在中國失敗。近來吃够了洋麵包而回中國來的留學生，不天天在唱高調，說提倡科學教育與民主教育嗎？一般懷抱大志的理想家，不亦整天在嘆大氣，希望科學教育與民主教育的實現嗎？但高調終於是高調，理想終於是理想。要在中國實現科學教育與民主教育，必須先在中國實現大機械的資本制工業。

不幸，今日中國，除了少數大通商口岸，幾乎全然是農業社會與手工業社會。他們的耕種方法與生產方法，都是千百年前相沿傳下來的老方法。今日中國的最大農業家，亦沒有採用機械。他們耕種的田地，充其量亦不能超過僱工人自身能力所及的範圍。至若手工業的生產，其規模狹小，又無待煩言。

中國社會還未曾發生工業革命。就連工商業比較繁盛的上海，亦只好說是外國商品的銷售場。那裏的大商店，都只好說是外國大資本家的經理人。他們賺利潤，不在於自己製造商品的生產費低廉，却在於以廉價從外國買商品進來，以高價格向本國人賣商品出去。他們所希望的是外國製造業的生產費減少，不是本國製造業的發達。換言之，他們祇希望外國的生產方法與機械改良，不希望中國的生產家採用機械。所以外國的科學進步，於他們更有利益；中國科學的不昌明，反而和他們沒有關係。

上海亦有少數中國人開辦的工廠，但這種工廠的機械既由外國輸入，甚而機械師亦在外國聘請，所以中國科學的發達不發達，一樣和他們沒有關係。

沒有資本制大工業的地方，既不需要科學，已有資本制大工業的地方，亦不需要科學；所以科學教育在今日中國尚無實施的必要，因而尚無實施的可能。

農村社會與手工業社會中人，不需要現代所謂教育。這句話，決不是瞎造的。這種現象的原因，第一，他們的技能，都在徒弟時期中獲得的，不然就在家庭內跟着父母學會的；第二，他們的生產規模狹小，生產物一部分歸自己消費，一部分賣給本村或鄰村人消費，所以他們經濟活動所必須具備的知識，已由屢次經驗而獲得；第三，他們的政治興趣，因農村人口稀少與距政治中心地太遠之故，不能增長，所以不需要政治的知識；第四，農村社會與手工業社會本來很少變化，居民常常是這樣，風俗亦常常是這樣，所以他們不須有各種知識來順應社會的變化。

兼之，在工業不發達的中國，資本階級的權威還比較微小得很。他們的生產規模既不能算宏大，他們的工業資本亦沒有大集中。他們還不能佔得社會上的絕對優勢。但自辛亥革命以來，專制君主政體被推翻了，資本家却還沒有權力可以代替專制的君主。乘這個機

會，中國社會上便發生了一種變形的有槍的貴族階級。他們與資本家的利害關係似乎是相同的，因爲他們的軍餉全出自資本家的金櫃。他們與資本家的利害關係其實是相反的，亦就因爲他們的軍餉必須出自資本家的金櫃。十餘年來，支配中國的，不是資本家，却是貴族變形的軍閥。中國擾攘了十八年，代議政治始終不能實現。因選舉而鬧出來的笑話，亦不知有多少次了。軍閥因要包辦選舉，或者說使代議政治不能實現，所以寧願人民不識字。軍閥因要割據地方，所以寧願人民沒有知識。

農村社會手工業社會不消滅，民主教育沒有在中國實施的必要；資本階級不當權，民主教育沒有在中國實施的可能。

所以今日中國的教育，目標不在於科學的探究，方法不在於教育的推廣。反之，適應於中國社會目前的新封建狀況，中國的學校不是科學的研究所，只是紳士的製造廠。中國學校所要造就的，不是爲民衆服務的科學家，却是代新貴族管理民衆的各個等級的紳士。

但今日中國的學校，是一個失去了平衡的紳士製造廠。製造廠內每年造出來的過剩的貨品，使貨品的價格一天低似一天，甚而全然銷售不了。紳士階級中忽然發生了一種人口過剩的現象，他們的地位亦在動搖了。

跟着紳士地位的動搖，中國原有的學校亦有站不住足的趨勢。新封建貴族不需要教育，資本家不需要教育，農民手工人不需要教育，以造就紳士資格爲目標的學生及其父兄亦不需要教育。在全國人不需要教育的時候，教育沒有發達的可能。必要性決定可能性。

中國紳士教育的失敗，不是科學教育民主教育將興的預兆。反之，今日中國紳士教育的失敗，却正是科學教育民主教育失敗的副產物。科學教育雖沒有實現，但製造過剩紳士的學校却成立了。民主教育雖沒有實現，但製造過剩紳士的學校却增加了。維繫新資本制社會的教育沒有實施；維繫舊封建社會的教育却已消滅。

理想家們看見了這種情形，再奮身起來提倡教育的科學化與教育的民主化。但實現這種教育的必要條件既未具備，空提倡決不能有效果。教育永遠跟在時代的背後，不會搶前去，做時代的先驅。要實現科學教育與民主教育，須先發生大資本制的機械工業。

改造中國教育的幾個先決問題

陳禮江

一　改造之必要

現代中國教育之錯誤、之不適國情、之不足以救中國和需要一個徹底的改造，已漸漸爲少數從事教育者所感覺。那些自欺欺人的說我們的教育如何的進步、如何的發達、如何的發展個性、如何的適應環境的文章已不多看見了；就是那些抄襲來的藥不對症的公民教育運動、平民教育運動也煙消雲散了。不但如此，一年來關於現代中國教育之懷疑的、批評的、指摘的言論，反是一天多一天了。❶那些本來願終身從事教育的人也漸漸的覺得中國教育的無辦法而灰心拋棄，並勸青年勿再作教育家的癡夢了。❷至於各地學潮之風起青年之煩悶，畢業後之無出路，一般教育界之暮氣，更是滿目皆是。這些呼聲，這些表示，並不都是無病呻吟和無意義的舉動；實在是一種很悲痛很眞切的要求我們中國教育之需要徹底的改造的呼聲和表示。

二　歷次改造之失敗

我們讀中國新教育史，就知道中國教育在這四十年內已經改造過好幾次。從張之洞們的「中學爲體西學爲用」起，一直到現在的三民主義教育，中間改革不知多少次。❸我們可以說中國教育日日在改造中，應當早上康莊大道直達目的地，爲什麽還在黑地裏摸影子，找不着出路呢？這裏面的原因是很複雜的；但最大的原因，卽國人將教育從牠的賴以生存的社會經濟背景中強扯活拉的分開來，把牠看作一個離世而獨立的事業。因此，四十年來的教育都是與社會無關係、不合國情、可有可無的一種事業。牠的起既不源於社會，牠的落也不關於社會，牠的改革自然更不能絲毫裨益於社會國家。比方提倡公民教育運動的人，心羡美國民主政治之設施和公民的政治知識；於是不問中國的經濟情狀如何，社會背景如何，和市民（卽第三身分）在中國之有無等問題，而大擂大吹的提倡起來。結果如何，不過留給我們一種教育史料罷了。再看職業教育、平民教育等等，也沒有一件能得着一個例外的。因爲「沒有自主而爲政治奮鬪的第三身分（卽市民），則公民教育

雖為民主政治的良藥而病者却退縮而不能急起直追；沒有發達的資本組織，則職業教育雖為改良生計的要義，而需要之缺乏仍拋棄技術人才於飢冷街頭；失業流散的農民與工人，也沒有受平民教育的優閒和福氣，所焦心者，則為簡單切迫的衣食問題。❹」

現在又到了一個新時期，教育改造之呼聲又起來了。在這國家建設中之教育改造問題，我們再不能不取從前歷次改革失敗的經驗以為前車之鑑了。簡言之，我們再不能把教育從牠的經濟社會背景中分開來閉緊門戶而來做改造運動。作者不敏，願貢微意，以為今後解決教育改造先決問題之參考。

三　社會改造

教育是人們的一種社會活動，和其他的社會活動，如耕田、織布、做買賣等，都是一樣的。牠的設施和牠的一切歷程，都不能離開社會的影響。我們都知道盧梭是一個提倡個人主義教育者，但是為甚麼他有這種主張？一研究盧梭當時所處的社會，立刻就使我們知道他的主張完全是對當時社會的反響。他的思想完全是當時社會的產物。我們再看科舉制度、書院制度及舊式私塾為甚麼在中國教育史上能佔一個重要位置？其所以能存在，可以說完全是因為牠合於過去中國的社會。現行的教育制度為甚麼不能令人滿意？也可以說是因為牠不是合於我們的社會。牠是由歐美或日本移植來的，是資本主義已經發達、產業已經發達的社會的產物。四十年來的中國教育其所以失敗，大概這是一個重要原因。歷次改革都只在教育本身上做工夫，而不問其所賴以生存的背景——社會——是怎樣，所以弄不出一個好結果來。比方提倡農村教育而不問中國國民經濟情形如何，社會組織如何，所以結果還是免不掉在書本上耕田。再看我們提倡專業精神，使能者來辦教育，以盡其能，但因為政治之混亂，社會之惡濁，結果能者恐不能有用武之地，而門外漢反得大行其道。其他如為甚麼進法政學校的學生多而入工業農業學校的學生少？為甚麼張三在學校勤苦用功、成績最好，畢業後反沒事幹，坐在家中吃閒飯，李四在學校只繳費做個掛名學生，成績最壞，混得文憑後，反高車駟馬兼上三四個要職？教育到了現在，幾乎成了一種可有可無的東西；推其極，也不過是少數少爺小姐們的一種裝飾品而已。其所以致此之故，其罪並不在教育本身，而在教育之不與社會相連接，而在教育之離開社會，失其原意，變為一種形式的或符號的把戲。歷次改革也只限於教育本身之改進，而不注意於整個社會的改造，所以總是幹不出好的結果來；而每次的革新運動總是無疾而終，與大多數國民全無痛癢。

論到中國今日的社會到底是怎樣的一個社會，年來爭論者主張不一，有的以為還是宗法和封建的社會，有的說是資本主義的社會，又有的說是封建和資本主義混合的社會。此地我們無須詳論，但須注意下面引的兩段言論，以為我們做改造社會的參考。

「中國社會是甚麼社會呢，從最下層的農戶起到最上層的軍閥止，是一個宗法封建社會的構造。其龐大的身分階級，不是封建領主，而是以政治力量執行土地所有權並保障其身分的信仰的士大夫階級。中國資本主義，受這個勢力的桎梏，所以不能自然的發展。自帝國主義的經濟勢力侵入以後，上層社會除兼地主與資本家的殘餘士大夫階級而外，新生了以帝國主義資本為中心的資本階級。在都市，資本階級、無產階級的對立，已有見端。在鄉村，全國耕地大半屬於地主而為佃田，農民土地問題形勢極為嚴重。中國社會便是這樣的一個社會。[5]」

「總而言之，中國的現社會是在資本主義將次沒落的時候，因為帝國主義的壓迫，由封建社會而過渡為資本主義的社會。[6]」

我們可以說現在我們所處的社會是任兩重桎梏——封建勢力和帝國主義——之下，我們教育也是同樣的被束縛於這兩重桎梏之下，[7]我們歷次的教育改進運動都是在這兩重壓迫下討生活，無怪乎其無結果；能藉宣傳力而哄動一時者，不過幸事而已。其迷於書本，抄襲講義，朝朝召吾人以適應環境，而偷生苟安於現代病態社會和非人生活者，則更不足論了。

教育改造之不能脫離社會改造，及中國現社會狀況如何，已略論及，試再略述社會改造之概要。中國社會改造之意義實與國民革命相等，亦可分為對外對內兩方面。因一則所以謀脫離帝國主義之桎梏，一則所以謀脫離宗法封建勢力之桎梏。社會改造亦含有消極與積極兩方面，與國民革命之破壞方面和建設方面相同。一則所以盡力摧毀一切不合時代不合人生的制度和組織，一則所以注意建設一切較合時代的較合人生的制度組織。其與國民革命不同者，在一則多着重政治方面，一則多着重社會方面而已。其詳細方案，可參看中山先生學說及主張。

以上結論，作者並非主張從事教育者都去參加實際政治，其意乃在一方面使從事教育者知道教育改造必與社會改造共同進行，另一方面使教育界以外的人們知道改造教育並非是教育界的單獨事業。

四　思想革命

中國歷次教育改革之失敗，國人的思想習俗及國民性亦為重大原因。至教育觀念之錯誤，更當負失敗的責任。今後欲改造教育，切不可再狃於舊說「在教言教」只注意教育本身之改造，而對於支配吾全民族之行動的原動力——思想，反略而不問。茲從思想與國民性兩點分述之如下：

現在中國一般人的思想，若想用一個概括的形容詞來敘說，恐怕是不可能的事。從最舊到最新，無樣不有，真是應有盡有，集各種思想之大成。但是我們下點工夫用心觀察一下，就量的方面說一句，宗法思想封建思想還是盛行，或說大多數人的思想還是受着宗法封建勢力的支配，恐怕不是十分錯誤罷。請看牠的遺毒之表現於今日中國之大多

數人之思想者。

（一）治人思想之盛行　封建制度特徵很多，其最重要者，卽將組織社會之份子分爲兩部份：一治者階級，一被治者階級。或稱治人階級，勞心者；和治於人階級，勞力者。一則從事生產，一則從事治術。在往古時代，因爲有牠的特殊社會經濟背景，根據分工合作原則，我們固不可厚誣古人；但是到了現在，牠實在是無存在的餘地了。中國封建制度雖多數論者意見以爲早已消滅，但是封建思想至今還是盛行。試看年來生產階級——農工等大都騖於當兵幹差事而拋棄舊業（固有其他原因）及知識份子之熱中政治活動，不能不歸咎於治人思想之盛行。至社會一般人之醉心於不事生產之勾當——做官或其他變相的治人事業，父以教子，兄以教其弟者，更屬滿目皆是。可以說這種思想幾乎成了我們民族的病源。❽

（二）個性之失却　宗法制度是父系父權父治的民族制度。在中國表現最顯明者，莫過於家族制度。近數十年來，中國家族制度雖日有改變，但宗法思想的遺毒却是很大。其結果，乃將國人個性磨滅，崇古、保守、自足、不進取、消極態度等，無一不受宗法式的家族的遺毒。另一方面，因爲處處是以家族爲單位，而不是以個人爲單位，所以對國家和社會，個人簡直沒有直接關係。只要能達到光宗耀祖，同時使子孫有飯吃的目的，就無所不爲而不擇手段了。甚麼爲社會着想，爲人羣謀福利，做一個堂堂的人，那更不是封建宗法思想下的人們所夢見的。現在且引一段文章以說明上面的意義『「不孝有三，無後爲大，」人總以父祖不血食爲宗系之恥，因此中國人所日夜努力的，凡父以傳子，兄以勗弟，師以訓徒的，便是做成一個家族制度的保護者、犧牲者。討老婆養兒子，便是中國人生活的根本要義。只要達到這個目的，其他都可以不問。所以中國人沒有遠大的精神、藝術的思想，謀生活，混飯吃，無非爲是討老婆、養兒子，所以中國人習慣於低級的物質享樂。❾』

我們再來看看舊思想之影響於一般國民性者。從來學者論中國文明的，主張不一致，我們無須歷舉，但有一事我們須注意防範的，就是那一般護短並自誇的言論，說中國文明是靜的，是精神的，是如何超過其他一切文明的。中國國民性到底如何，自難籠統的說，現在且引陳東原的民族性之老大的言論以爲參考。

『形成惰性分子固多，然不妨略舉較重大的四種：

（一）保守　中國人在固守的觀念中討生活，「安分，守命，順時，聽天。」「非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢言，非先王之法行不敢行。」既不容易發生反抗；既反抗，亦不容易維持。所以普通生活總是「不識不知，順帝之則，」安於天高皇帝遠的境界。（下略）

（二）自足　羅隱詩云：「明年更有新條在，何事春風卒未休。」描寫自足的神情可謂透闢入微。又如「世上盡從愁裏老，幾人肯向死前閒；」又如「今宵有酒今宵醉，明日愁來明日愁；」「啼到血紅無用處，不如緘口過殘春。」等都是滔滔者中國的人生觀！原來自足的思想，儒

家引爲最高的德性，故主張「貧而樂，」「貧而無怨，」又說「素貧賤行乎貧賤，」又說「君子謀道不謀食……憂道不憂貧，」又說「士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議。」又說「君子於其所不知，蓋闕如也。」故無論精神享受或物質享受，都以苟安目前爲得計。

（三）功利　中國思想除道家外，完全充滿儒家氣味，故於知識的追求，達到功利目的，便不進了，不能「百尺竿頭再進一步，」學術之不發達以此。因爲中國的聖人孔子，便是一個政論家，帶着不少功利色彩，如說：「誦詩三百，授之以政，不達；使於四方，不能專對，雖多亦以奚爲？」在他雖別有用意，然「學也祿在其中矣，」還是他根本宗旨。後世帝王即用爵祿爲激揚學問之具。自射策獻賦，以至固定的八股制義，二千年來視學問爲敲門磚。現在的教育還是如此。受教育者的目的，只在得文憑，混飯吃，有幾個眞設想到爲社會，爲國家，或者爲學術而求學術。縱使有的，這社會的大環境也要軟化了他，教他得着目前功利而自止。

（四）低級物質享樂　中國人沒有精神生活，沒有藝術慾望，低級物質享樂，飲食男女便是人生最大目的。芸芸衆生，熙來攘往，所爲的無非是自己要吃飯要討老婆，討了老婆添了兒子便要爲兒子謀飯吃、謀老婆，人生大事不過如是。這載在聖人的經典、衆生的心銘。（下略）⑩」

以上是略述現代大多數人的思想和國民性的大概。在三千年閉關自守生活足以自給的國家，養成了老大民族的老大民性和根深蒂固的宗法封建思想充滿着社會之中，我們想緊閉門戶來改造教育，我看不是多事，就是自欺。此思想革命之所以爲教育改造之先決問題。

五　經濟建設

孔子說：「庶而後教，」這句話雖是老生常談，但在這改造教育的時期中，實在可以指示我們一個路徑。現在中國窮之爲患，恐怕是一件很迫切問題。國家之富力，產業之現狀，社會的物質文明，和人民的生產能力，都是非常低落，不堪言狀。⑪至人民謀生之艱難，失業之衆多，生活之困苦及死亡率之增高，更是慘不忍聞。⑫在這樣飢寒交迫、生不如死的當中，我們若不顧事實，閉起門來做改造教育運動，其失敗和辦不通是可以想見的。作者於過去二年努力從事於義務教育之推廣和民衆教育之厲行，以謀教育之普及；但因昧於人民之經濟狀況，故雖竭盡心力，提倡督促，結果很難說得一個事倍功半，不過留得幾許法令上的成績而已。更有一層，在這樣產業不發達的社會中，教育愈普及，社會蒙其害愈深。因爲受教育的日多一日，而事業並不隨之增加，結果畢業後失業的也必日多一日，而四體不勤、五穀不分的高等遊民也是日多一日。現在的一般人都詬病中國工業或農業學校畢業生之不到工廠中或田間去，我意他們不能負完全責任，因爲未必人人皆願棄其所專業而低首下心以趨候於顯達者之門以謀得一噉飯所在。社會之無事業、無工作與彼等以効力之地，恐怕也是學工學農的學生的用非所學或學而不用的一個重要原因。這兩年來，各省修築公路，需用工業人才較多，

於是從前愁着畢業後無事幹的工科學生現在都有相當事做以用其所學，而投考法政專校的學生不如投考工業的多了。[10]以上的話是說明經濟建設為教育改造之先決問題。教育與建設關係之密切，和中國今日需要經濟建設之迫切，已略言之；茲再述經濟建設之步驟。中國的物質建設問題現已為多數人所注意，總理手訂的建國方略之實業計劃實在是很詳細精密的。[11]我們所要努力的，力行而已。但是在軍事尚未完全終了，訓政方才開始，帝國主義的束縛尚未解除，戰後人民經濟力一時難恢復的時候，謀理想的經濟建設，談何容易，不得已不分先後緩急，鄙意以為：

(一)須先肅清土匪，使農民有耕作的機會，以恢復革命前的安靜。

(二)改良農業，以謀生產力的增加，同時並改善農民待遇及土地問題。

(三)維持舊有工商業，並廢除一切阻礙工商業發展之捐稅等。

(四)改善及擴充交通，尤以公路與水利為要。

(五)獎勵並保護人民從事生產事業，並禁止外人在華設立工廠。

(六)以國家資本設立工廠。

(七)勵行移民西北及東北，以開拓邊疆及解決內地人滿之患。

(八)提倡對外國際貿易。

以上八條，是作者一時的意見，自不免錯誤，但其意在表示經濟建設之迫切與教育改造之有賴於經濟建設然後辦得通而已。

在這種經濟建設之時期中，教育自不能停辦直候經濟發達後再來，牠亦有重大的使命，以助經濟建設之進行，使之能早日實現。簡言之，教育須變為一種經濟建設的力量和工具。這樣，教育的宗旨制度和一切設施，就不能不改變了。其詳細改造方案，容後再論之。

六　人才儲養

社會改造，思想革命，和經濟建設與教育改造之關係已略談過，再來論人才儲養問題。今後我們對教育改造想做一番澈底的工夫，非先有能夠擔任這樣工夫的人才不可。中了封建思想毒的舊教育的人們，固然是不配談今後教育的改造，就是那些迷於資本主義教育的外國化的先生們，也未必能勝其任。若不及早儲養人才，仍任那些腐舊戲子唱演新戲，將來恐怕仍不過是紙片上的教育改造，或者更有不堪設想的結果。比方年來提倡農村教育的運動，不能說提倡者不努力，但是因為真正對於中國農村社會的情形，經濟的狀況，農業之知識和技能及其他有關於改進農村之事項等問題有研究者甚少，所以總不免有點不合國情而不能有很大的成功。至對農民疾苦之了解與同情，農村社會改進之興趣，和犧牲一切而實行下鄉參加農民生活之決心，更是改造農村教育之切要問題，求之於今日之中國能有幾人。再如談到改造職業教育，其最迫切者即人才問題。那些穿長褂子先生們的口頭提倡或紙片上的提倡，做到百分之百的好處，也無過於把職業教育的理論

發揮到詳詳盡盡，留得我們研究職業教育者的一些參考材料而已。現在我們想辦任何職業學校，其第一個困難就是師資，那些從高等或專門學校來的大概都是偏於理論，求其能動手而且甘心願動手的，眞是不可多見。所以職業學校畢業學生之書本氣與普通學校學生不見得有甚麼很大分別。這只就農村教育和職業教育的人才談談，已覺得有才難之嘆，其實那種教育不是如此的現象。中山先生見革命實力之重要，而創辦黃埔以養成有主義有訓練的人才以擔當革命的遠見，我們實在應當取法，而及早努力於新教育改造人才之儲養。

教育改造所需人才種類甚多，其儲養標準自不一致，茲訂一普通原則，爲一切有志改造中國教育者之必具條件：

（一）知識方面：

1. 應明瞭中國現今的社會經濟狀況；
2. 應明瞭普通教育原理；
3. 應有一種專門知識（卽所欲擔任之特種教育一方面的。）

（二）思想方面：

1. 應有樂於服務人羣之精神；
2. 應有教育能改進人羣之信仰；
3. 應有終身從事教育之決心。

（三）技能方面：

1. 應有普通生活的技能；
2. 應有勤於操勞的習慣；
3. 應有一種專門的技能（卽所欲擔任之特種教育一方面的）。

以上幾條，自知缺點甚多，不過略示教育改造新人才之應如何儲養而已。至其他國民常識之具備，思想之健全，習性之正當，和人生觀之確定，更爲重要問題而無須詳論。

前面所說的人才儲養，並不是說把現在從事教育者一概停職，等新人才養成後再來進行教育改造。其意乃在（一）新教育事業之擴充，我們需要多量的人才，所以不能不先儲養。（二）教育既要重新改造，不得不從新訓練人才，以擔當此責任。現在從事教育者，能合新教育之用者固佳，不合者儘可再加訓練，使能擔當改造責任，則更爲美。至詳細儲養人才之計畫和方法，恕不能在此多言了。

七　結論

依於上述，現代中國教育之受三千年來傳統的宗法封建思想及近數十年來的資本主義的影響的兩重桎梏，變成一種不但無益而且有害、大多數人不能過問而只少數有錢者的專利事業，我們再不能不對牠發生一點疑問而要求改造了。但歷來改造運動，總是囿於皮相之部份，而忽略了牠的社會背景，閉門造車，總是難以合於我們的國情的。現在我們既鑒於歷次改造運動之失敗，不得不放開眼光去一面要求社會的改造、思想的革命和經濟的建設，又一面注意新人才之儲養和

同時努力教育本身的改造，以與教育界以外的人們攜手共努力於新社會的實現。這些話是作者兩年來的不成熟思想的結晶，若是能打醒教育界的熟夢，而注意到教育以外的社會，則此文或者不是多事罷。

參考書報：

1. 十八年全年教育雜誌論評（商務）
2. 舒新城——致青年教育家信（教育雜誌二十一卷二號）
3. 舒新城——近代中國教育思想史（中華書局）
4. 陶希聖——中國教育之史的觀察（教育雜誌二十一卷三號）
5. 陶希聖——中國社會之史的分析頁50（新生命書局）
6. 薩孟武——中國社會問題之社會學研究頁5（華通書局）
7. 朱文叔——中國現代教育之兩重桎梏（教育雜誌二十一卷十一號）
8. 高樵川——中國民族之病源及治療法（民智書局）
9. 陳東原——中國教育新論頁19（商務）
10. 陳東原——中國教育新論頁 12—14（商務）
11. 莊澤宣——中國的經濟狀況與今後新教育的擴充（教育研究十七年九月號）
12. 張振之——目前中國社會病態（民智書局）
13 江西省十七年度和十八年度省立四專門學校招生及取錄新生比較報告（參閱彼時江西教育廳公報）
14. 孫中山先生——實業計劃

十九年，黃花節，在廣州中山大學教育學研究所。

哲學史上的三個體系（續）

李石岑

三　德謨克利特士的體系

科學的宇宙觀

德謨克利特士是建立科學的宇宙觀之第一人。在他以前的宇宙觀和在他以後的宇宙觀是截然不同的。關於宇宙之說明在德謨克利特士以前，都喜歡假定一個超物理的原動者。如恩比多立假定「愛與憎」為超物理的原動者，安納撒哥拉斯假定「努司」(nous)為超物理的原動者。德謨克利特士則廢棄宇宙間一切內部現象外部現象之超物理的原動者，不承認任何造物主，一切歸之於物理的法則。德謨克利特士以為除元子與空間而外甚麼都不存在。元子論者與埃里亞派之重大的相異點，即在立定一個「空間」——與「有」相並立之「非有」——為物質之外之第二原理。因為運動不能行之於充實之中，為使運動可能，非有空間不可。一切合成物——一切物——皆有空間，此物體容積之增減與密度之厚薄之區別之所由來。元子之性質無差別，而合成物之性質有差別。其差別有二種：

一、由於元子結集如何而定。物之形狀、大小、重輕、密度、硬度五者皆依元子之結集或移動而定，為物質固有之性質，是為真性。二、由於元子結集所及於吾人感官如何而定。物之有色、音、香、味、溫熱等非物質固有之性質，乃事物被知覺之主觀的狀態，是為假性。德謨克利特士此種真性假性之別，後來影響到洛克，遂有第一性質與第二性質之殊異。德謨克利特士惟其只認有真性，所以說：「苦與甜，熱與冷，以及各種顏色之存在，只不過吾人感覺得髣髴有這麼一回事罷了，實際上存在的只有元子和空間。」德謨克利特士把感官知覺直接歸之於物體的進行，這是德謨克利特士的學說中最可注意而最有威權之點。德謨克利特士此種見解，直延至近世未嘗發生變化。

德謨克利特士更貽示吾人以二種最大的原理，即物質之不生不滅與原因之必然與普遍。元子一切變化皆由於元子之聚散離合，故不生不滅；而此聚散離合為必然所生，非特殊的而係普遍的，故受必然與普遍的法則所支配。此種嚴密的因果思想，一面打倒關於自然之創造

說，一面否認神學上之目的觀。其結果遂達到精神生活不過爲機械的運動之結論，而德謨克利特士遂由元子論者一躍而爲唯物論者。又認一切變化舉不外物理的法則，並無所謂超物理的原動者，更無所謂目的觀，於是德謨克利特士又由元子論者一躍而爲無神論者。總之，在科學思想極幼稚的古代中，德謨克利特士已經給與我們一種不易搖動的科學的法則，因而詔示我們一種確立的科學的宇宙觀，這不能說不是他的極偉大的思想能力與勇氣之表徵。

元子論與單子論

德謨克利特士的元子論，到了來布尼疵的時候，遂發展而爲單子論。單子論和元子論固有不同，然而單子論之所以發生，不能說與元子論無關係。德謨克利特士之所謂元子，其數爲無限，其狀態則千差萬別，元子自身具有運動之力，得向任何方向運動衝突而生渦旋運動，於是愈益延擴其勢力而發生各種事物。來布尼疵之所謂單子，亦何莫不然？其數亦爲無限，其狀態亦是千差萬別，其自身亦具有運動之力，得向任何方向展開而發生各種事物。是來布尼疵的單子論固明明由德謨克利特士的元子論而作進一步之思索者。德謨克利特士思想上所具最大的特徵爲多元的，來布尼疵亦爲多元的；德謨克利特士所看的世界是樂天的，來布尼疵亦是樂天的。這些地方都有相承的線索可尋。但有兩個最大的差別點，便是德謨克利特士的元子爲物質的，而來布尼疵的單子則爲非物質的。德謨克利特士認神由元子而產生，神由元子離散，則不免於死滅；而來布尼疵則認單子由神所賦予，宇宙所以調和，皆由神預先賦予單子以這種性質之結果。於是德謨克利特士成就一種唯物論與無神論，而來布尼疵遂成就一種唯心論與有神論。因爲這兩點不同，而一切差別遂緣之而生。單子論雖然脫出於元子論的系統之外，然固發榮滋長於元子論的系統之中，是不可以不辨。

單子論藉神學之助，巧爲立說，其妄誕無稽，固不足爲諱。然單子論對於個體之形成與促成個體之堅實強烈，固亦有一種非常之貢獻。近代生物學上的進化說，其所受單子論的影響尤非淺鮮。則德謨克利特士哲學上的缺點，所謂無意識的元子運動，不能說明生物的生命之綿延者，由來布尼疵的單子論，轉可獲得一種大補救。於是德謨克利特士的機械的唯物論，分成三個方向發展：一、純機械論的；二、準機械論的，即精神物理論的；三、純歷史的。現在分別說明。

唯物論之世紀的發展

唯物論自從德謨克利特士以後，發展尚不甚速，後來到了伊璧鳩魯 (Epikuros)、魯克理底斯 (Lucretius Carus) 的時候，雖有一度發展，然很少新發明之處。直到近代十七世紀之頃，纔換了一個局面。因爲從來的唯物論總脫不了物活論 (Hylozoismus) 的色彩，即一面爲物體，一面又帶有精神的成分。與嚴格的機械觀謂自然爲死物質之盲目運動者固異其趣，即與嚴格的元子論謂自然的要素都可受最後的分析解剖者亦難與同日語。他們雖傾向自然，卻也未嘗不傾向精神，謂精神爲一種微妙的物質，比普通物質有更

高的價値，這是他們最流行的見解。質言之，精神爲物體同時又爲活的物體、能思惟能感動而有意欲的物體。福祿特爾(Voltaire)說：「余爲物體，而余能思惟，」此語最足爲古代唯物論之標幟。總而言之古代的唯物論要不脫二元論的唯物論的臭味。但到了近代，這種傾向完全改變了。首先倡導者是爲霍布士。霍布士蓋本葛里略(Galileo)所建立的機械觀而別樹一統一的原理者。在一元之點說來，霍布士的唯物論與古代的唯物論有判然之區別。霍布士之哲學體系，一面與當時之唯心論的傾向相對立，一面又與元子論之二元論的形式相違異，所以他的思想別有一種輪廓。他的中心觀念是不把精神生活當作特殊物質要素之性質而把牠當作普通物質要素在一定規約之下所生起之性質。他以爲一切存在都是物體，一切偶然發生之事都是運動。自然界的現象固然，卽精神界的現象亦莫不然。運動是機械的必然的生起之物，所以自然界可作一種機械的說明。於是論到知識，他以爲一切知識的起源在感覺的印象。吾人由感覺之諸機關而得到色、聲、香、味、觸之諸感覺，此等感覺皆由外物作用於感覺機關而起。卽物體之微小部分之運動，先影響於感官而起運動，此運動由神經而傳達於腦髓，再傳到心靈；其後在此處發生反動，遂見有外物。所以知覺不外腦髓之運動，卽不外運動之表現。質言之，知覺僅是物體作用於腦髓所生之運動現象而非物體本身之性質。發生運動的僅是運動，離了運動，沒有別的東西存在。一切知覺都是想像，只有原因是眞實的物體。知覺的原因和知覺絕無類似之處。一切實在都是運動的物體。吾人僅借這於聲與色而得知覺之。所以吾人所知覺的世界，非實在的世界。霍布士此種新知覺說爲近代唯物論上闢一新園地。其後雖經過種種說明，但其要點要不能越出霍布士原有之範圍。然霍布士雖以澈底的唯物論者著稱，但其學說中實含有一種重大之破綻。夫謂知覺不外運動之表現，然須知運動之表現，非運動，乃運動之結果，是則有運動以外之物存在。且知覺自身，與運動之結果之腦的運動進行，全然異其性質。霍布士爲免除這種破綻起見，乃提出他的幻像說。謂知覺與由知覺所生起之精神過程，其本質皆不過爲最小分子之運動，其不表現爲運動者，皆由於吾人之知覺不分明之故。於是吾人直接經驗之心理的進行，卽指示客觀的運動進行之標象，此乃是「幻像」(Phantasmen)，並非實在。霍布士此種說明，殊使吾人不能得其要領；且知覺與物質究爲如何的一種關係，物質究具有如何的性質，皆不曾澈底闡明。於是有脫蘭德乘之而起，以糾正霍布士唯物論上之失。

唯物論發展至脫蘭德，其形式與內容完全改觀。在霍布士之時，因受笛卡兒哲學之影響，一般人對於物質之槪念全視爲受動的，就令是大自然科學家如牛頓、波伊爾(R. Boyle)諸人，尙不免受此制限。牛頓爲說明天體之遠隔運動之起原，尙不能不借助於「超自然的助力」(Assistentia supranaturalis)，便是這個緣故。然自十七世紀之末至十八世紀之初，自然科學者之間，對於遠隔運動之說明，始貢獻一種新

見解，始認物質自身有固有的勢力存在。於是將笛卡兒認物質爲絕對的受動性之見解完全取消，重新認物質爲自然力之一般支持者。物質概念既起變化，因而唯物論之發展亦發生絕大影響。卽關於物質與精神之關係之考察，亦大有不同。到此時便相率承認心理狀態爲依存於物質過程之事實。惟關於此點，吾人不能忽視斯賓挪莎之影響。斯賓挪莎在當時對於哲學家宗教家的影響雖小，而對於那些受過自然科學的洗禮的自由思想家，其影響卻甚大。自由思想家之脫蘭德，便是受斯賓挪莎影響最大之一人。脫蘭德曾將斯賓挪莎的體系與自然科學相結合，而撰著般習斯迪康 (Pantheistico, 1720) 一書，以發表一種精神論的思想。今日所稱「精神物理的唯物論」(psychophysischer Materialismus) 之根本思想便包含於此書中。脫蘭德乃從斯賓挪莎的精神物理平行說以達到唯物論的假定者。斯賓挪莎將觀念的系列與事物的系列視爲同一。由他這種見解說來，便容易達到「延長的物體爲正當的實在，觀念爲實在之主觀的描寫」這種思想。分析的說，便是認實在之最單一的形式爲物質運動，觀念之最單一的形式爲與此運動相結合之感覺。脫蘭德卽於此處得到唯物論的假定，卽認感覺爲物質之特殊性質，在一定條件之下而爲意識的，與他感覺相結合，遂生複雜觀念。脫蘭德本此假定，遂認一切複雜的心理過程都是單一的感覺之複合過程。而感覺一物不過和延長性及不可入性相等，同爲物質之一性質。於是物質之外部的機械的性質爲延長性及不可入性，物質之內部的心理的性質則爲感覺。脫蘭德這種說明，一面將霍布士幻像說的困難盡行消去，一面將霍布士未說明的問題加以充分的說明。十八世紀以後的唯物論，雖多少混入霍布士之機械論的形式，但大體言之，固完全注重脫蘭德之精神物理論的形式。法蘭西的唯物論者如拉麥托里則取機械論的形式；如狄德羅則取精神物理論的形式；如何爾巴克則雙方並取。若德意志的唯物論者，自從佛格特、倅雷叔特、畢希訥以至赫克爾 (Haeckel)、阿斯特瓦德 (Ostwald) 殆莫不取精神物理論的形式。可見脫蘭德在唯物論史上地位之重大。總之，霍布士和脫蘭德雖所貢獻之方面有不同，然所關近世唯物論之發展，實佔有同一之位置，可稱之爲近代唯物論上之二大柱石。

唯物論之發展，自霍布士、脫蘭德啓了一個端緒以後，遂走入於世紀的發展之途徑。十七世紀有英國唯物論者勃起，十八世紀則有法國唯物論者勃起，十九世紀則有德國唯物論者勃起，每隔一世紀，卽有一度發展，可以說是唯物論史上一種奇蹟。現在到了二十世紀，唯物論更以方興未艾之勢，發展於萬目睽睽所注視之俄國。從前的唯物論，到此時都須重新估定價值，於是有新唯物論之產生。

唯物論由機械論的而歷史的

新唯物論創始於費爾巴哈，而大成於馬克思及恩格斯 (Engels)。新唯物論卽所謂辯證法的唯物論。新唯物論所以不滿意於舊唯物論，就因爲牠是機械論的非歷史的。十八世紀法蘭西的唯物論是新唯物論的一個根源，然而法蘭西的唯物

論是機械論的牠雖有戰勝從來的形上學的觀念論的能力，卻是沒有把世界當作一個過程去理解的能力，終於不免陷入實體是不變的這種形上學的謬誤。新唯物論認一切事物都是時時發生、變化、消滅的東西，並不是一成不變的東西並不是永久循環的東西。世界是不斷的發展一個過程，是由低級向高級連續的發展一個過程。在自然和歷史中，根本沒有甚麼不變的循環的東西存在。一切歷史只是連續的發展之各個具體的階級。所以在新唯物論者看來，無論是十八世紀法蘭西的唯物論與十九世紀德意志的唯物論，實皆陷於同一之謬誤。尚有一點，舊唯物論常常把自然和歷史分開講；講到自然，是唯物論的；講到歷史，卻又是觀念論的。新唯物論則把自然和歷史看作只是一件東西。自然的過程便是辯證法的過程，也便是歷史的過程。黑格爾把辯證法當作思惟的產品，其實辯證法是自然的產品。並不是由思惟所導出的辯證法適用於自然，乃是由自然所抽象的法則卽爲辯證法。自然是主體，辯證法是客體；自然是因，辯證法是果。恩格斯說：「自然是辯證法的試金石。」便是這個道理。但須知道：「歷史也是辯證法的試金石，」因爲歷史是以辯證法的形式而開展的，所以自然和歷史無論如何，不能分開。這是新唯物論獨有的立場。

新唯物論尚有一個最大的特色，便是由唯物論者而達到實踐的唯物論者。人類不僅是感性的生類，而更是實踐的生類，行動的生類。這種思想在德謨克利特士時亦早具萌芽，他是想儘量的把唯物論的思想應用到實踐方面的，他把他的唯物論應用的結果產生一種特殊的倫理學。新唯物論則應用到社會主義上面以謀全人類之根本改革，其所成就又遠在德謨克利特士之上。

由唯物論所結成的第二果實

由唯物論所結成的第一果實，是辯證法的唯物論，是科學的社會主義；由唯物論所結成的第二果實，乃是倫理學上的功利說。可以說第一果實是社會的唯物論，第二果實是倫理的唯物論。前者以社會生活之物質的基礎解釋一切精神的發展，後者以物質的利益及感覺的快樂之追求爲人類行爲之指針。德謨克利特士的思想在這方面的成績，最早的便是伊壁鳩魯派。伊壁鳩魯派是本着德謨克利特士唯物論的思想直接的發展到倫理方面而沒有甚麼變更的，是卽所謂倫理學上之快樂說。但由伊壁鳩魯派之紹述，這種快樂說遂成爲倫理學上一個主要潮流。在伊壁鳩魯派之後，這種思想的紹述者又是霍布士。霍布士爲近代唯物論之祖，亦爲近代倫理的唯物論之祖。因爲他是主張利己主義，以快樂與苦痛爲人類行爲之準則的。後來到了培雷，遂認快樂只有分量上之差別，以一般的快樂爲道德的目標。又其後有邊沁出，更本培雷之說而作進一步之說明。以爲人類莫不由快樂與苦痛所支配，人類最後的目的是在得最大多數之最大幸福。於是一直發展到彌爾父子，更到薛知微(Sidgwick)。其說明雖有不同，要不出功利的見解之外。所爭相辯論者，是在利己之外，何故復求利他，於是邊沁歸之於經驗，詹姆士、彌爾歸之於聯想，約翰、彌爾則

謂快樂上有性質的區別，辭知微則謂快樂上有直覺的基礎。這便是哲學史上之功利說所以發達之由。究其實皆由德謨克利特士種其因。功利說之產生，德謨克利特士是最可紀念的一個遠祖。

關於功利說之發展，德謨克利特士固有關係，但勃洛大哥拉斯的影響亦甚大。伊壁鳩魯派的快樂說乃導源於西列學派 (Kyrenaische Sekte)，此派受勃洛大哥拉斯的暗示已甚深；至霍布士的功利說，更是顯然的受勃洛大哥拉斯之賜。邊沁以後的倫理界，則勃洛大哥拉斯和德謨克利特士隱爲其主要的源泉，這在研究倫理的人，應該十分注意的。

* * * * *

以上說明德謨克利特士的體系的概略。希臘的思想界，本都帶有唯物論的色彩，不過具體的建設唯物論的體系以與當時柏拉圖之唯心論的體系相對立者，首推德謨克利特士。宜乎文德爾斑 (Windelband) 將德謨克利特士並列於希臘之開明時期中。德謨克利特士時代，完全沒有純正科學，而居然能發見現代物理學上的公律，居然能證明宇宙和生命是空間中元子的遊動，這不能說不是他的天才大過人處。由他所開的體系，到了近代，竟以急風驟雨之勢而發展，幷結成兩種果實，且猶在方興未艾，這更不能不令吾人贊其識力之偉大。然則藍格 (Lange) 在他所著的唯物論史上盛稱德謨克利特士體系之大，原非無由。

四　新浪漫哲學之產生

三個體系之合流

赫拉克里特士的體系和勃洛大哥拉斯的體系、德謨克利特士的體系，都有一種相互的關係。可以說德謨克利特士的體系從勃洛大哥拉斯的體系而出，而勃洛大哥拉斯的體系又從赫拉克里特士的體系而出。因爲德謨克利特士的學說大半受勃洛大哥拉斯的影響，而勃洛大哥拉斯的學說又大半受赫拉克里特士的影響。赫拉克里特士的體系可以說是一種演化論的體系，勃洛大哥拉斯的體系可以說是一種感覺論的體系，德謨克利特士的體系可以說是一種唯物論的體系。演化論和感覺論、唯物論，是有一種密切的關係的。到了近代，這三種思想遂互相結合成爲哲學上一個主要潮流，是即所謂新浪漫哲學 (Neuromantikphilosophie)。新浪漫哲學對於這三個體系同一重視。可以說希臘哲學是三個體系之發端，新浪漫哲學卻是三個體系之歸宿。

新浪漫哲學有幾個特色，便是個體主義之尊重，以反對普遍主義；情意主義之尊重，以反對主知主義；相對主義之尊重，以反對絕對主義；肉體的自我之尊重，以反對一切幽靈的觀念；變化生成的事實、矛盾競爭的事實之尊重，以反對一切正常的慣習與劃一的教條。新浪漫哲學之表面的特徵是無神論，而其裏面的特徵乃是超人論。新浪漫哲學所以和舊浪漫哲學不同：舊浪漫哲學是唯心的，新浪漫哲學是唯物的；舊

浪漫哲學是注重思辨的，新浪漫哲學是注重本能的；舊浪漫哲學是富於空想，絕少科學的價值的，新浪漫哲學是現實感最強，而以科學爲其背景的；舊浪漫哲學是帶有否定人生的意味而偏於消極的厭世的傾向的，新浪漫哲學是積極的肯定人生，而以極熱烈的心情，奔赴於宇宙與人生問題之前的。這些特色，只有從赫拉克里特士、勃洛大哥拉斯、德謨克利特士三個體系中纔能抉出，只有從這三個體系之合流中纔能抉出。現在請略述新浪漫哲學之要義。

神由人造

新浪漫哲學是現代哲學一個主要潮流，是廢棄一切哲學家的問題，而專以人的問題做哲學的中心問題的。新浪漫哲學是從反黑格爾哲學時卽已發生。「反黑格爾哲學」一語，含有許多的意義，至少含有反神學、反主知、反普遍、反精神這些意義。新浪漫哲學是反黑格爾哲學之最有力者。這派的開山祖師是費爾巴哈，而這派的集成者乃是尼采(Nietzsche)。中間有史迪訥(Stirner)、基爾克哥德(Kierkegaard)二人，也是這派的重鎭。這派的唯一壁壘是「人格的鍛鍊與提高」從前認世間至高無上的是神，現在不然，現在認世間至高無上的是人。神便是人的反影，質言之，神是由人所造的。關於這點，費爾巴哈曾有警切的說明。費爾巴哈以爲神之表象、天國之表象，都出於人類自身之理想與願望之投射。一切具有最高目的之人，其心中卽各具有一神。一切爲人類所頌揚讚嘆的，卽爲人類之神，否則卽爲邪惡。神是記載人類之最高感情與思想之書籍，人間之天國卽是由此世間之奇花異卉所還造之花叢。自然人之天國與文明人之天國並無不同之處，不過文明人之天國因受教養之故，不如自然人之天國之爲赤裸裸的而已。由人間之神與天國，而知人類自身之憧憬與欲望。神之性質卽是人類在一定時代中最高評價之性質。謂神具有人格，乃因吾人認人格的生活有最高的價値之故。謂神具有慈愛，乃因人類之感情無超出慈愛以上之感情之故。基督教認神別具有一種犧牲之精神，亦無非因犧牲在吾人生活上爲難能可貴之美德之故。推而至於洗禮用水、聖餐割麵包之類，亦無非因水與麵包爲人生不可缺乏之物之故。然則宗教無非爲人類自身之神化。由神之至高無上，卽可證明原來是人類至高無上。所以費爾巴哈認神學卽是人類學 (Anthropologie)。費爾巴哈用神與天國證明人之價値，證明人之神聖，遂開後來一切無神論之先導。

史迪訥受費爾巴哈的影響，持論遂益激烈。他只認有自我，不認有神，只認有「自我之道」(meine Sache)，不認有「神之道」(die Sache Gottes)。他說：『神就只有一個自我。神告訴我們說「神道卽眞理之道，卽愛之道，」就無異於說「我卽眞理，我卽愛。」這就可證明神只有自我之道。神是「一切的一切」的，所以神不須供奉其他之任何物，不須遵從其他「較高之道，」神心目中只有牠自己，像我們這些蛆蟲，乃是又卑又小的，你能够不遵從「較高之道」嗎？神惟其是一切的一切的，所以只留心自己，滿足自己，爲自己而勞動，爲自己而思考。一言蔽之，

神之道乃是純然的自我主義之道 (Seine Sache ist eine—rein egoistische Sache)』史迪訥認世間只有「自我之道」是眞的，其餘的東西都不過是一種觀念都不過是一種幽靈，我們斷不能和幽靈合作的。史迪訥的無神論比費爾巴哈更爲激昂因此他對於人之價值之提高亦更爲急切，於是有尼采的超人哲學之產生。

尼采受了史迪訥的影響，更有一度新發展。他是明明用超人的思想去替代神的。他說「一切神都已死去。現在是我們冀望超人產生的時候」(Todt sind alle Götter: Nun wollen wir, dass der Übermensch lebe)。他曾在他的著作愉快的科學 (Die fröhliche Wissenschaft) 裏面說到神如何被我們謀殺。神在那裏?神早已被我們殺掉了(Wir haben ihn getödtet)。你們沒有聽到掘土葬神之鋤鍬的聲音嗎?你們沒有嗅到全知全能的神所發出來的一種刺鼻的臭氣嗎?尼采以爲在基督教未產生以前，是多神的思想;迨基督教出，然後將多神殺死而只剩下一神;但自近代無神論的產生，又將一神殺死。是神爲謀殺者而將一神殺死者乃成爲謀殺者之謀殺人。尼采說，神不死，超人不生。神失去信仰的時候，正是超人的信仰成立的時候。尼采的無神論和費爾巴哈、史迪訥的無神論精神正相會通。這是新浪漫哲學一種獨有的立場。

基爾克哥德是個信仰哲學者，好像很重視神，其實他正和費爾巴哈的思想一脈相承，他也是無神論之正宗。他之所謂神，不是舊約上之神，不是新約上之神，亦不是存疑主義之神，乃是一種自己鍛鍊自己提高之對象質言之，乃是無限性之熱情之對象，而不是知識之對象。乃是「怎樣」(wie) 處置神的問題，而非神是「甚麼」(was) 的問題。卽怎樣將無限之神表現於有限之人身，怎樣將絕對之眞理表現於時空之相對界。所以他把神當作教師。但所謂教師，並不是由神教導眞理，乃是以神爲機緣，藉以暗示人類由自身引出眞理。其實神並不是實有的，只不過是促進人類自己鍛鍊自己提高之工具而已。基爾克哥德的無神論和費爾巴哈的無神論用意並沒有甚麼不同，不過基爾克哥德比費爾巴哈更欲使個體達到堅實強烈的地步所以對神另是一種看法。這是研究基爾克哥德哲學的人應該注意的。

新浪漫哲學出發於無神論，正接着勃洛大哥拉斯、德謨克利特士的無神論的體系。勃洛大哥拉斯是倡無神論最早的一人。他在著述之始，便這樣寫着:『神有沒有，我不知道，因爲對於神之認識有種種障礙，這事情既是困難的，而人生又是短促的。』因此雅典人都要捉他，他遂逃往意大利。他既去之後，雅典人把他的著作盡行焚燬，所以沒有著作流傳下來。德謨克利特士有人稱爲無神論之開山祖師，其實他還是受勃洛大哥拉斯的影響。不過德謨克利特士的議論卻比較激烈，他卻是最早的昌言神之死滅的。他說:『神固比我們有力量，然而神也是由元子而成，如果元子離散，神卽不免於死滅。要曉得比神更偉大的乃是支配天地間之必然的法則，我們卻是喜歡遵從法則的。』德謨克利特士

的說明，比勒洛大哥拉斯更無所忌憚。現在再看赫拉克里特士的態度。赫拉克里特士是提出變化的問題最早的一人，他不承認有永恆不變的實體。他認世界只是一種變化和生成。不過在這種變化和生成裏面，有一個法則存在，這個法則不是神造的也不是人造的，是通於過去、現在、未來而自己推動的。正如永久炎炎不絕的一團活火。這樣看來，赫拉克里特士更是一個無神論者。他之否認永恆不變的實體，否認自然的法則之為神所造，比其他無神論者的言論更有力量。然則無神論乃是三個體系中之共同的體系。這種思想到了新浪漫哲學產生的時候，遂發揮而光大。這是新浪漫哲學之第一特色。

肉體的世界

新浪漫哲學從反黑格爾哲學出發，更促成一種特獨的立場，便是唯物的、感覺的和主觀的。質言之，新浪漫哲學所特別重視的，是肉體的世界。所謂自我是肉體的自我，非復如唯心論者之所謂純我、絕對我。所謂實在，是感覺的實在，非復如觀念論者所謂概念的實在、思惟的實在。總之，思想發展到新浪漫派，必充分的具體化、現實化。費爾巴哈的唯物論便是一種感覺論的唯物論，便是將黑格爾的唯心論的辯證法倒轉過來的而成為一種辯證法的唯物論。他的辯證法乃是立於感覺的我與汝之上的。他說只有感覺的世界纔是唯一實在的世界。『藝術、宗教、哲學或科學，僅僅是真的人類的本質之表現或呈露。人完全的人，真的人，僅僅是有美的感覺或藝術的感覺、宗教的感覺或倫理的感覺、哲學的感覺或科學的感覺的人。』(Kunst, Religion, Philosophie oder Wissenschaft sind nur die Erscheinungen oder Offenbarungen des wahren menschlichen Wesens. Mensch, vollkommener, wahrer Mensch ist nur, wer ästhetischen oder künstlerischen, religiösen oder sittlichen und philosophischen oder wissenschaftlichen Sinn hat)。費爾巴哈的唯物論的思想，更在倖雷叔特 (Moleschott) 所著食物論 (Die Lehre von den Nahrungsmittel) 一書之評論中表現得很明白。他簡直說：『人是由食物而定的東西』(Man ist, was man isst) 他這種思想，後來影響到一般的唯物論者，更影響到馬克思，遂開近代科學的社會主義之淵泉，而為新唯物論之開山祖師。這是很值得我們注意的。

史迪訥秉承費爾巴哈感覺論的唯物論，遂專在「自我」上面發揮。他認自我即絕對者。自我乃不供奉任何物之萬能者。所以自我即是自由。自我乃從神、國家、法律以及其他正義人道一類的抽象的觀念而擺脫之自由。此處所云自我，須十分認清，非抽象的觀念之自我，乃是現在思考、行動、有種種欲望之自我。換言之，即具體的個人。史迪訥將這個具體的個人用「唯一者」(der einzige) 這個字來表示。個人是不可用任何他人來更換的。我即是我自身，不與任何他人相同。就令顏色姿度以及其他生長教養有極相同之點，然只可云相似相類，但決非同物。我固不同於他人，他人亦不同於我。我乃是獨有的、獨立的、唯一的，故我為「唯一者」。我惟其是「唯一者」，故立於最高絕對之地位，正所

謂「天上天下，唯我獨尊」故不受任何權威之支配，不受任何命令之強制。故我得與一切惡魔宣戰。史迪訥的唯物論卽建築於肉體的自我之上，卽建築於感覺的自我之上，是唯物論中之別一宗派。

到了尼采的時候，唯物思想之發展，愈益「鞭辟近裏。」尼采唯物論上的標語是「地」與「肉」。他說：『超人就是地的意義。』(Der Übermesch ist der Sinn der Erde!)『我的兄弟我極願你們盡忠於地啊！你們不要信那說天上的希望的人。無論他們知道這個與否，他們都是毒害者。』(Ich beschwöre euch, meine Bruder, bleibt der Erde treu und glaubt Denen nicht, welche euch von überirdischen Hoffnungen reden! Giftmischer sind es, ob sie es wissen oder nicht)。尼采提出一個地字，是何等有力的說教，這是從來的唯物論者不曾想到的。尼采更大膽的提出一個「肉」字。他說：『從前靈魂侮辱過肉體，那時這種侮辱算是最高貴的事情。——靈魂希望肉體的瘠弱、肉體的淒慘、肉體的飢餓，就這麼想和肉體與地逃開。』(Einst blickte die Seele verachtlich auf den Leib: und damals War diese Verachtung das Höchste:—sie wollte ihn mager, grasslich, verhungert. So dachte sie ihm und der Erde zu entschlupfen)。尼采的唯物論是與他的無神論相連的，正和費爾巴哈與史迪訥的思想同一用心。尼采遂由此建立他的本能主義的道德哲學。

基爾克哥德的思想與尼采多相暗合之處，惟他注全力於主觀，他也是反黑格爾哲學最力的一人。他以為客觀的思惟，僅走入抽象的世界而與具體的世界完全絕緣，所以極力推崇現實。他之所謂具體，所謂現實，卽生之體驗之意。抽象的思想家，只顧流入於空漠的思辨，卻忘卻了他本身仍食宿於此世間，寧非一大滑稽。所以從他看黑格爾只是一個論理的化石，是一具無血脈流通的機械，而其所謂眞實，亦只是「被思考的眞實」(Gedachte Wirklichkeit)。「被思考的眞實」在血脈流通的活着的人類，是沒有意義的。基克爾哥德以具體的、具有統一之力的、周身充滿着血和肉的人類為強烈的人格建立的根源，以具有血和肉的人類之強烈的主觀性為眞理建立之根源，可見他之傾向感覺的唯物的，正和費爾巴哈、史迪訥的思想暗相結合。尤其是站在反黑格爾哲學的觀點上，直是同一系統。在這點是基爾克哥德的哲學最用力說明之處。

新浪漫哲學之第二特色，是肉體的尊重，是唯物的、感覺的、主觀的。這又是赫拉克里特士、勃洛大哥拉斯和德謨克利特士的體系之合流。勃洛大哥拉斯本是個人的主觀論，後來到了康德的時候，成為普遍的主觀論，現在發展到新浪漫派，又回復到個人的主觀論。基爾克哥德是完全立足於個人的主觀論之上的，他以為眞理卽是主觀性，這點和實用主義派有許多相會通之處。德謨克利特士的唯物論，到了新浪漫派手裏，又由機械論而轉到人格論。史迪訥的「唯一者」，尼采的「地」

與「肉」，費爾巴哈的感覺的人類，基爾克哥德的具體的人格，都充滿着極強烈的人格的色彩，這是唯物論上之新發展。這種發展又有許多的赫拉克里特士的思想的成分。本來赫拉克里特士的變化生成說，實爲人格論的唯物論之源泉。不過在勃洛大哥拉斯時，發展爲感覺論主觀論，在德謨克利特士時發展爲唯物論幸福論而已。於是到了新浪漫派手裏，三種體系，遂成一合流，同時有勃洛大哥拉斯的影響，又有德謨克利特士的影響，更有赫拉克里特士的影響。是爲新浪漫哲學之第二特色。

生存之嚴肅

「生存之嚴肅」(Ernst des Daseins) 是尼采致瓦格訥 (Wagner) 函中之語，然大可以代表新浪漫哲學之第三特色或最後特色。新浪漫哲學是在於謀人格之鍛鍊與提高，是在於謀個體之充實與強烈。這是新浪漫哲學之神髓。費爾巴哈是倡個體的個體論之第一人，以與來布尼茲、康德、黑格爾流傳下來的普遍的個體論相對立。（參看拙作「德國哲學思想之特質與現勢」見留德學誌第一期。）尤其是對於黑格爾取嚴厲的攻擊的態度。費爾巴哈著有黑格爾哲學批評 (Kritik der Hegelschen Philosophie) 一書，對黑格爾哲學之駁斥不遺餘力。黑格爾以精神的普遍爲眞實，費爾巴哈則以自然的個體爲眞實。他又在未來的哲學之原理 (Grundsatzen der Philosophie der Zukunft) 中發表他積極的主張。他以爲只有個體是實在的。這種實在祇可由情緒捉住，不能由言語表明。實在不是理論的問題，乃生死的問題。在生死迫切之頃，乃可以見到個體的實在，這是何等重視「生存嚴肅」的思想。他的無神論上的願望說，謂僅由個體纔能產出神的觀念，吾人得由神而體認自己的本質，又是何等自己鞭策自己築造的理想。新浪漫哲學一種澈底的強烈的氣分，一種內發的燃燒的情熱，都由費爾巴哈的哲學啓其端。

史迪訥的思想比費爾巴哈更爲急進。他以爲：普通所謂神，所謂人類，所謂國家，所謂社會，所謂公衆的幸福，所謂普遍的眞理，這些這些與「我」究有甚麼關係。這些這些僅僅在發展自我時方有價值，所以在發展自我的範圍內，一切的一切，都是自我之所有。我不能爲任何物而犧牲，我不能受任何物之束縛。我亦承認愛，但我是爲我自己而愛，不是爲愛而愛。我亦承認社會，但我是爲我自己而愛社會，不是爲社會而愛社會。質言之，我不爲神，我不爲人類，我不爲一切，我只爲我自己。我自己建立起來了，神也建立起來了，人類也建立起來了，國家社會也建立起來了，公衆的幸福普遍的眞理也建立起來了，一切的一切也都建立起來了。『在空虛的意義上，我不是甚麼都沒有的；我乃是創造的無。我以創造者的資格從無創造一切』(Ich bin nicht Nichts im Sinne der Leerheit, sondern das schöpferische Nichts, das Nichts, aus welchem Ich selbst als Schöpfer alles Schaffe)。史迪訥爲拯救自我之滅亡，不惜大聲疾呼，宣言自我與權威之戰。所以他的自我哲學乃是一種極沉痛悲哀之呼聲。所謂「生存之嚴肅」，到這時纔能認

識牠的眞正意義。

「生存之嚴肅，」是尼采的態度之自白。他推崇藝術生活，然而乃是悲劇的藝術生活。他主張人生應取挑戰的態度，要從平凡的、妥協的、頹廢的人生，打出一個危險的、飛躍的、突進的人生來。人生本來藏着許多矛盾，然而正要有矛盾，矛盾是人格統一的基礎；人生本來是塡不滿的缺陷，然而正要有缺陷，缺陷是一切價值的源泉。這便是超人哲學的教理。尼采說：『人類是繫著禽獸與超人二者之間的一條繩子，——是吊在深淵上面的一條繩子。扒過去也危險，扒不過去也危險；看着也危險，戰慄停留着也危險。』『人類的偉大，就因爲他是一座橋梁，不是一座目標；人類的可愛，就因爲他是一個過渡和一個沒落。』(Was gross ist am Menschen, das ist, dass er eine Brucke und kein Zweck ist: was geliebt werden kann am Menschen, das ist, dass er ein Übergang und ein Untergang ist)『我是愛那些不知道沒落以外有別條生路的人，因爲他們是超越的人。』(Ich liebe Die, welche nicht zu leben wissen, es sei denn als Untergehende, denn es sind die Hinubergehenden)尼采這段教理，具何等偉大的魄力，所謂「生存之嚴肅，」須造到這一步。新浪漫派哲學之眞面目，到此時方始呈露。這便是新浪漫哲學所以突飛的發展之故。

基爾克哥德之性格與費爾巴哈、史迪訥，尤其是尼采，有深切之契合。他的性格常相矛盾。憂愁與快活、憤怒與温情、激昂與沈靜、執着與不羈，這種相矛盾之性格，基爾克哥德實兼而有之，有時兩種性格同時暴露。此種矛盾之感情，卽反映到他的哲學思想上。他以爲眞正的創造必有數相激盪相衝撞的矛盾性質橫貫其中，而其性質又各優異而敏銳，因此可以招致潑剌剌的強有力的統一。所以眞正的創造者，是否定者同時又是肯定者，是懷疑者同時又是確信者，是嘲笑者同時又是敬虔者，是現實同時又是理想；最特別的：是與者同時又是受者，是男性同時又是女性，是父同時又是母。眞正的創造者是包藏着這些矛盾，而以熱血與熱淚，以如火如荼之生活之愛，以突飛冒進之蠻勇克服之、摧破之、震撼之。這便是一種「人格的體驗」的工夫，這便是築造「自己的眞生活」的工夫。基爾克哥德的思想是由他自身的「生活的行路」自然形成的，他不想對於學術界有所貢獻，他只是對於人類全體而謀提高。最先使自己的生命之鍛鍊與提高，然後再引到全人類生活之鍛鍊與提高。以「生存之嚴肅」爲本位之新浪漫哲學，到此時可謂發展達於最高潮，這是從前的哲學所不曾夢見的。

基爾克哥德讚揚「矛盾之美，」尼采謳歌「沒落之偉大，」史迪訥獨標「創造的無，」費爾巴哈主張「從生死的問題見到個體的實在，」這都是從赫拉克里特士的體系推演而出。赫拉克里特士說：『有機的生命從雄雌之媾合而生；音樂之和諧，從高低音之協奏而起。』『海水至純，同時又至雜；魚飲之則得益，人飲之則得害。』『神是晝又是夜，是夏又是冬，是戰爭又是平和，是飢餓又是飽足。』赫拉克里特士從這

個意味推擴起來，謂「創造卽破壞破壞卽創造」「有卽是無無卽是有」因此成爲「反對之合一」。然則基爾克哥德的矛盾之美不是從赫拉克里特士的體系推演出來的嗎？史迪訥的創造的無不又是從赫拉克里特士的體系推演出來的嗎？尼采的橋梁之喻，費爾巴哈的生死之訓，那一處不是從赫拉克里特士的體系引伸而來？所以新浪漫哲學之發生，所受赫拉克里特士的影響實甚大。

新浪漫哲學之最大的貢獻，乃在倫理方面。費爾巴哈和史迪訥從無神論建立新倫理學。尼采的超善惡說與基爾克哥德的三種生活觀，更是倫理學上極有威權之教理。他們都是從黑暗面立說以噴出一個光明面來的。但這裏面又是受到赫拉克里特士的影響。赫拉克里特士曾批評荷馬(Homer)詩人。荷馬常祈願神與人間息爭忍忿，赫拉克里特士認爲這是祈願宇宙的滅亡。因爲世間如果沒有忿懥和鬬爭，世間應早已消滅。赫拉克里特士的最透闢的教理，卽存於他的倫理學說中。他認倫理的世界是價值的世界、相對的世界。在相對的世界有輕重、寒暖、貧富等相關的名辭，於是在倫理的世界中便是善惡。他說：『世間如果沒有不正的東西，則正的名辭無由發生。』『以健康爲快活，已是病體；以飽爲樂，已是飢餓；以休息爲滿足，已是疲勞。』『善非拱手可得，屬於天賦之物，乃是一種功業。善裏面包藏着可征服的惡，可獲得的勝利，可達到的努力。』從這段名訓，可以知道新浪漫派的倫理學所以發展之由。『善非拱手可得，屬於天賦之物，乃是一種功業，』這種空前的教理，宜乎有尼采和基爾克哥德一流的倫理思想發生。

在倫理方面，勃洛大哥拉斯所給與的暗示也很大。勃洛大哥拉斯是將倫理學說從天上移到人間、從自然界移到人事界一個最早的先導。他以爲一切法則，只是強者的法則。道德不過是一種習慣，是隨時隨地隨人而異的。質言之，道德是隨主觀而異的。甚麼叫知識？甚麼叫眞理？甚麼叫正？甚麼叫善？甚麼叫神？甚麼叫國家和制度？這都非重新估定一種價值不可。勃洛大哥拉斯的思想是完全用懷疑虛無之眼去觀察一切的。於是到了新浪漫哲學，遂益擴大其領域。史迪訥所謂自我卽絕對者，自我卽最高之立法者；尼采所立的新價值表，謂羚羊所認有價值之草，獅子並不認有何種價值，獅子所認有價值之兎子，羚羊並不認有何種價值；與夫基爾克哥德的「眞理卽主觀性」之說法，那一處不是從勃洛大哥拉斯的體系而產生。勃洛大哥拉斯的思想紹述得最顯明的乃是實用主義，所以新浪漫派的思想和實用主義多暗合之處。

新浪漫哲學特別注重個性之發揮，這當然也是勃洛大哥拉斯的影響，但德謨克利特士的影響亦不小。德謨克利特士的元子，和來布尼疵的單子，同樣的描寫一個小宇宙。人人所具之要素相同，而要素集合之方式則不同，於是有各種相異之個體產生，此正所謂「萬物畢同畢異。」來布尼疵說：『自然界各種樹木之葉，葉葉相類而葉葉不一。』所以各種個體只是一個元子，只是「一個么匿」(Uni)。史迪訥的自我，費爾巴哈的個體的實在，尼采的權力的意志，基爾克哥德的體驗的人

格，實際上都是一個「么匿」便是史迪訥所謂「唯一者」。新浪漫哲學雖注重個體之闡明，卻並不忽視羣體所於個人主義者事實上都是一些人類主義者。因爲他們着眼在人類着手卻在個人，譬如尼采的超人說，便是想將人類造成一種超越人類的人類這點萬萬不可以誤會。

新浪漫哲學尚有一個特徵便是反抗的氣分極強，可以說新浪漫哲學即是「反抗哲學」。費爾巴哈反抗思辨，史迪訥反抗權威，尼采反抗傳統的道德宗教，基爾克哥德反抗抽象的哲學科學，都具有一種極嚴厲的毫無忌憚的精神。這種精神又是受到赫拉克里特士、勃洛大哥拉斯和德謨克利特士三大哲學家的暗示。因爲赫拉克里特士反抗當時的米利都學派的物質說和埃里亞學派的本體論，勃洛大哥拉斯反抗當時各派的原質的假定說，德謨克利特士反抗當時各家的超物理的原動說，都是在希臘哲學中最大的反抗之表示。可謂說哲學史上只有兩個最大的反抗時期，第一個時期是希臘哲學第二個時期便是新浪漫哲學。

新浪漫哲學更有一個特徵，便是自己的哲學都是由自己的生活體驗出來的，都是用自己的血和淚苦戰惡鬬徬徨邂逅而得的，都是對人生取挑戰的態度，故意找壞環境、惡影響，然後開展自己的局面的。尼采從軍於普法戰爭，致淪於終身不眠；基爾克哥德陷於戀愛與宗教之二重生活之苦悶；史迪訥之窮愁不遇，潦倒以死，至於不能見容於其妻；費爾巴哈因文字過激，疊遭反對，至於不能自活這種生活的背景便是新浪漫哲學之所由發生。然而這個特徵，又是受了希臘三大哲學家之暗示。赫拉克里特士生當政象劇變的時代所經歷的爭鬬攘奪皆成爲「長歌當哭」的材料，於是形諸筆端，遂促成一種愁慘晦澀之文字，故人稱之爲「哭的哲學家」。而德謨克利特士恰與之相反，生當商業發達、航行便利之區，得以肆意遊歷，以明快之筆抒寫心中之積懷，故人稱之爲「笑的哲學家」。至於勃洛大哥拉斯則生平所遭，至爲悲慘，徒以昌言無神之故，遽見放逐，卒不免於溺斃，故其文字和思想別具一種懷疑與虛無之風格。總之他們的思想都從他們生活的背景而產生，與新浪漫派的思想家正遙相映照。否則思想自思想，生活自生活，哲學成爲一種論理的遊戲，這種哲學在現代是無法引人注意的。

於柏林。（完）

杜威對於現代學校之影響

鄔振甫

——鈕龍 (J. H. Newlon) 原著——

這篇原文，杜佐周先生曾經根據它艸成「杜威與現代小學教育」一文，登載本誌前一號「小學教育論壇」欄。現在鄔先生又將這篇原文完全翻譯出寄給我們；我們覺得在杜威學說對於中國教育發生功罪問題的今年，這篇實在是值得嚴重的注意的，所以再在此披露。

編者附識

本文載於去年十二月份美國哥倫比亞大學師範學院月刊 (T. C. Record) 係慶祝杜威七十歲壽誕時該校教育學教授兼林肯學校主任鈕龍之演說詞。文中撮述杜威之四大根本的教育原理及其對於近三十年來美國教育趨勢之影響，頗爲扼要。爰特譯成中文，以資參考，而同表慶祝之意焉。

★ ★ ★ ★ ★

杜威教授 (Prof. John Dewey) 在其初期的教育論著中，措詞極謙，一若彼之所言僅在「詮釋」(interpreting) 一種業已發榮滋長之運動。然彼在一八九九年出版之學校與社會一書內謂：

「現在教育界之變動乃爲一種「重心」之轉移。此爲一種變動，一種革命，適如哥白尼 (Copernicus) 將天文學之中心從地球移至太陽。兒童成爲教育界之太陽，一切設施均須繞此進行；兒童爲教育之中心，一切設施均須根據於此而組織之。」

回首三十年前以觀此種言論，則殊無異於一種豫言。誠然，革命之潮流業已暗中滋長。但試問此種革命之性質如何？如何受杜威思想之影響？

茲先介紹杜威之四大根本的教育原理，以爲討論此種變動之根據：

I. 第一原理，教師之注意力應集中於兒童之天性及其需要——杜威以兒童之生長而不以教材之要求爲學校活動之中心。此種傾向肇始於十八世紀或以前。海爾巴脫派學者 (The Herbartians) 亦曾留意於「興味」(interest) 之價值，並提倡學校應浸染於「童年之

愛」(love of childhood)；但彼等因極端偏重於「社會遺產」(social heritage)及方法論結果，「知識」及「教師」反爲教育之中心。就主要方面而言，教育之新運動確已暗中滋長，但就實際的設施而論，則教材——學習及記憶之材料——仍佔中心的地位。將教材及活動根本上視爲一種工具而並非目的，將豐滿的生活及兒童之發展作爲學校之中心事業，誠爲一種急進的革命。除在極少數尚未革新之教育機關外，美國學生之生活已較杜威著學校與社會時爲更自由、更自然且更豐滿而有意義矣。杜威藉其初期的教育論著及其實驗學校之努力，已將教育界之烏煙瘴氣情形廓清，而指出學校之功能乃爲謀「兒童在社會組織中之生長」(child growth in a social institution)。現代新學校之興起，實基於此。

II. 第二原理，教育爲經驗之歷程——此種觀點在一九○二年出版之兒童與課程一書中有簡明之敍述：

『進一步說，教材決不能由外鑠而注入於兒童。反之，學習是活動的，爲一種由內涵而得之有機體的同化作用。』

又在平民主義與教育❶一書中說：

『教育乃爲經驗之不斷的改造歷程，使其「社會的內容」(social content)趨於廣博而深進；同時，受教育者獲得所用方法之控制力。』

倘教育爲一種經驗歷程，倘我們「由做而學」(learn by doing)，則學校之設施必須適當，使兒童得由經驗中獲得學習。學校工作之價值，必須視兒童是否有應付新環境之能力及其興味之多方面發展，而非以學生所記憶特殊事實的知識之多寡而定。

思想爲個人應付新環境能力，利用過去經驗之意義以解釋新環境及解決新問題之首要的因素：

『……倘就兒童之心智而論，則學校對於學生所能或應作之事……乃爲發展其思想能力。❷』

但思想是否由學習而來？思想在教育歷程上之功能又如何？杜威對於此問題曾屢加討論。彼以爲思想之功能不外乎「經驗之制御。」沒有問題，卽沒有思想。

『思想起於所謂「歧路的動境」(forked-road situation)，一種模棱兩可的，發生窮境的，但又有解決方法的動境……』

解決疑難之要求，乃爲全部反省歷程之賴以始終一貫而導之使前進者。❸於此，可知單純的學習及背誦功課完全不能促進「反省的思想」(reflective thinking)之發展。「反省的思想」非由解決眞實的問題，不能獲得。學校應設計此種問題，而爲學生天性所好解決者。欲對美國最近之教育發展加以評價，非先了解此種「學習學說」不可。

1 Democracy and Education, p. 179

2. Ibid., p. 179

3. How We Think, p. 11

III. 第三原理厥爲「興味與努力」學說對於教育實施上已發生莫大的影響，而爲「教育卽經驗」學說之「系論」(corollary)。「興味」一字在一般人之心目中久已與杜威之名相聯合，有一部份人似尙未了然於「興味」學說兼含「努力」學說之意義。杜威在興味與努力一書內謂：

『一般人之共同假說，以爲「凡我們所欲獲達之事物、觀念或目的，均位於自我之外」(externality of the object, idea, or end to be mastered to the self)。由興味主義言之，事物或目的既被假定位於自我之外，因此欲使兒童注意，必先喚起其興味，或加以人爲的刺激，或施以虛構的引誘，使兒童樂於從事。由努力主義言之，事物既外乎自我之範圍，則注意必依賴「意志」及「努力」之援助。兩者同爲謬妄之說。夫眞正的興味在使學習之事實或進行之動作與「繼續生長的自我」(growing self) 同化而爲一；眞正的興味寓於動作者本身之生長中，而爲彼所迫急需求者。「物」與「我」既經同化之後，則毫無意義的「意志」及人爲的「興味」皆非必要之事矣。❹』

麥開滿博士(Dr. Frank M. McMurry)曾於興味與努力初出版時致書於余，論其影響之一斑：

『許多老年人不能見及於此，以爲此乃一種詭辯。有人則竟起而反對，認爲此種「興味學說」乃過分縱容於兒童之怪想。帕喀大佐(Colonel Parker)極注意於「興味」，以爲教育上已有長足的進步，使兒童變爲中心而不爲教材之附庸物。我們對於「興味」觀念迄今猶在萌芽時期，但由此可知此種觀念之宏大及實施上之困難。在提倡選擇教材應訴諸兒童之天性之「興味學說」尙未出世之前，課程上竟無所謂問題之發生。此種觀念之由小學教師而滲入於大學教授之經過，靜思之，殊有趣焉。』

總之，此問題之實鑰厥爲『使學習之事實或進行之動作與繼續生長的自我同化而爲一』一語。倘我們承認此種見解，則所謂課程當然不能爲外鑠於學習者之事物；倘學習者不能同化於教材中，則誠爲失敗之事。編製課程實爲教育工作中之最繁複而又最困難者也。

IV. 最後，杜威對於學校教育提出一種新的學說。彼以爲學校乃一種「社會機關」，『天生的爲整個社會歷程中之一部份。』學校爲一種社會團體，一切歷程卽爲社會歷程，與學校外面之社會歷程固無分別也。彼在一八九九年論學校爲：

『……一種具體而微的社會生活，對於反映大社會生活之各種職業均極活動，且浸染於藝術、歷史及科學精神之中。倘學校能收錄並訓練每一兒童以充小團體之份子，並灌輸以服務之精神，則大社會必能和衷共濟，堪任大事矣。❺』

---

4. Interest and Effort in Education, p. 7
5. School and Society, p. 26—28

因此學校之功能不僅在使兒童獲得「社會遺產」爲限，且須用適當方法以發展其創造能力也。杜威以「學校」與「社會」兩字並舉，對於教師及一般人之思潮均有極顯著的影響，而此種影響又與他種勢力「併發」(synchronized) 於美國人生活之中，使其留心於學校之重要。再，杜威承認工業革命之事實，學校必須助進個人在工業主義之漩渦中實現其最高尚的抱負，但此種說法並無承認現今的社會及經濟制度爲不能改良之涵義。反之，教育實爲改造社會之一種工具。

上述四大根本的原理——兒童之生長而非教材之要求爲學校之「支配因素」(controlling factor)，教育卽經驗，興味與努力，及學校爲全部社會歷程中之一個整體部份而其本身卽爲一種社會機關——既經說明之後，我們當進一步略論最近三十年來美國教育界之某數種趨勢如左：

1. 學校課程現今在急進的改革之中。此種趨勢，一方面增加新的教材及各種活動，務使學校愈與社會歷程及受教育者之需要發生密切的關係；一方面則竭力淘汰久已失去社會功用之教材。

二十世紀以前之小學課程中除麥孤妃讀本 (McGuffy's readers) 有頗大的價值外，所餘僅三R (卽讀、寫、算) 之形式訓練而已。本世紀以來，讀本之材料，美術及工用藝術，社會讀物，康健問題，及其他各種教材，已大形擴充。此種改革乃根據於下述假說，卽小學教育之歷程在性質上或根本上並不異於中等或高等教育，而此種改革又與「教育卽經驗」及「學校爲一種社會機關」之概念相諧調。「初級中學」之創設，根本上卽爲一種嘗試，使學校用包含多方面的學生活動之更廣博的更豐滿的教材，以使學校解放並適應於兒童及社會之需要。此種改革在中學校內亦已有顯著的進行，所謂「應用的」及「文化的」科目之添設不已，卽可窺見其情形之一斑。就許多方面而論，課程中如英文、科學、社會學科、藝術科目，現已饒有生氣；但在中學校之較舊的學科，仍受習俗及傳說之束縛；且因中等學校與專門學校間之關係，全部情形尤形繁複。

2. 此時期內，教育方法之實驗已經普及。對於有意義的學生活動愈加注重。杜威竭力反對傳統的背誦之不合理，而代以「學生參預」(pupil participation)。二十年前，「社會化的背誦」(socialized recitation) 一字出世，指示教學方法之眞正改革。各種名詞，如「問題法」(problem method)、「設計法」(project method) 均表示對於更有生氣的更有效率的教授法之要求。教科書之材料亦大形改變，以使教材成爲『精神的食料，可能的營養品』(杜威語)。尤重要者，厥爲對於教科書之解放，而引入許多參考書及爲學生研究深感興味的問題及設計時所需用之各種材料。圖書館成爲每一良好的學校之要素。郊外旅行尤爲不可少之程序。學生之研究問題，頗有學者之風味，而從事於初步的研究工作也。此種運動之重要性，殊不易限量。

此種趨勢之目的在打破歷代相傳之固定的教材界線。中等學校

之「統一的社會學科」(unified social studies) 及普通科學之科目，均足以表示此種趨勢而在初級學校之進展則尤為迅速；所謂「活動課程」(activities curriculum) 在低年級尤為通行，而一切學科均隸屬於兼用各種教材之大設計中。杜威在一九〇二年出版之教育之動境⑥一書內謂：

『吾人之問題在研究社會生活之「代表的需要」(typical necessities)及個人對於特殊需要及能力之眞正性質。吾人之工作，一方面在參照如是研究所得之個人性質以選擇並適應學科；一方面則將此項學科加以整理歸類，使其能最確切的、最有系統的代表社會上主要的企圖及成就。』

3. 許多外國參觀者對於美國學校之自由及學生之多方面的活動，極為注目。學生之參預學校行政，已為司空見慣之事。杜威在一九〇九年出版之教育中之道德原理⑦一書內，對於此種運動之意義，詮釋極佳：

『學校除重演社會生活之特有的情境外，不能為社會生活之預備……預備社會生活之唯一方法，卽為從事於社會生活。不顧直接的社會需要及動機，或任何現存的社會環境，而欲養成有社會功能之良好習慣，無異於教兒童離水池而學游泳，同為不可能之事也。』

因此，昔日所認為「課外作業」者，現已全部吸入於正式課程之中，而對於如何使學校生活成為一種最有效率的教育工具之問題加以多量的研究。

4. 前述趨勢實與道德教育問題有直接關係。我之意見，杜威對於此方面之影響較任何方面為大。彼屢次鼓吹「自導」(self-direction)之說。彼以為教育之主要目的之一，在使個人用「反省的思想」以指導自身之生活，而入於對社會有用之途徑。彼對於形式的道德教訓，不以為然：

『「教訓」(instruction)及「品性」(character)之分離，實由於「學」與「做」分家之結果。⑧』

再者，教育係由經驗中獲得之，而思想則為制御經驗之工具。因此，教授「道德」或「倫理學」，殊屬無用。

此種觀念之曾經影響於學校訓育及管理，無待置疑。近三十年來，「體罰」(corporal punishment) 已漸成過去之事。倘學校祇為一種具體而微的社會，則舊時形式的專斷的訓育方法之必歸淘汰，實為不可避免之事。教育中之道德原理一書內對於此點有一段極好之描述：

『倘學校在精神上能代表一種眞正的社會生活；倘所謂學校訓

6. The Educational Situation, p 79
7. Moral Principles in Education, p. 14, 1909
8. Ibid., p 1

育、行政法令等等誠為此種天生的社會精神之表現；倘所用方法確能訴諸兒童之活動的及建設的能力，使其有發洩並服務之機會；倘教材之選擇及組織能供給兒童以適當材料，以獲得其所居世界之意識及其所必須應付之需要，——倘上列各種目的確能達到，則學校已組織於倫理的基礎之上矣。』

5. 前述道德教育之說，對於宗教教育，亦有顯著之影響。許多教會、男女青年會及其他宗教團體之宗教教育計劃，均已刷新。注重之點亦已移至活動、服務、當代的社會問題及個人責任之研究。聘用曾受教育專業訓練而又服膺於上述學說者為宗教教育之指導人之教會，數目有增無減。

6. 上述各種學說之影響，可從現代學校之建築及設備上，獲得明瞭之認識。現代學校有集會廳、圖書館、體育館、商場、藝術室、膳堂、社交室及許多各有專用之建築物。學校建築之設計頗合乎具體而微之社會生活。關於學生之社會生活，乃有各種設備。雖偶有「納稅人」及「善意者」(tax-payer and well-intentioned person) 誤認此項設備為新教育之「一時風尚」及「矯飾，」但各城市仍紛紛投資數百千萬元於校舍之建造。

學校之設備亦已起一大革命。杜威首先試用活動書桌於實驗學校中。在本世紀之第一個十年內，此種書桌已漸通行。一九〇六年之際，市上已有活動書桌出售。不久，公立學校及小學校均購置活動設備，移動既便，而呆板的儀式亦從此打破。

7. 學校行政及監督上已發生一種新的精神。本世紀之初，所謂管理得法之公立學校實為一種「開明專制，」教師對於學校事務之處理權極小，課程表及各種進行程序均由行政首領之命令決定之。但現在教師已獲得一種新的地位。行政之「平民主義化，」教師之「行政參預，」均為今日之口號。某大城市學校系統已提倡修改課程之計劃，並組織委員會，會員均為教師，主席亦由教師充任之。委員會聘有專家，但僅為服務性質。此例實足以表示教師之真正參預學校行政。美國進步的學校之教師已漸為課程編製者，而在其他方面又參預於教育設施之決定。教育學之研究，教師之較高資格，師範學校之發達，及其他因素，固均促進此種趨勢，但主要勢力則確為一種新的教育哲學。

關於學校之監督，亦有一種新的哲學。杜威說：

『我們欲不顧教師之教育而施行兒童之教育，殊為傻事。[9]』

教師參預於學校政策之釐定，且因此有一種研究教育問題之動機，彼實時刻在良好的教學所必需之教育歷程中度其生活。杜威又言：

『養成將學校組織及行政之「機械學」(mechanics of school organization and administration) 視為一種比較上外鑠而又不相干於教育宗旨及理想之習慣頗為易事……殊不知正唯此種事件〔例如班級之分組，課程之編製，教師之選擇，指定工作，

9. The Educational Situation, p. 37

報酬及調升」乃眞正控制整個的學校系統，甚至於明白的屬於教育方面……教育之眞實性必須於教師與學生間之私人的及直接的接觸中求得之。[10]」

8. 最後因教師及學生家長雙方均逐漸了解於教育為一種社會歷程，不能囿於學校之內，並知學校與外界環境間相互影響之重要，學校與家庭及其他社會團體間之合作精神乃日進月增。各學校亦紛紛設立各種會社以與家庭及社會團體謀接觸。「家長協會」數目之激增及其漸趨於重要，實為一種極可注目之現象。

除某個與大學有關之實驗學校，例如支加哥大學之實驗學校、哥倫比亞大學師範學院之實驗學校、密蘇利大學之梅里姆學校 (the Meriam School) 及其他少數實驗學校外，凡比較進步之公立學校，均首先受杜威教育學說之影響。此種影響在本世紀之第一個十年內極為明顯，特別是美國西部，而其具體的表現則為課程之充實，特別是小學課程，及表徵現代教學法及學校生活之較大的自由精神。

在第二個十年內，全美國公立學校均先後採納此項學說並加試驗。一九一四年，約翰司登 (Charles H. Johnston) 諸人合著現代中學校 (The Modern High School) 一書反映「學校為一種社會機關」之新概念於中等教育——特別是關於學校生活及課程中添設社會學科——影響之大。「課外活動」及「學生參預學校管理」兩事，各校均認為學校教育歷程中之主要原素。「社會化的背誦」一詞已漸通行，而「初級中學」亦開始發展，活動設備亦已漸被普遍採用。凡此種種趨勢在二十年前已略具端倪，而在歐戰之前愈趨於明顯。一九一五年之際，重要的實驗學校紛紛設立；一九一七年，師範學院所設之林肯學校，特別是小學部份，竭力將杜威所主張之許多教育原理施諸實行；衣阿華大學 (Univ. of Iowa) 之實驗學校及其他數個重要的新式私立學校亦先後成立。

歐戰告終後一年，新教育協會 (Progressive Education Association) 正式成立，為改組美國學校之極有勢力的團體。許多「有實驗的頭腦」之教師 (experimentally-minded teachers) 及一般人士均深信對於「新教育」之研究及鼓吹有設立會社之必要。據我觀察，設立新教育協會之最重要的意義厥為新學說之透入於私立學校。許多家長對於現存的私立學校，特別是大學預備式的學校之拘泥形式，表示不滿，竭力助進新學校之設立，並聘用由新式公立學校及師範學校出身之人員甚多。新式私立學校之激增，殊為不容忽視之好現象。

上述各種學說之傳佈，當推大體上採納杜威論旨之教師及教育理論家之創設師範學校，最為得力。有人完全信服杜威之見解，亦有人受影響極大者，而我以為一切教育專業者亦均多少受其影響，殊非過分之言。麥開滿博士曾致信於余，謂：

10. Ibid., p. 22—23

『據余之觀察，世界上無一人對於最近四十年來美國教育之影響能及杜威之半者……在此兩題目〔「興味與努力學說」及「教育中之道德原理」〕及其他許多問題上余頗叨杜威之光。余在耶那(Jena)時首受雷因博士(Dr. Rein)之刺激，但杜威則使余之見解趨於廣博而深進因此與其說余爲雷因之門生，不如說余爲杜威之弟子爲妥。』

麥開滿博士對於教育實施之影響極大，而彭叟(Bonser)、鮑辟脫(Bobbit)梅里姆波特(Bode)及其他許多教育學家之著作，亦反映此種影響。杜威之外，與上述各種學說最有關係之人物，當推氏之弟子之一，克伯屈(William H. Kilpatrick)彼爲一個富有創造力的思想家，藉其豐富之論著、師範學院二十年來大規模之講學（學生包括美國各地方及外國學校教師、行政及督學人員）及公開講演討論等等，以鼓勵一般人之思想，故對於教育之影響極大而深遠。觀乎新的教學方法之普及試驗，即可想見一斑。

我於此提及杜威之弟子，自知難於得體。上述諸人均爲富有創造力之思想家；偶舉某數人而遺漏他人，實易於招怨之舉也。教育行政學大家，如施德斐郁(George D. Strayer)諸人，亦承認叨杜威之光。同時，許多教育局長及學校校長及其他行政人員之努力實施杜威教育原理於其學校系統者，亦不得不約略提及，例如支加哥一九〇九至一九一五年之教育局長楊格(Ella F. Young)因嘗就學於彼而接受其學說者也。楊格女士對於支加哥師範學校之學生影響極大，迨就任教育局長後，尤盡力於「教職員會」之組織，並努力使支加哥之學校更能適應於兒童之天性及社會之需要。此外教育局長極多，指不勝舉矣。

全國教育研究會 (National Society for the Study of Education)所出版之一九二七年年鑑，係由魯格博士(Dr. Harold Rugg)主席下之十八委員會所編，內容討論編製課程之基礎及技術。此册報告書中最觸目之一點，厥爲各家意見之鎔合，而最奇者則爲雖僅草率閱過，亦能覓見其受杜威學說影響之深。除此册年鑑外，十八委員會所編之各種補充記載，亦均證明杜威學說已受各大思想家之普遍採納矣。

此外，在本時期內尚有一極重要之運動，即採用科學方法以研究教育是也。就最廣義言之，杜威之教育哲學實與科學思潮並不衝突。反之自然科學及社會科學對於彼之思想乃有莫大之貢獻。杜威最近演說教育科學之來源[11]時，聲言科學方法爲教育研究所必需，但彼亦言：

『教育已不成爲一種特殊的科學，適如「造橋」(bridgemaking)已不成爲一種專門科學。但吾人討論教育科學之問題時，則由其他各科學所得之材料實供給其內容。註同上』

11. The Sources of A Science of Education, Horace Liveright, N. Y. 1929

於此，可見杜威重視教育之仰賴於其他科學特別爲生物及社會科學。在實施方面彼警告世人不宜於忽促間妄作過泛之結論，尤不應貿然將未成熟之研究結果施諸實行。彼對於教育歷程之分析，實給予一般教育家以不少問題，而爲教育研究之專門題目。彼之著作引起許多心理學研究形式訓練之舊說終歸淘汰。

但，教育實施中科學運動之某一方面——標準測驗——尙須略加討論。此項標準測驗的普遍採用之結果，使世人重視於「教材之熟練」(mastery of subject-matter) 而誤認爲教育之目的，使學校實施趨於且有人以爲已經與「學習爲豐滿的生活及經驗之活動的社會的歷程」及「教材之原始功用僅爲生長之工具」學說背道而馳。標準測驗之絕大功用固不容否認；但吾人於實施時，必須極端謹愼，以免偏重於學習歷程之一方面，而妨害全體，則亦事極明顯。

上述教育學說之現況如何？有人誤解「興味與努力學說，」因此趨於極端以求事物之有趣，而結果則大抵盲從於兒童之怪想。世人對於此種極端實施法紛加批評，但我們深信其決不足以代表杜威之眞正學說。彼在學校與社會一書內言：

「吾人殊無理由言任兒童尚未明白表示一種需要之前，教師不應暗示任何事物於兒童。」

教育既被認爲一種「生長之歷程」、「經驗之改造，」而非一種單純的貫注知識之歷程，則教師之工作愈爲重要而艱難。杜威對於「興味學說」之誤解及誤用，亦有如左之評語：

「反對「興味論」者，以爲教師於選擇極乏味之教材後，再用人爲的方法使其有趣。此種觀念實最足以敗壞道德，遺誤青年。[12]」

杜威曾受人指摘爲「軟性教育學」(soft pedagogy) 之代表人物。此種詞句似早已通行，因一九〇二年出版之兒童與課程一書內即有關於此點之討論：

「多數所謂「訓育，」自負爲反對「軟性教育學說」並擁護「努力」及「義務」之義旗者，實不曾正面的鼓吹「興味學說」——即訴諸各種物質的、社會的及個人的痛苦之恐怖及厭嫌是也。彼等所選之教材既未且不能訴諸兒童之興味，對於繼續生長的經驗又缺乏根基及關係。因此，最後辦法惟有採取外鑠的不相干的手段，以使兒童之心靈經種種磨折而復返於時刻徘徊的教材之上。」

吾人對於杜威如何竟被指摘爲「軟性教育學」之提倡者一點，殊不易解。根據於杜威學說而組織之學校，其中兒童均從事於社會所需要而爲彼輩所熱烈歡迎之工作，實爲一種極快樂之花園，但同時需要慇勤之努力。學校中無處不見辛勤之工作；反之，懶惰學生則無插足之餘地。

再考美國學校之貢獻，即可見上述各種趨勢之逐日獲得更大之

12. Interest and Effort, p. 23, 1913

「動力」(momentum)中等學校之課程本為形式主義之壁壘，至少在舊的學科之普遍性及內容方面可如是指斥；但時至今日，則「重心」之逐漸轉移，已為不可掩之事實。新科目及新方法之在普通文科大學，甚至在職業學校中，作大規模之試驗，實為最近十年間之特徵。一般「有實驗的頭腦」之教師及行政人員已採用一種與「社會化的背誦」或「問題法」相似之方法。美國最老的大學之一，亦宣佈第三年及第四年學生可以利用研究方法以探討其自身所選之問題。舊日拘泥形式的，拘泥字語的(verbalistic)貫注方法，現仍流行於小學校，但同時對於更有生氣的教育歷程之實施，亦已作極熱烈之嘗試矣。

吾人討論教育實施之變遷時，亦不應忽視於教育思潮之影響。誠然，教育之「實施」終落在「理論」之後，但教育學說確能支配「實施」。本時期內，教育思潮界不啻已起一大革命。不但教師及教育學家，即各界之輿論領袖，亦均大受影響；結果世人對於教育之一般概念亦大形改變。學校之教育歷程愈趨於實際，對於個人及社會需要愈能適應之要求，亦日益激進。科學運動及其他勢力固有功於此種態度之改變，但最有力之影響則確為實驗主義的新教育哲學。

當杜威初進教育界之際，美國學校尚深陷於「習俗」及「傳說」之壁壘中，浸濡於「踏車式的教育學」(tread-mill pedagogy)之勢力中；換言之，當時之學校完全為一種形式的、靜的，沒有想像力機關。此種學校僅能製造大批不思想的「自動人機」(unthinking human automata)而已。此種學校雖迄今尚未盡歸淘汰，但現已採取自衛政策，而逐漸改良為「動的機關」(dynamic institution)，以貢獻於兒童生活，再經兒童生活以充實美國人之生活。兒童得於常態的、快樂的生活之中從事於學業及活動，將來成為富有思想的、能自導的、能自治的、適於職業的、有最高尚的欣賞及抱負之社會份子。美國教育現正處於大轉變運動之緊要時期中。本文篇幅有限，對於影響於此種大改革之各種勢力，殊不容作詳密之評價；但大體而論，我們應歸功於當代大創造思想家杜威教授之功，因彼對於美國學校之影響，確較任何教育哲學家為大也。

小學教育論壇

班級編制的補救法

杜佐周

教育事業應以兒童爲中心。總理在黨綱上說『勵行教育普及，以全力發展兒童本位之教育；……』所謂『兒童本位之教育』者，就是以兒童爲中心而設施的教育。換一句話說，就是處處要顧到兒童的利益；任何教育的計劃與方法，均當以他們的幸福爲前提。學校對此，首當注意的，爲課程的編製；其次，卽爲班級的分配。現在我們討論第二個問題。

應用班級的方法教學學生，只有百餘年的歷史。在古時，無論在西洋或中國，爲父母者若欲教育子女，往往聘請塾師擔任教學。我國在科舉時代，這種制度遍行全國；卽在現在，尙有許多私塾存在。追原班級教學的開始，實在十七世紀的時候，乃爲法人辣索爾（La Salle）所發明；但直至十九世紀初時，始爲各國所共採用。

產生班級制的原因，當然是多種的。這種原因的分析，或就可說是該種制度的利益之檢舉。茲約分述如下：

（1）用班級教學，比較經濟。每個教師在同一時間，可以教學許多學生。我們若要擴充教育，使教育普及於兒童，則用這種團體教學，實爲必要的方法。

（2）用班級教學，可以培養互助及合作的精神。因學生彼此接觸的機會甚多，其互相鼓勵及互相比較的益處，亦自然容易獲得。

（3）用班級教學，可使學生知道團體生活的原則，及明瞭自己對於團體的義務及責任；同時，在團體中學習，學習可以更有興趣。

（4）現在科學的分類日益增加，其要求於教師的專門訓練，又日益逼切。應用班級的制度，各科分別教學，在學校組織及課程編製，未經完全改革以前，實爲一種不可避免的事實。

但任何一種方法，有其利，必有其弊。現在班級制的長處，就是從前

個獨教學的短處;從前個獨教學的長處,就是現在班級制的短處。班級制試行至今,其弊亦日益顯明,非急謀設法救濟不可了。普通分編班級,每以兒童入學時間及其實在年齡爲標準;對於他們的個性,如智力與興趣等,都沒有顧到。因此,在教學上便發生困難;其結果,在兒童的學習方面,就難免有抑優降劣的危險。換言之,非埋沒上智的兒童,即將忽視愚笨的兒童。綜計其弊,約有以下五端:

(1)不能滿足兒童的需要——學生的能力、興味、志趣及需要等,各不相同;今以同樣的學科、教材、分量及方法,教學許多程度參差不齊的學生,其不適宜,乃是極顯明的事實。我曾在江、浙、魯、粵、鄂諸省學校舉行一次讀法測驗,所用測驗的材料,都是一樣的。其結果在同一年級內,成績優的,每一分鐘可讀三百六十餘字;成績低的,每一分鐘只讀六十餘字。其能力的相差,幾有六倍之多。因此,我們從事於教育的人,就可知道在同一班級內兒童的程度實在相差很遠。這是班級制不合兒童的需要而應該改良的第一個理由。

(2)妨礙上智與下愚兒童的進步——兒童在同一班級中學習,普通幾乎沒有一點伸縮的餘地。其中最吃虧者,莫如那些上智與下愚的兒童。上智的兒童,每不能得其所能學;欲發展其能力,每爲其他兒童所限制。至於下愚的兒童,則即欲勉強以求及格,亦不容易;結果,心灰意懶,就發生種種抑鬱與沈悶的心緒。故在班級制中,所能稍得利益者,不過是一部分中材的學生。這是班級制妨礙上智與下愚兒童的進步而應該改良的第二個理由。

(3)惹起訓育上的困難——兒童在校,常因教材的不適宜而減少學習的興趣;故於空閒的時候,常幹出違犯校規及其他各種不法的事情來。因此,訓育方面就發生很困難的問題。我們考查這種困難的原因,一方面固然由於教材的不適宜所致;但另一方面實是呆板的班級制所造成的。這是我們應該改良班級制的第三個理由。

(4)發生無謂的耗費——班級制的最不良現象,就是兒童因爲一門科目不及格,就要留級;所有其他功課,都要從新再去學習。例如兒童因爲算術不及格留了級,他不特應補習這不及格的科目,而且要補習其他已及格的科目。這是何等的不經濟!再者,現在考查成績的標準,都是以六十分爲及格。這六十分距一百分實在差得很遠;而五十九分距六十分,實在差得很近。那麼,我們要問六十分可及格,難道五十九分就不可以及格嗎?相差不過一分,而尚全年去補習麼?這是很不充分的見解。這是我們應該改良班級制的第四個理由。

(5)不能補救兒童請假或缺課的損失——班級制的另一缺點,就是兒童所習的科目,若逢有特別事故,請假不能到校,則就將發生前後不能銜接的弊病,而且兒童以後也就沒有機會再學習了。這影響於他的將來學業甚大,而亦必須救濟的。這是我們應該改良班級制的第五個理由。

上面舉出五種急須改良班級制的理由;但究竟應用何法以改良

呢？這個問題，在西洋已甚爲一般教育家所注意；各地所施行改良的方法，亦已有多種了。我們從事於教學及學校行政者，可以斟酌情形，善爲選用，以減少學生時間和精神的浪費。如學校規模甚小，不能採取大規模的方法以事改良者，則惟有賴諸教師自己的熱忱與機敏妥爲設法改良而已。不過若果能處處替學生設想，明瞭班級制的缺點，願意爲之補救時，則這個問題亦是容易解決的。茲先將西洋各種改良班級制的方法約略爲之介紹，以便參考。

（1）毗勃羅制 (Pueblo plan)——此制在毗勃羅地方施行。其所用的方法，以各個人的進步速率爲升級的標準，所以有時稱之謂個人升級制。課室中採用自習的方法，而教師僅負輔導及視察的責任。

（2）組長制 (monitorial plan)——此制係十八世紀時一位英國的教師蘭凱斯得 (Lancaster) 所發明。他把兒童依照能力分做上中下三組，每組選擇一個優秀學生爲組長。如低能組缺乏組長的人才時，可在高能組中選充之。教師先教學各組的組長，然後由組長分別教學各組的學生。教師不過從旁指導，隨時補充其教材而已。這種方法不特甚爲經濟，且學生學習時因爲程度相當，可以甚有興趣。

（3）劍橋制 (Cambridge plan)——此制亦依照學生的能力分組。其所學習的課程雖是一樣，但畢業的年限則不相同。能力優者六年即可畢業；能力低者，則需八年畢業。至於中材學生，則其畢業年限，可於六年與八年間伸縮之。所學習的課程，概用分段編製。能力優的一組，共分爲十八段，以便六年習完；能力低的一組，共分爲二十四段，以便八年習完。對於中材的一組，則隨時依其進步互相調動。

（4）巴巴拉制 (Barbara plan)——此制適與「劍橋制」相反，其畢業的年限相同，而其所學習的材料不同。優等學生習的材料較多，劣等生學習的材料較少；至於中等生所學習的材料，則介於兩者的中間。不過這種方法，有點困難，就是一班內至少須有三種不同的材料。書館編製課本時，應該注意這種區別才好。同時，優等生格外所學習的材料是否均能富有價值，劣等生所應學習的最低限度是否已可滿足普通的需要，均是很難決定的。

（5）升級以學科爲單位 (promotion by subjects)——此種方法，最近頗爲通行。大學內採用選科制，就是應用這條原則。學生各門功課的程度，雖有彼此的相關，但究竟尚有多少的差異；且例外甚多，尤不能一概而論。長於國文者，未必長於算學；長於算學者，未必長於國文。此種情形，實甚普通。今若以各學科的程度爲升級的標準，則學生倘有一門不及格時，只須補習該一門就夠了。若其長於國文，則國文一門可在三四年級內學習；若其短於算學，則算學一門可在一二年級內學習。如是，嚴格班級制的弊病就可免除一大部分。

（6）添設特別班——此法視兒童學習能力的高低而特設班級，分別教學，以補救在普通班級內混合教學之所不及。如是，優秀的兒童可以學習另外一部分材料；愚鈍的兒童可以補習其所未能及格者。不

過這種方法，祇在規模較大的學校可以採用之。

(7)增聘特別教師——這種方法，亦是爲救濟兒童程度不齊而產生的。能力低的學生，或因事請假而須補習的學生，均可受特別教師的指導，而作課外的補習，以期能得正當的升進。但此法亦僅能應用於經濟較裕的學校。

(8)利用假日補習——若低能兒童不能在普通班級內得到正當的進步，或缺課過多的學生，必須在課外實行補習時，則應用這種方法，很爲適宜。如能引起兒童補習的興趣，及使其明瞭補習的需要，則他們必不至以此爲苦事。至於負責指導的教師，可以彼此輪流；如是，學校亦不必多費了。

(9)道爾頓制 (Dalton plan)——此制爲美國巴克赫斯特 (Parkhurst) 女士所發明的。在這種編制下，各級教室成爲各科的研究室；研究室內有一指導的教師，指定兒童的作業，及輔導其學習。兒童在這種編制下，可就其能力及程度而作相當的進步。

(10)設計教學法 (project method)——此種教學法，係以問題爲中心，而兒童團結在一起工作。雖仍有年級的分別，但兒童在作業上，每依其能力及程度分配工作。故兒童一方面可以得到學習的自由；另一方面仍有共同合作的機會。

(11)學習輔導法 (supervised study)——人類的個性，差異極大。無論智力、興趣、志願、性情及經驗等，均無絕對相同者。班級制的最大弊病，就是因爲不能滿足這種個別的要求。若是這個問題得有相當的解決，則班級制的存廢，就不成問題了。班級制的流弊，上面已經分條說過。爲顧及其特殊價值計，自亦不能遽廢；但其弊病既已如此顯著，故亦不能不力爲之救濟。上述各種方法，大都原爲改良班級制產生的，我們祇可依照實際情形而斟酌應用之。不過實際從事時，仍將不免有許多困難，因其不是需要改造課程，就是需要更革學校的組織。若非教師很有經驗與學識，及同事中均能互助合作，而且有實驗的精神，實在不易得到良好的結果。就我個人的見解，其最可爲普通小學所採用的方法，當推本節所討論的學習輔導法。

學習輔導法，一方面既不必打破原有班級的編制；另方面又可收取個別教學的效果。同時，對於學校的行政上、經濟上及課程上，都不至發生多大的困難。我們採用這種方法時，可將每一班級內的兒童依能力分爲三組；担任各科的教師，應依照各組的程度，以作相當的指導。其目的務使能力優者，可以盡力發展；能力低者，不至受他人的牽制，而發生意外的損失。換言之，高能的兒童，有機會可以自動去學習；低能的兒童，亦可由教師的輔導，得到相當的進步。其法將每次上課時間分爲三部分：(1)討論以前所學習的材料，或測驗學生已有的學識；(2)應用問題方法，指定應所學習的功課，且照學生能力分配之；(3)自由學習，教師巡視教室，有困難者輔導之，或介紹各種良好的學習法。在這種教學下，學生既可作自由的探討，又可各依其能力而進步；同時，若遇有困

難，立即可以得到教師的輔導。這樣獲得的經驗，不特更有價值；而且學習的時候，可以更有興趣。至於養成獨立研究的習慣及改進各種學習的方法，亦有很大的價值。他若團體合作與共同討論的機會，仍甚豐富，並沒有如絕對採用個獨教學時的弊病。故學習輔導法實可謂救濟普通班級教學的一種最良方法。

總之，上述各種救濟班級教學弊病的方法，雖形式不同，難易各殊；但其所有的根本原則是一樣的。就是採用能力分組的編制。換言之，班級的編制，不應根據兒童的實年及其在學的年數，而應根據其能力及程度。故我們若要將校內分級、級內分班及班內分組時，應顧及下面兩個條件：

(1)將兒童的學業成績相同者，合爲一組教學；

(2)將兒童的進步速率相同者，合爲一組教學。

前者指兒童的程度而言，即其已有的經驗；後者指兒童的智力而言，即其生有的聰慧。所謂能力分組或能力編製者，就是拼合這兩方面的事實，以爲分組或編製的標準。這種分組與編製的方法，實有多種長處。計其要者，約得下列數種：

(1)若兒童的程度相等、智力相若，則其需要與興趣，必大致相類似。即有多少差異，亦不至如在普通班級內程度參差及智力懸殊的學生那樣顯著。如是，即在同一班級內採取同樣的教材，及應用同樣的方法，亦可不至發生什麼很大的弊病。

(2)若兒童的程度相等、智力相若，則其在一處學習時，必可更有興趣；因此，教學的能率亦可愈益提高。再者，在這種情形下，兒童競爭最爲熱烈，最爲公平，且最有意義。

(3)若兒童的程度相等、智力相若，則各人均可盡其能力而作充分的進步。如是，優秀的兒童，不至因受他人的阻礙，而失去其所能學的機會；愚鈍的兒童，亦不至因受他人的牽制，而勉強學習其所不能學習者。

(4)若兒童的程度相等、智力相若，則選擇教材時，始可實在顧及以下兩種普通的原則：(a)教材必須具有相當的難度；(b)必須可爲兒童所能了解者。至若在普通程度參差及智力懸殊的班級內，則雖欲顧及這種原則，亦很困難。因愚鈍兒童以爲有相當的難度者，優秀兒童或以爲太易；優秀兒童以爲可能了解者，愚鈍兒童或以爲甚難了解。故普通每以中材生的能力爲標準。但在這種情形下，智者恆有自滿的傾向，愚者常有悲觀的心緒。今倘果以能力分組或編製，則這種危險就可免除了。

(5)更有進者，若兒童的程度相等、智力相若，則其常識、社交及處事等能力，亦可彼此相彷彿。如是，訓育方面的工作，就可免除許多困難。再者，在這種班級中，欲養成團體合作的習慣，及獲得友朋觀摩的利益，必可較爲容易。

但何以能求得各個學生的實際程度及智力呢？這不得不約略爲

之說明。普通應用考試方法考查學生的程度,根據平常觀察評定他們的聰慧,實在太不真確。我們若要切實解決這個問題,必須在可能範圍內,竭力應用科學的方法。所謂科學的方法者,就是要使其考查或評定的結果更為客觀。換言之,就是要應用根據科學方法所編製的標準測驗。測量學生的程度,最好應用學科測驗;測量學生的智力,最好應用智力測驗。然後將其成績統計起來,作為分級、分班或分組的根據。至於教師的批評及考試的分數,則可用為參考的資料。

我國現在對於標準測驗的研究,逐漸知所注意;商務印書館已有多種測驗可被採用了。不過尚屬初步時期,編製未能十分周密;我們應用時,尚須抱有實驗的態度,作為一種試行的材料,不宜完全盲從其結果。可是無論如何,必可有相當的價值;且亦值得我們試行的。至若論其應用的方法,雖不十分困難,但亦不十分容易。諸位若有志於這種工作,請參考我們所編譯的麥柯爾教育測量法撮要一書(民智書局出版)的第二、第三、第四及第五四章。同時,每種測驗,均有說明書,說明測驗的用處、測驗的特點、施行測驗的方法、核算成績的步驟及校對TBCF分數的表格和其意義等。若能細為研究,則利用之以求獲得學生實際的程度和智力作為分級、分班或分組的標準,必可不成問題。如是分級、分班或分組後,倘能再施以優良的教學方法,如學習輔導等,則普通班級教學的弊病就可救濟了。

(留)

參考書:

(1)廖世承,中學教育,第十章;商務印書館。
(2)程其保、沈廩淵,小學行政概要第四章;商務印書館。
(3)杜佐周,教育與學校行政原理第十五章;商務印書館。(在印刷中)
(4)杜佐周,麥柯爾教育測量法撮要第二至第五章;民智書局。

這一篇是在福建集美學校小學教育研究會的講演稿,由張景崧、梁士傑二君筆錄。

假期作業的理論和實際

朱若聖

一　小引

現在小學教育界顯然有兩種困難的事實昭示在我們的面前:第一教師要使兒童獲得有價值的智識技能和合理的態度習慣,所以使他們努力地從事於什麼研究呀、作業呀、自治活動呀、各種比賽集會呀……,結果對於時間方面便感到左支右絀,發生了學習時間缺乏的恐

慌。第二學校裏各種活動的精神和家庭根本處於背馳的地位，兒童在校裏所養成的良好的態度習慣，每每被不規律的漫無理智化的睡眠、飲食、談話和遊散等家庭生活所打破。這兩個缺憾在以前已掀起了教育同志們的注意：民國十二年度「全國教育會議」有「縮短假期」的建議，趙冕先生更進一步主張「廢除寒暑假」（理詳新教育）但都礙於目下社會種種特殊的困難，所以結果大家終沒有把這個理論移到實驗的一條軌道上。

小學寒暑假，少則五六十天，多則七八十天；照十八年度教部第二次修正頒佈的學校學年學期及休假日期規程：暑假五十天，寒假十四天，共六十四天。在這兒童缺乏學習時間的現在，牠卻使每年荒廢了這麼長久的光陰；學校教育每受家庭的影響而不能收效，牠反偏偏給兒童度着這樣的一個整個的連串的家庭生活的機會。這種教育上鉅大的損失，眞是何等不經濟的一回事！一般熱心教育的同志們發現了這個錯誤，所以便計劃出一個具體的辦法——指導兒童從事假期作業——補救這個缺憾。

一談到假期作業，便使我感到一般學校裏的草率從事：普通每每在放假一二天前，把各科出好的幾十問題，發給兒童，命令他們回到家裏去做；至於怎樣指導兒童有興味去做，和怎樣詳定方法督促他們進行，那並沒有顧及。所以其結果，祇有在那開展覽會時所陳列的那些破碎雜亂的簿本和潦草的不連續的做就的問題！但是平心靜氣的講，對於這點也不能十分的責備求全；因爲教師對於假期作業總在結束的一二天裏舉行指導，在那時候有幾件事情足以牽肘和阻障我們的進行：（一）教師準備測驗，結算兒童學期成績，調製各種報告，在精神上無力顧及。（二）假期作業從少有人實際的討論和研究，所以在一二天的短時間裏，難以找得相當的參考材料。（三）測驗結束以後，兒童受傳統的思想所籠蔽，認爲本身的事業已經終了，所以對於各種活動精神散漫異常，教師就是有詳妥的計劃，也難聚精會神地指導和鼓勵兒童對於原計劃的瞭解而努力實行。這種事實上的困難是不能避免的，但是如果礙於這個困難而草草從事，而得不到什麼效果，那豈非白費精神嗎？本篇的目的就是要補救上面的缺憾，一方並希望教育同志們對於這個在平日忽視而對於教育前途至關重要的問題加以詳細的研究而得有相當的貢獻。

二　假期作業的目標

（1）繼續學校教育的進行　我們現在各方感到兒童學習時間的缺乏，而寒暑假在事實上因種種關係又不能廢除，所以我們對於假期作業非特要含有保守的意味把已學習過的功課溫習整理，并且更應當從積極方面把兒童平時應學習而未了的或保留的問題分析成許多小單元，指導兒童繼續進行，補助學校作業的不足。一方更應指導兒童在假期裏怎樣去履行合理的生活和有益的社交活動，使在校裏

養成的善良的態度、習慣、理想、欣賞更有積極的生長。

(2)覆習或整理學習過的材料　兒童平時在校裏很忙碌地參與各種活動，對於課業的覆習或整理的機會實在是很少。在這數十天的假期裏，教師可指導他們做這步平日所未做的工作，當爲假期作業的一部和將來從事於各種活動的參考資料。

(3)適應個別差異　兒童對於學習的能力，各有不同，所以我們用了分團教學、能力編制和實施天才教育等方法來適應他們，但實際總難免一部分拘束個人的發展。有人調查過兒童各科的好惡差異也很大。我們現在可以利用寒暑假長期的假日，對於學業成績低劣的兒童，指導他們怎樣補習自己沒有瞭解的課業，鼓起他們努力而避免留級的苦痛。(按留級不是處理兒童學習最好的辦法)對於優等生或有特殊興味的兒童，就指導他們多量的或特殊的作業，發展他們的特長。

(4)培養自動習慣　學期或學年結束成績低劣而將留級的兒童，他自身一定感到無限的苦痛。做教師的如果用同情來指導他自圖補救，他一定樂於做假期作業的。這樣，他回家以後，天天被那升級的希望心所導引，就勝似有人強迫他學習。這樣，他在無形之中養成了自動的習慣。至於其他兒童，教師應當使他們覺到童年求學光陰的可貴，和明瞭假期作業和他們下學期的學習有重大關係，一方更用精詳的方法去考查他們實際的作業，這樣，他們自然肯努力的做他們應做的作業，在這種活動中他們就養成了自學的精神。

(5)輔助訓育　教師處理頑皮兒童的行爲，時常感到種種困難，據兒童心理學家研究的結果，這種兒童每每有某種特殊的能力沒有適度的運用，所以要發洩在不正當的地方。兒童在寒暑假長期離校而失卻了教師的指導，那他們種種能力更不能運用在適當的地方，因此那軌外的、非社會的舉動就層出不窮的發生着。現在指導他們從事於合理的活動——做假期作業，那這種弊病或許可以免掉。

三　假期作業的原則

(1)作業要有中心目標，兒童並得自行設計的。　普通學校所指導的假期作業，十分之八九是兒童所學習過的，有的果然因學力低劣尚有興味去做；其餘大部份的兒童做那熟而無味的課業，何等枯燥！幷且所謂作業也者，依舊在教師命令式的下面接受那不必用思考的工作，而好似科目教授般靜坐在屋子裏寫寫算算的一回事。這樣怎能有充分的活動而獲得各種的能力？所以我們要預期假期作業獲得最大的效果，一定要有一個中心目標或者說是一種事業做全部的統馭兒童在整個的活動和作業的完成裏獲得知識、技能、態度和習慣。

(2)有時令性的，確爲除假期內，不容易碰到的。　這是計劃作業材料時的一個注意點。因爲時令性含有自然環境和社會環境特殊的變化，容易引起兒童的興味。如暑假中對於稻田的觀察，寒假中對於各

地風俗迷信的調查和研究。

(3)智識技能和態度習慣並重。 現在一般小學裏所指導的假期作業，大家祇在形式的可考查的課業上用功夫，對於兒童的行為，則從沒有適切的指導和考查。所以在實際上教師祇做了一半的工作，而兒童所得的也只有一部份的成績。因此每在學期開始的幾個星期裏，對於課業或許因教師相當的規定而沒有顯著的退步；至於行為方面，那秩序的紊亂，噪擾的滋生，精神散漫等種種現象，在我們以前的經驗裏，不住的閃爍着，所以我們要避免這種現象，唯有對於行為要同時顧到。

(4)適合兒童能力和實行上的便利。 我們使兒童的作業獲得實際的效果，必須：(一)指導所做的作業要恰如兒童的能力。(二)要有一個生長環境，便利兒童的活動和幫助作業易趨成功，否則，不是失敗，便是流產。

(5)作業分量有伸縮的餘地。 兒童的智力、學力各人不同，所以我們最好把作業從難易多寡分成若干階段，一方規定最低的限度，使劣等生不致「望洋興嘆，」一方詳定最大限度，適應優異的兒童。

(6)有精密的考查標準。 普通假期作業的結果不能符合預期，一方固然因為材料的枯燥乏味，一方乃是缺乏成績量表促起兒童的努力所致。所以我們在計劃寒假作業的時候，應當規定詳密的考查成績量表，這樣兒童每天在進行的時候隨時可以覘知自己的成績達到什麼程度，激起其向上的努力。

四　假期作業的產生

上面已討論過一般學校對於指導假期作業草率的三個原因：(一)教師準備測驗結算兒童學期成績調製各種報告，在精神上無暇顧及。(二)對於指導兒童的假期作業，難以找得相當的參考材料。(三)測驗結束，兒童心目中認為本身的事業已經終了，所以對於各種活動精神散漫異常，教師難以指導收得相當的效果。我們要避免這個困難，那一定要革除以前在結束百事待理忙碌的時期中討論或指導，最好在學期結束一星期前舉行一個中心教學——假期作業討論會，師生共同計劃決定所要做的事情，其要點如後列幾項：

(1)作業的項目 普通以「科目教學」的學校，他們的假期作業也以科目為單位，最好遇有適當機會進行一個中心作業。在這個作業進行之下，各種能力融為一片，在需要裏息息相關，並沒有科目的痕跡。不過在這種中心作業討論的時候，關於作業的分析，是要十分注意的。

(2)作業的程序 這項在形式上似乎屬於(1)項之下，但實際是一種關於進行上必需整理的工作。因為兒童沒有像成人有理智的頭腦，所以一定要把討論出來的作業指導兒童詳細考察他們相關的地方，然後排列成為活動進行的一種程序，這樣便可使工作趨於成功。

(3)作業的分量　我們要適應智力學力差異的兒童惟一的辦法，是把已確定的作業從難易多寡上劃分爲若干階段。劃好以後，再共同討論必須通過的階段。除共同作業以外，或者還可施行一種「自由作業」（兒童自行計劃報告教師）適應智學力優異的和有特殊興味的兒童。不過這種兒童要注意的一點，就是他要不妨礙共同作業爲原則，否則，自由作業不予以批訂，以示限制。

(4)作業的量尺　激發兒童學習的努力，唯一的辦法，使他明瞭自己學習的成績。但兒童在假期裏脫離了教師，有那一位評訂他的成績而使他自覺呢？所以在假期作業討論支配好以後，最重要的工作就是大家討論這次假期作業批評的量尺。這個量尺可分兩方面：（一）關於「量」的方面，就是他的作業做到某一個階段，就給他某一種評點。（二）關於「質」的方面。這個「質」可分成「形式」和「內容」兩項，再從這兩項分成若干目，某項做得怎樣，便給他某一種評點。這樣確定以後，在兒童隨時可以曉得自己的成績達到什麼程度，在教師將來實地批評的時候也不致茫無頭緒。

(5)作業的材料和工具　「工欲善其事，必先利其器，」這是一句從事工作的古話。小孩子最易因爲這件事把學習遷移而延擱着，這種不必用事實來證明的現象，我們在平日指導兒童學習隨時可以發現的。教師們用了一副眞誠的期望心來指導兒童做那共同決定的假期作業，在未進行時，兒童未始沒有躍躍欲試的心理，但爲了作業材料和工具的缺乏，便給他們一個重大的打擊，而把作業擱置着。并且中國的家庭認爲自己的子女在學校放假以後至多是把以前的功課溫溫讀讀，至於兒童要向他們討錢來預備做假期作業，眞是一件困難的事。縱然我們否認上面的一句話，那居住在鄉村的兒童對於購置方面也要發生問題的。所以和兒童決定所要做的假期作業以後，便要和他們討論作業進行時用到的材料和工具，并且這種材料和工具要在休業前預先辦好。

(6)作業的整理　兒童進行假期作業的時候，每每發現雜亂和散失的事情。所以教師要指導他們負責進行和隨時整理結束，最好計劃好一張使兒童自己能塡載的作業報告單，從這報告單在教師可一望而知兒童所做作業的分量，在兒童則有一種整理和反省而促起其努力。

五　假期作業的指導

兒童每到長期的假日，都不禁手舞足蹈起來，他們心裏存着一種，享樂觀念，這種觀念的滋長，足以使一切作業都歸閒輟荒廢。所以我們在指導以前，使他們覺悟學習光陰的可貴，把這種錯誤的觀念打破而繼續履行學校的生活。其指導的要項有五：

(1)作業進行的預定　（一）怎樣支配每天作業的時期？（二）每天各項作業的分量多少？（三）怎樣調劑作業的疲勞？（四）怎樣使作業

進行順利？

(2)材料工具的處理　(一)採辦那幾種材料和工具？到什麼地方去買？(二)怎樣分配和保藏？(三)每次結束時怎樣去收拾？(四)其他。

(3)作業環境的佈置　(一)作業室怎樣通風和採光？(二)怎樣排列書桌椅櫈和陳列文具？(三)怎樣裝飾和點綴？(四)怎樣清潔衛生？(五)怎樣避免外來的擾雜？(六)其他。

(4)解決問題方法　(一)怎樣摘記要點？(二)怎樣搜查或翻閱字典和參考書？(三)怎樣去求人幫助或和人討論？(四)怎樣去證驗和推理？(五)怎樣筆記心得？(六)其他。

(5)行為和習慣的檢查　兒童所做的課業工作，都能從形式上考查他的結果；至於行為和習慣方面，委實難以測量，并且亦無從測量。現在盡教育上的努力，亦祇能用科學方法測量那為一般人所稱道和重視的知識符號。對於行為的量尺（？），至今還沒有產出。從這個影響佈展出來，遂使一般腦筋裏長着「教育即認識工具和獲得知識」的一個牢不可破的傳統思想在這新教育思潮激盪的現在，我們既發現他們的錯誤，雖不能採用科學的方法來施行診斷，但也要抱着「亡羊補牢」的態度，用近似科學的方法和手續來補救。照兒童心理學研究兒童行為的改變有二：(一)無形中受了環境的制馭而跟隨進行。(二)由「反省」而起「直覺」作用，使原來的行為移舵轉向。所以我們可以利用上面的(二)項來把兒童平時在校裏已通過的訓練具體標準當為「反省」的資料，同時並和兒童決定他們的反省錄在每天反省時記載着。

六　假期作業的結束

結束是佔事業中最主要的一部份，因為他可以從直接上使兒童得到一種強有力的刺激而起改變行為的反省。我們如果處置得當，可以引用那效果律使兒童得到適度的印象使後來的事業獲得更有力的發展。

兒童對於自己的完成的事業展覽給人家看那是十分快樂的事情，所以我們應當給他們一個充分的活動，舉行假期作業展覽會，在這個會裏可由兒童共同計劃負責主持和處理，明瞭他們自己事業的真情實況。

(1)集卷　在舉行始業式後的一週中，就進行這步工作：(一)由兒童組織集卷委員會，分任搜集。(二)收訂作業報告單，(三)調製各項作業統計和列成總表，(四)報告集卷經過情形和意見(五)其他。

(2)審查批評　這點在我們過去的經驗中曾得一個重大的困難，因為要把幾十個兒童在長期假日裏所做的作業下一個嚴密的審訂，在事實上和精神上實難辦到。但如果草率將事，反啓兒童輕視和存僥倖的觀念，因此不能不在困難中開找一個補救的辦法。在上面假期作業原則裏第六項「有精密的考查標準」我們如果在假期作業計

論會裏規定好「量」和「質」的考查標準，那關於「量」的方面可指導兒童交互審評，在教師則祇要從事於「質」的考查，這樣或許可以把上面的困難解決。

（3）陳列開會　這項的事業有（一）推選會場服務人員，（二）決定會場地點和開會日期，（三）佈置假期作業，（四）書寫標語，（五）發信柬邀請同學和老師來參觀和批評，（六）其他。

（4）懲獎　（一）審查批評的各個兒童的成績列成一表，（二）選擇每一項作業最優和最劣的幾個兒童，（三）選擇總成績最優和最劣的幾個兒童，（四）照在假期作業共同決定的懲獎辦法施行。

七　假期作業的一個實例

這個實例，因時間侷促關係，所以從內容方面觀察，至多只能說是關於上文所討論到假期作業原則裏的（4）（5）（6）三項的實驗。至於原則裏的（1）（2）（3）三項，在個人很願把在下一個假期裏所計劃的提出來和教育同志們討論。

（一）十八年度寒假作業「量」的批評表（1月18日至2月16日）兒童中心教育實驗學校

作業項目／說明／評點／階段		第一階段	第二階段	第三階段	第四階段	第五階段	材料
評點		2	4	6	8	10	
1. 閱讀	分量	1. 閱讀文字在三千以上 2. 做六篇清楚的閱書筆記	1. 閱讀文字在六千以上 2. 同上	1. 閱讀文字在九千以上 2. 同上	1. 閱讀文字在一萬二千以上 2. 同上	1. 閱讀文字在一萬五千以上 2. 同上	1. 以前學習過有價值的材料 2. 本學期學習過的材料 3. 小朋友兒童世界少年等—（短篇或長篇小說或故事） 4. 稻草人給小朋友們的信
	每日平均工作	每天看一百個字	每天看二百個字	每天看三百個字	每天看四百個字	每天看五百個字	
2. 算術	分量	1. 做筆算題二十個 2. 做珠算題二十個 3. 做一月的個人現款簿	1. 做筆算題四十個 2. 做珠算題四十個 同上	1. 做筆算題六十個 2. 做珠算題六十個 3. 同上	1. 做筆算題八十個 2. 做珠算題八十個 3. 同上	1. 做筆算題一百個 2. 做珠算題一百個 3. 同上	1. 筆算題一百問印發 2. 珠算題一百問印發 3. 現款簿自己做在以前做過的簿記筆記上
	每日平均工作	1. 每天做筆算珠算各一個 2. 現款簿隨時登記	1. 每天做珠算筆算各二個 2. 同上	1. 同上 2. 同上	1. 每天做筆算珠算各三個 2. 同上	1. 每天做筆算珠算各四個 2. 同上	
3. 寫字	分量	1. 大字十二頁（每頁十二字） 2. 小字六頁（每頁六行每行十五字）	1. 大字二十四頁（同上） 2. 小字十二頁（同上）	1. 大字三十六頁（同上） 2. 小字十八頁（同上）	1. 大字四十八頁（同上） 2. 小字二十四頁（同上）	1. 大字六十頁（同上） 2. 小字三十頁（同上）	1. 大字本校中有的每本約十二頁 2. 小字用文稿簿校中有的每本約五十文
	每日平均工作	1. 每天寫大字五個 2. 每天寫小字十八個	1. 每天寫大字十個 2. 每天寫小字三十六個	1. 每天五十四個 2. 每天十五個	1. 每天二十個 2. 每天七十二個	1. 每天二十四個（二頁） 2. 每天九十個（一頁）	
備註		各項工作做得不滿半數的，不論做得怎樣好，開學到校後罰做全部。					

(二) 十八年度寒假作業「質」的批評表

4. 日記	分量	1. 記日記三十篇 2. 平均每篇滿三行(每行二十字左右)	1. 同上 2. 平均每篇滿四行(同上)	1. 同上 2. 每篇滿五行(同上)	1. 同上 2. 每篇六行(同上)	1. 同上 2. 平均每篇滿七行以上(同上)	1. 在平時做的日記上連下去 2 或單獨做在文稿簿上 3. 以前用過的日記簿如果不滿二十頁的必須買一本
	每日平均工作	每天記一篇	同上	同上	同上	同上	
5. 圖畫	分量	1. 畫寫生畫一張 2. 畫想像畫一張	1. 畫寫生畫二張 2 同上	1 畫寫生畫三張 2. 畫想像畫二張	1. 畫寫生畫四張 2 同上	1. 寫生畫五張 2. 想像畫三張	1. 寫生畫以切身有關係的東西或庭園的一角 2. 想像畫以國恥和革命事蹟爲限 3. 用圖畫紙裁成八張或十二張
	平均工作	每兩星期畫一張	每十天畫一張	每六天畫一張	每五天畫一張	每四天畫一張	
6 計劃	分量		1 做一篇 2. 字數滿二百字以上	1. 做二篇 2. 同上	1. 做三篇 2. 同上	1. 做四篇 2. 同上	1. 計劃揀自己需要的而定現在出有列四題作參考 (一)我怎樣去做一個有價值的人 (二)一個寒假生活的預定 (三)對於本級裏自治的意見和改進 (四)十八年度下學期的學習計劃
	平均工作		每三十日做一篇	每二星期做一篇	每十天做一篇	每星期做一篇	
7. 書信	分量	1. 和人家通信一次	1. 和人家通信二次	1 和人家通信三次	1. 和人家通信四次	和人家通信五次	1. 信箋把練習簿上的紙張替代信封用薄圖畫紙自做 2 向商店購買
	平均工作	每月寫一封	每兩星期寫一封	每十天寫一封	每星期寫一封	每六天寫一封	
8. 測量居住		1. 填載主要項目十分之二 2 繪『我的家庭的居住的平面圖』	1. 填載主要項目十分之四 2. 同上	1. 填載主要項目十分之六 2 同上	1 填載主要項目十分之八 2. 同上	1 完全填好 2. 同上	1. 平面圖用畫紙 2. 測量用英尺可用繩自製 3. 測量居住表格印發
9. 調查家庭狀況		1. 繪『我的家庭各項用費百分圖』 2. 填載主要項目十分之二	1. 同上 2 填載主要項目十分之四	1. 同上 2. 填載主要項目十分之六	1. 同上 2 填載主要項目十分之八	1. 同上 2 填載完全	1. 調查家庭狀況表格印發
10. 搜集郵票		1. 一分二分三分四分各一張	1. 同上 2. 半分五分各一張	1 同上 2. 同上 3. 八分十分紀念郵票各一張	1. 同上 2. 同上 3. 八分十分二十分不同的紀念郵票二張	1. 同上 2. 同上 3. 八分十分二十分五十分一百分各一張 4. 不同的紀念郵票四張 5 外國的郵票二張	1. 把貼在信封上用過的郵票浸在熱水裏揭下晒乾 2 紀念郵票如奉安郵票統一郵票等

審查標準		評點	總計
形式	整潔	1	10
	字跡清楚	1	
內容	有條理	15	
	詳實(包正確)	5	
	精美	15	
備註	1. 搜集郵票的批評例外 2. 做得糊塗不能審查的全部重做		

(三)　總成績結算辦法：

(1)求出每項作業「量」的評點。

(2)求出每項作業「質」的評點。

(3)每項「量」的評點加「質」的評點折半，求得每項的成績。

(4)十項成績相加，得寒假作業總成績。

(5)把寒假作業總成績對照下面的一張表，即得等第成績。

等第評點對照表

等第	評點
劣	0—24
下	25—39
中下	40—49
中	50—69
中上	70—79
上	80—89
超	90—100

(四)　理想的一張假期每天生活程序表：

(1)小學生每天生活的研究。

『每天怎樣生活纔有價值？』這是大可研究的一件事情，我以為在小學生時代的生活至少包括下面的三點纔有價值。

(一)有規律的研究(「規律」是「確定而有法則的意思」)增進我們的智識。

(二)有適度的操作(幫助父母洒掃，燒東西，和其他家事)鍛鍊我們的筋骨。

(三)有正當的消遣(休息，遊戲，和各種運動)恢復我們的精神。

我們知道了有價值生活的要點，但怎樣去分配和排列呢？照衛生研究的結果，那研究的(用腦子的)事情最好排在一天精神最充足的時候，操作(用手的)排在研究的中間，相互調濟；休息又插入研究和操作的中間，恢復我們的疲勞。那末現在要問我們每天在什麼時候的精神最充足？有許多心理學家已研究得下面的一個結果：

每天精神最充足的三個時間

上午 9:30——11:00

下午 2:00——3:30

下午 7:00——8:00

(2)寒假每天生活程序表：

寒假每天生活程序表

上午 鐘點	時間	項別	下午 鐘點	時間	項別
7 00		起身	12 00—12 30	30′	收拾午餐 休息
7 00—7:30	30′	嗽口 洗臉 整頓衣服和床褥	12 30—1 00	30′	看報
7.30—7.50	20′	洒掃 整頓書室 (預備自修)	1 00—1 30	30′	室內遊戲
7 50—8:10	20′	早餐	1 30—2 30	60′	計劃 書信 搜集
8:10—8:40	30′	收拾早餐 休息	2 30—2 45	15′	休息
8 40—9·20	40′	寫字	2:45—3 45	60′	調查 測量 圖畫
9 20—9:25	5′	休息	3 45—4 25	40′	室外運動
9:25—10:25	60′	算術	4 25—4 30	5′	休息
10:25—10:35	10′	休息	4 30—5.30	60′	探訪朋友親戚
10:35—11:15	40′	閱讀	5 30—6 00	30′	助理晚餐 晚餐
11:15—12:00	45′	助理午膳 午膳	6 00—7 00	60′	家庭談話
			7.00—8.00	60′	補習功課 自由作業
			8 00—8:10	10′	休息
			8 10—8 40	30′	做日記
			8.40—9.00	20′	睡覺

(五) 十八年度寒假作業用費預算表

項目 \ 品名	大字簿★	文稿簿★	圖畫紙★	日記簿★	拍紙簿★	信紙	信封	米突尺	鉛筆	藍墨水	鋼筆	墨	大毛筆	小毛筆	橡皮	其他
數量	五本	三本	二張	一本	一本	二十張	八個	一枝	一枝	一瓶	一枝	一錠	一枝	一枝	一塊	
每件約值	30文	50文	160文	150文	150文	100文	80文	200文	100文	70文	200文	200文	180文	150文	90文	
共值	150文	150文	320文	150文	150文											
統計	920文															
備註	1. 有★的符號是必須要買的 2. 其餘各項自己有的可以不必買了															

小朋友們!「有錢用時想到無錢日」大家在這寒假裏邊努力儲蓄些錢起來,預備開學時購買應用的課業用品!

(六) 十八年度寒假作業報告單

兒童中心教育實驗學級＿＿＿＿

項目				
1. 閱讀	看的是那幾種書?	看的字數有多少?	做了多少篇閱書筆記?	
2. 算術	筆算做了多少問?	珠算做了多少問?	現款簿結束了沒有?	
3 寫字	大字 多少頁?	大字 多少字?	小字 多少頁?	小字 多少字?
4. 日記	做了多少篇?	共有多少行?	平均每篇幾行?	
5 圖畫	寫生畫幾張?	想像畫幾張?	共多少張?	
6. 計劃	題目叫什麼? 1. 3 2. 4.	共有多少字?	每篇平均多少字?	
7. 書信	和誰通信? 1. 3. 5. 7. 2. 4 6 8	共寫多少封?		
8. 測量居住	平面畫繪了沒有?	填載主要項目十分之幾?		
9. 調查家庭狀況	填載項目佔十分之幾?	百分圖繪了沒有?		

10. 搜集郵票	半分	一分	二分	三分	四分	五分	八分	十分	二十分	五十分	一百分	紀念郵票	外國郵票
備註													

(七) 家庭居住測量表(寒假作業之八)

兒童中心教育實驗學級＿＿＿＿

項別 / 數量 / 名稱		I. 地面積	II 空氣體積	III, 採光面積(窗面積)	IV. 天井面積	V. 庭園面積	VI 場地面積
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
統計							
每人所佔各項面積或體積	人數						
	所佔面積或體積						
備註		1. 用英尺計算					

(八) 家庭狀況調查表（寒假作業之九）　　兒童中心教育實驗學級＿＿＿＿

年級	姓名	你的保護人叫什麼？	你的保護人和你什麼關係？	自己的排行			其他
				兄弟共幾人？	姊妹共幾人？	自己的排行？	

I. 你的家長對你讀書的意見怎樣？

升學		不升學		其他
爲什麼緣故？	升什麼學校？	爲什麼緣故？	做些什麼事？	

II. 你在家裏喜歡幫助父親或母親操作嗎？

你願操作嗎？	爲什麼緣故？	[illegible]喜歡那一種操作？	[illegible]操作？	每天平均費去多少時間？

III. 你家裏那幾個人是生利的？

祖		父		母		兄		共計	
每月	全年	每月	全年	每月	全年	每月	全年	每月	每年
$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿

IV. 你全家每月各項用費多少？

膳費	服裝費	房租費	教育費	應酬費	僕費	雜費	共計
$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿

V. 你的全家每月各項用費的百分比怎樣？

膳費	服裝費	房租費	教育費	應酬費	僕費	雜費	共計
%	%	%	%	%	%	%	100%

VI. 你每月各項平均用費多少？

膳費	服裝費	零用費	教育費			共計	佔全家總用費的百分比
			學費	圖書費	雜費		
$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	$＿＿	%
備註							

本篇曾得葛鯉庭先生指正多處，附此誌謝。

於錫中實小

國立各大學十七十八兩年度預算概況表

名稱	十八年度 經常費 全年	十八年度 經常費 每月	十八年度 臨時費	十七年度 經常費 全年	十七年度 經常費 每月	十七年度 臨時費	差數 經常費 全年	差數 經常費 每月	差數 臨時費	說明
國立中央大學	3,060,000 00元	253,000 00		1,555,162 66	129,596 89		1,504,837 34	123,403 11		十七年度實支數爲一，三一二，五〇〇元十八年實支數爲一，九一二，五〇〇元實增六〇〇，〇〇〇元
國立北平大學	1,765,704 00	147,142 00		1,087,704.00	92,642 00		678,0 0 00	56,500 00		十七年度經費照大學區取銷以後的範圍計算
國立北京大學	900,000 00	75,000 00		900,000.00	75,000.00					
國立北平師範大學	478,296.00	39,858.00		436,200 00	36,350 00		42,096 00	3,508 00		
國立清華大學	548,7.0 00	45,727 50	327,360 00	497,865 00	41,488.75	241,205.00	50,865 00	4,238 75	86,155 00	歷年經臨各費均由中華教育文化基金董事會照撥
國立中山大學	1,914,502 00	159,541.83	1,917,200 00	1,680,000.00	140,000 00		234,502.00	19,541 83	1,917,200.00	十七年度經常費實支毫洋一百零八萬元合大洋八十六萬四千元
國立浙江大學	951,497 00	79,291 43	222,100 00	769,095 00	64,091 25		182,402 00	15,200 17	222,100 00	歷年經臨費均由浙江財政廳經理國稅項下照撥
國立武漢大學	780,000 00	65,000 00	750,000 00	600,000 00	50,000 00		180,000 00	15,000 00	750,000 00	另由湖北省政府撥建設備費七十五萬元
國立勞動大學	684,686 00	57,057 00	149,800 00	645,268 00	53,772 33	126,287 00	39,418 00	3,284 67	23,513 00	
國立暨南大學	719,556 00	59,963 00	299,000 00	558,664 00	46,555 33	188,500 00	160,892 00	13,407 67	110,500 00	
國立同濟大學	517,925 96	43,160 50	51,400 00	416,700 00	34,725 00	91,000 00	101,225 96	8,435 50	39,600 00	
國立青島大學	239,999 92	19,999 99	50,000 00				239,999 92	19,999 99	50,000.00	山東省政府協助經常費十八萬元開辦費五萬元青島市政府膠濟鐵路各協助經常費六萬元
國立交通大學	641,912.00	53,492 66	26,100 00	362,880 00	30,240 00		279,032 00	23,252 66	26,100 00	合上海本校及北平唐山兩分校計算
國立北洋工學院	216,000 00	18,000 00	200,000 00	216,000 00	18,000 00				200,000 00	十八年度臨時費由中比庚款委員會照撥
合計	13,418,8 8 88	1,118,238 90	3,992,[illegible] 00	9,725,538 66	810,461 55	146,992 00	3,693,[illegible]	307,772 35	3,845,918 00	

照右表，國立十三大學一學院十七年度經臨費共爲一〇，三七二，五三〇・六六元，十八年度經臨費，共爲一七，四一一，七六八・八八元，十八年度比十七年度加七，〇三九，二三八・二二元。又北京大學北平師範大學援北平大學例，請求增加經費，北洋工學院籌改大學，應增設兩院，增費的預算尚未報部，約略計之，至少應各平均年增經常費十五萬元，共約四十五萬元。合前後數，共一七，八六一，七六八・八八元。惟十八年度已過去一學期，預算尚未核定，各大學多仍比照十七年度實支數開支，十九年度預算或將再加一七，八六一，七六八・八八元，照現狀論，當爲最低預算。

（根據第二屆全國教育會議改進全國教育方案）

兒童研究

兒童本位教育的理論與實施

葛承訓

近代自從盧梭首倡自然教育，福祿培爾主張「自動」與「創造」以來，兒童教育已從形式的虛僞的桎梏裏解放出來。大家漸漸地了解兒童的興趣或心理；「兒童能够自己領導」的預言，也終究成爲事實了。以兒童的天性經驗爲教育的出發點，不重文字符號，而在於實事實物的觀察與理解，這是兒童中心主義的開端。降及現代，因兒童研究及心理學的進步，教育改造思想的勃發，由杜威、克伯屈等創導，教育惟求兒童之生長，已爲一般公認的要義。即國民黨亦以發展「兒童本位的教育」爲黨綱。現本斯旨草擬此文，以供同志們的研究與試行。

甲　理論

解釋「兒童本位」教育，可分正反兩面。現在先從反面說：

一　非課程本位

一般人以爲教育的作用就是社會遺傳 (social heridity)，教育兒童的目的就在預備將來的生活。所以形式教育的第一問題爲「何種智識最有價值」。最近課程編製，也從分析人類(當然是成人社會)的活動爲入手方法。依據目標，將事實、技能、及智識歸爲若干「科目」。在兒童方面祇要被動的授受各科內最少精萃(minimum essentials)。教科書與教師都以專門家的眼光選編教材，與兒童狹小的一貫的有情感的生活和經驗永不發生何種關係。並且這樣選用的教材，注重保存已往，甚至現代沒有用的材料，而忽略了當今當地以及將來最關重要的材料。結果，材料變爲純粹形式的與符號的，且因非兒童所見、所聞、所感悟、所愛好，便缺乏學習的動機和需要，不得不力求方法的巧妙。在學校方面，於學期或學年之末，祇要兒童對於系統組織的綱要式的成人經驗結果（縮簡爲文字）勉強記憶回答，便算對於某科通過及格。

那「道爾頓制」注重個別自由學習，亦以教材爲本位。這種以教材本身爲教育目的，不管兒童是否眞正生長，可說是「課程本位」的教育，而非兒童本位的教育所應取的途徑。

二　非知能本位

照上所述，即現行教法：(1)立定應教兒童的學程。(2)指定功課，使他們學習。(3)考試，以視他們會否學習。凡學生所應學的，教師所應教的，僅屬於可指定與可考試的一方面。我們辦理學校，常以「指定功課、考試、責罰」(assignment-testing-penalty)爲原則。教育所指定的不外乎知識技能，所考問的亦不外此類知識技能。即採用標準測驗以考核成績，大概限於機械方面的學習，何嘗包括一切教育的成績，那裏可稱爲眞正的教育分數(educational quotiont)。這是「知識本位」的教育，非眞正完全的教育。要知學習某事，往往因環境複雜，便於有意無意間學習數事，而生各種複雜反應，所謂「同時的學習」(simultaneous learning)便是。原來吾人注意一事，除「中心」(focus)外，更有「邊旁」(margin)。從所注意的「中心」上獲得「正學習」(primary)；從所注意的「邊旁」上獲得「副學習」(associate)「附學習」(concomitant)。正學習專指特殊的知識技能；副學習來自輔帶的暗示，與特殊的知識技能相連屬的思想觀念；而附學習則指概括的理想態度。尋常教學但求特殊的知識技能之獲得，而與課外問題不予以相當注意，理想態度更不重視，聽其自然。這種片面的「知識本位」教育，何能使兒童充分的生長？

三　非教師本位

試察現今學校內容作業日程的計劃，科本的選用，教材的搜羅編制，課外活動的支配，以及自治事業的規定，無非由教師負責主持，兒童祇須就此規範行事，何用負責，何用思想。課室裏的活動，也以教師爲指揮。教師有問，學生方答；教師試驗，學生旁觀；教師示範，學生仿作；教師口講指畫，學生傾耳恭聽；教師示題考試，學生埋頭筆答；索然乏味，莫過於此！道爾頓制的功課指定強使學生學習，表面上學生自己負責計劃，好似以學生爲主體，其實却是教師所賦予的，祇不過是學習各科的先後時間的相對自由而已。在設計教學下，教師往往顧慮各方，力求實現生活目的，編成一串設計，強加於兒童之上；這樣便成爲教師的設計，而非兒童自己的設計。兒童是活的，動的，有心向，有動機，能努力工作，能創作發明。凡一切計劃日程、編制材料、訓練生活等等都可由兒童自己主持或參與，教師僅屬團體中識見較高的一員，不必在前率領，祇須在後照拂；倘能如此，才不是「教師本位」的教育。

四　非教室本位

經濟的班級教學，爲試團體學習便利起見，各科都是教室活動。或是分級的普通教室，或是分科的特殊教室，且因爲所學習的大都是科本上的死知識，也適於教室作業。這樣相沿成習，便不必在教室以外尋求其他活動。倘使兒童須本於活的刺激發生志願的學習，那末，教室內

單調的環境決不濟事。「教室本位」的教育到這時自然廢除不行了。

非教室本位的教育有兩層意義：(一)尋常教室佈置須重行改造，少數教室變爲像道爾頓制下的研究室；如圖書館，除陳列社會性質的材料外，並爲繪圖製表的調製所；科學館陳設儀器標本外，並爲試驗製造的實驗室。其他由兒童設計設立各項活動事業的廚房、商店、工場及機關等。全校並須有二三所大的工作材料室及工作場。(二)以前的教育限於教室以內，此後的教育要擴展到教室以外，學校以外。教室以外應有農場、花房、動物園、育蠶所等等實地活動的場所。學校以外，家庭、工廠、店鋪、政府機關（如郵局、救火會等）車站、輪埠、農場、作坊、山野、湖濱，無不可以爲生活場所。如是方能使兒童創造活動充分的生長。

從正面說，兒童本位教育有兩個最大特點：一是關於兒童生長的，一是關於生長所需的材料，分別解釋如下：

一　興趣、獨創、自我人格

所謂生長(growth)含有兩方面的意義：一是生理的生長，兒童期生長迅速，及屆成年，即已成熟。一是心理的生長，而心理的生長又可分爲智力的生長與經驗的改組兩種。智力爲何物？遺傳與環境對於智力的影響如何？迄今聚訟紛紜，尙無定論。用智力測驗測量智力的生長，普通人到了十四歲差不多已達限度，十四歲至十八歲之間稍有進步。倘使智力受環境的影響極大，倘使智力生長僅屬縱的生長而橫的擴展還可竭力增進，那末經驗的改組更屬重要了。如要改組經驗，對於兒童最當注重：(一)興趣；(二)獨創；(三)自我人格三項。

(1)興趣　興趣一詞含義模糊，而在教育上久成爭論問題。尋常以注重興趣爲放縱教育，「有趣」事情固然要學習，「沒趣」事情如屬重要也要強制學習，（這種學習是借助外的動力，實際上引起反抗心向。）或以爲興趣有利於學習，我們必使兒童發生興趣，娛悅誘掖，凡可以使他們對於事物感有興趣的，無所不爲。這兩種教育——強制與放縱——都不是合理的教育。兒童學習一事，須對於此事預有學習的心向(set)，發生內的動力(inner urge)，有了確定的目的，發爲志願的活動，從始至終，興趣濃郁。又因工作滿意而結果成功，大多數人則先擇何者爲兒童應學的事物，然後尋繹最良的教育方法。這樣預定的教材，既不合兒童現在活動的能力，無怪常陷於困境。教育當(一)發軔於兒童現在的興趣，(二)具有興趣的目的；(三)適合於兒童的能力，才能引起最大的努力，才有適當滿足的成功。由前一活動，又可間接或直接發生新興趣，引起新計劃，從事新活動。這樣地繼續不已，才是有效的生長(fruitful growth)。

(2)獨創　在自由的學習下，才有獨創(initiative)，決非在「課程本位」與「教師本位」之下所可獲得與培養。任何兒童，皆具相當的獨創能力，有正當的教育，便得發展。學習某事，必有兒童自發的志願。兒童所發的志願，或者爲是，或者爲非。如所願爲非，自當阻止指導，使他知道(一)所願做的事情爲非；(二)何故爲非；而(三)使悔悟其爲非而

不復有此願。教師的任務惟在於兒童「爲所願爲」之中暗示兒童「願所當爲，」擴充兒童的眼光與識力增進其態度與理想，務使其自「知」與自「願」計劃進行時，教師目的，如在教育兒童使能思想與計劃，則當任兒童自行計劃進行，教師祇在指導兒童自助而已。培養獨創，當注重思想訓練吾人思想由於疑難當前，欲求解決，故不得不思想。次則考察情境確定問題之所在。由是引起假說，試驗假說而定結論。兒童應以自力進行各步遇有艱難，則教師參加其間，以救其失。這樣仍以指導兒童自助爲止。

(3)自我人格　興趣中心的教育，自我(self)與外物化而爲一。「我」對於外物根本發生興趣，具有內的動機，沈浸其間，樂而不倦。強制教育本無內動力以爲憑藉，不得不借助於外的激誘(extraneous incentives)如分數與獎品等。但是外的動機結果必遭失敗。二者影響於人格迥然不同。這是第一種意思。兒童各有內在能力，應予以啓發培養。但是舊教育的精神重在適應社會，舊教育的目的即是增加社會效率，知能增進兒童的求知能力、服從能力，適應社會需要而能成功就算已屆成熟，教育成功。這是第二種意思。舊式學校一方面是一種團體教育的機關，於社會團體中處理個別兒童，所謂培養社會態度，實際上犧牲個人。他方面在課室內各自作業，不相合作，而以競爭比賽顯示短長，養成「超人」的態度。正當教育培養兒童富有個性的個人，在團體內的做有貢獻有效力的活動，這樣才算自我表現、人格完成。這是第三種的意思。

二　工作單元

兒童生長方面最當注重的興趣、獨創、自我人格三項已如上述。生長所需的材料或活動就是工作單元。工作單元與普通課程不一樣。普通課程是根據成年生活與其需要編制組成的，學習之後，祇須保存於「記憶」之中，到需要的時候，然後檢查而應用。工作單元是活動進行中必需的材料，爲改組經驗的必需行爲。前者是在興趣之外的材料，非志願學習的，稱爲外的教材與外的學習。後者是在興趣之內的材料，志願學習的，稱爲內的教材與內的學習。這是第一點區別。工作單元不是一種科目供教師教授用而後組織的，如普通所說的「教學單元」，乃是包括幾種科目性質的材料。科目是狹小的，而且事實、原理、解釋等都依論理而組織；工作單元是廣大的，把各科習見的材料融化在一起的。這是第二點區別。工作單元的注重點是在以兒童爲整個人生，培養普通習慣態度，與知能訓練同樣重要。科目則僅重在學習系統組織的特殊知能，工作單元所注意的是全部行爲。這是第三點區別。

工作單元的產生不難，度量工作單元的教育價值，以爲取舍的標準，却是必要的。

(一)工作單元必須從真正生活情境裏選得來的，兒童認爲在他的生活經驗上極有價值的。但不當囿於目前環境，並能適應較大的生活需要，如健康、公民、團體關係、學校風尚及休閒的利用，這樣才能生長。

(二)一種有價值的單元應該難易合度，在進行工作單元時，往往有下面的問題：『這個活動所含的困難是否太多？是否在兒童能力範圍之外？』一種活動應該適合於兒童的發展期，倘使在較高年級進行起來，更屬有益，就是倘使年長兒童能夠從這個單元裏得到更多意義，那末單元的選擇自當適合那組，非至兒童業已準備，還以棄而不用爲是。但是也不能專選容易的工作單元，凡從前已經做過的不應重複。

(三)工作單元必須刺激各種意義以適應個別差異。倘須這樣，單元裏須有幾項簡單易做的，教師責任惟在指導工作，使得每個兒童都有事情可做，都能做了滿意。事情做得成功才會滿意，即使少數失敗，這種失敗就是生長的才好。工作單元裏應該富於創造的、方法多端的；應該有機會可以培養發展領袖能力、獨立性質及負責能力的。兒童方面藉此練習判斷及計劃與實行的能力；應該引起眞切的研究應該鼓勵堅忍不撓的精神。

(四)一個工作單元應該引到其他有價值的工作單元。或依中心計劃，發展一切活動與興趣，或利用一個豐富的單元，因主重興趣或新興趣的發生，產生許多小單元。例如一個雜貨店的設計中，兒童對於食物來源及獲得食物的方法發生興趣，便討論火車輪船的運送問題，異鄉風土人情，研究異地人的生活而討論到那裏兒童居住讀書的事情。許多單元相互聯絡，一個單元完畢，而又引到其他讀書研究。兒童也許在同一時間進行幾個設計，小的單元或從大的工作單元內發生出來的，或者竟是全無關係，要之我們結束一個單元後，我們應該覺得兒童學得些實行的能力，怎樣合作，怎樣進行，及怎樣判斷他們的結果。

(五)工作單元應該兼顧各方，勿偏一隅，以謀增進兒童的效率。工作單元的目的直接在應該增多兒童經驗，養成良好習慣、態度。他們並且要曉得如何應用參考書，如何把他們的經驗告訴出來、寫出來，如何計數，增進知能的訓練。

(六)工作單元應在學校情境下可以實施的。教師於進行前應先知道這些材料和方法都是便於進行的，在施行前最好先有計劃。雖是進行時不必拘泥計劃，但是計劃是可以幫助教師組織思想而預斷有何結果，凡參考書籍、圖畫、工作材料等等都須先行準備，自然也不必供給兒童所要的一切材料，應該鼓勵他們從四周找尋材料。不過，教師應該曉得重要材料的收集及場所，才能指導學生。

(七)工作單元應包含啓發問題的情境，進行活動時應隱隱含有根本原理以爲解決問題之用的；活動不以本身爲目的，應在使人了解根本原理，由應用中學得這原理，而遇新情境時即可推用這原理。不過我們教師應該抱定理論，不走在實施前面，兒童來請求的時候，我們務必給一個機會教他用好的方法去做，去發表自己。那末，我們可以仔細研究兒童，雖是他的努力似乎是粗淺無價值，或許是在進行上不可免的一步。

乙　實施

一　活動方式

工作單元的產生既出乎志願，工作單元的進行也就是志願的活動。其階段分為四步：（1）發願；（2）計畫；（3）實行；（4）批評。兒童愈幼稚，工作愈簡單，其階段愈不能分明。在實際上或時間上，不必拘泥先後，互相參合，或同時進行。發願為動機，為主腦，所定目的，為全部工作的原動力，要達此目的，必待計劃。實行時如有新意思可以修正原定計劃，如遇阻礙難行，也可以修改計劃。實行的結果以初願或目的來評衡。如此，四步階段息息相關。

就工作單元的性質而區別活動方式，可分為下述四種：

（1）建造單元，例如製造冰淇淋，開設衣料公司，建造羊棚，以及繪製廣告等有產物或作品等活動都是。

（2）研究單元，或用試驗方法，或實地調查，或參觀，或閱書，例如研究米食問題，種花，養蠶，郵政研究等等便是。

（3）鑑賞單元，欣賞名曲，鑑別圖畫，表演，唱詩，讀文（韻文或小說）都屬此類，重在鑑賞他人活動的結果。

（4）練習單元，為特殊需要學習特種技能，如練習四則，記帳，寫字，表演，唱歌等屬機械知能的活動。

這四種方式的活動有時單獨為一個單元，有時一個單元內包含

幾種方式的活動。從我們的經驗上看來，建造單元與研究單元往往成為一個獨立的單元；欣賞單元與練習單元是附麗於別個單元之中的。也許一個大單元裏包含這四種方式。

二　單元分析

一個單元開始時，為便於指導計，或在結束後為考查進行計，教者可把一個單元分析研究。林肯學校曾把三年級「船的研究」分析為：（1）引起活動的刺激；（2）由刺激而發生的許多問題；（3）解決問題應用的教材；（4）可得的結果和（5）由本活動產生的新興趣可以引起其他活動（詳表附後）。我校把工作單元分析為（1）作業項目；（2）正學習；（3）副學習及附學習（詳表附後）。前者依照工作單元進行的自然程序分析的，後者注重正學習的各項結果或方法（如研究、調查、實習、製作、）搜集等和副學習附學習的結果，二者各有可取。

「船的研究」……林肯學校三年級

刺激
去年春天，本級兒童對於火車及其他旅行方法發生興趣。
幾次夏季已有了船的經驗。
用木製箱在形式上暗示了船隻。
由教師預備小冊子。
參觀船型。

要造船須造像某種船，并且兒童能夠做的。
船怎樣行駛的？
誰是第一個想造船？
大家怎樣曉得有各式各樣的船？
要明瞭古代航海的情形。
研究造船。
現在我們有幾種船，怎樣行駛的？
古代人民怎樣行船？
研究船的各部分。
若是船要下水，那末船的裏面先要有什麼東西？

解決問題應用的教材

工藝
造船——做模型，計劃船身，做帆，做船骨，做水板，……駛行。
自古到今船的發達史。
做一只玩用的船，要在水裏平穩不側。
各種船，船舶，拉船方法，現代發明與行船，船何以會浮？
現代船的各種用處。

歷史（略）

地理
地理雜誌上的船畫。
各國分別研究。

……

算術
測量船型及製造時測量。
爲了造桅桿做一大尺。
關於水力與浮物的科學試驗上的算術問題。

……

美術
繪畫船型，板畫歷代船隻；剪貼船圖；繪畫外國船隻；……

作文
文——文學
寫述船的故事；記述各人參觀船的事情；關於船及海詩歌；展覽船的廣告；文字或口頭報告船的情形；小册報告。

讀文
討論後到圖書館找尋參考材料。
讀物（略）

科學
說明船如何浮，如何平衡，並列表說明。
三種試驗——爲什麼有些東西浮，有些東西沉？
船下水前應該怎樣？

表演（略）

音樂（略）

可得結果

習慣與技能
繪作的技能；刷塗的技能；鋸的初次學習；做一實物先作圖樣及模型的習慣；用鋸鉋等修改木頭的技能；使用鑿鑽的技能；地圖上看明距離的技能；繪地圖的進步；讀報的習慣；測量的技能；搜集知識材料及報告全班的能力；寫作能力的增進。

態度與鑑賞
經濟的——推度的明瞭；船的浮與平衡應有方法；歷代人生因鐵與航行的發明如何改變；紙爲寫作材料；近代發明與航行。
社會的——古代人民對於世界的貢獻；製造建築物供給材料所需的人力與物力；比較古代與現代……
休閒的——培養繪圖的欣賞；增進閱讀古代及船的發明書籍之興趣；試玩用船的興趣；製造眞船的興趣；製造地圖的愉快；看地圖的愉快。
審美的——線美的欣賞及造船欣賞；船的發明。

知識
船的發達史的知識；古代船的普通觀念；全世界地理常識；測量知識；繪地圖知識；物浮的意義；平衡的意義；造船知識……

全個人格因上項經驗而改組了

新興趣可以引起其他活動

世界地理及旅行的興趣；地圖與實地距離；到某地所需的時間。
解答下面的問題而對於絲發生興趣：海盜穿的什麼衣服？絲絨是什麼做的？
對於泥土的興趣是：泥土對於我們有什麼用處？及古代人民怎樣做陶瓦的桌子？
對於埃及與腓尼士亞的文字發生興趣，及現在的文字怎樣從那種文字演進的？埃及文字寫作的材料。
金屬的興趣；各種金屬做船骨的輕重比較發生興趣；金屬如何鑄型？
讀到蘇羅門廟宇，對於現代建築發生興趣，而與本校建築相互比較。
其他運輸方面的興趣。

工作單元之四

兒童本位教育實驗學級

改組牧羊實業公司做學教的分析

作業項目	正學習：研究	正學習：製作	正學習：調查	正學習：搜集
I. 整理處業材料	1. 討論各種材料的來源性質功用等 2. 現有材料的估價 3 整理的步驟 4. 工作用具的修理和使用	2 製材料估價單 4. 磨刀鑿鋸斧等用具	4. 調查工作場現有的用具	3. 分組整理
II 重造羊棚	1 羊棚毀壞的原因和改造的注意點 2 計劃原樣 3 羊棚材料預算和重造地點 4. 添置材料 5. 建造方法和步驟	2. 繪羊棚建築圖 3 測量和挑泥 5. 分組建造羊棚	3. 選擇便於養羊的地點	3. 去年所計劃的羊棚經濟預算書
III. 羊棚落成典禮	1. 酬酢的處理 2 儀式研究 3 活動事項	1. 做禮物登記簿和寫謝帖 2 會場服務 3. 做演說稿 4 編縱式牧羊劇本		1 普通謝帖
IV 組織公司	1. 公司的性質和簡章 2. 公司的組織和辦事 3. 發行股票 4 開股東大會推選職員 5. 向錫小市註冊	1 釐訂本公司的簡章 2. 釐訂本公司的服務細則 3 做招股宣言 5. 做註冊呈文	5. 錫小市的組織	1 國貨衣料信託公司簡章（十八年度上學期第三個中心活動）
V. 實行養羊	1. 佈置羊棚 2. 添置用具 3. 買羊的選擇法 4. 飼料和看護的處理	2. 做羊圈和食桶 4. 排定每週服務輪值員	3. 買羊地點	3. 買種羊

副學習（附學習）：

1. 有經營實業的理想
2. 發揚分工合作的精神
3. 欣賞共同建設的工作
4. 養役動物的興味

三　記錄與考查

「兒童本位」教育尚屬初試，每個單元實施情狀應詳細的記錄起來，以為研究改進的根據。記錄格式如下：

單元	
進行日期	月　日到　月　日
實施經過：刺激與動機	
實施經過：計劃概要	
實施經過：實施作業概要	
實施經過：其他學習	
實施經過：指導特點	
研究問題	
導師	
備註	

「刺激與動機」記載教者的環境佈置或引起志願的各項刺激（刺激）及志願或動機又如何產生。「計劃概要」專記發願後共同討論的全部計劃。「作業概要」記述實行和批評兩步實現。「其他學習」記載工作單元以外的副學習及正學習。「指導特點」專記教者於工作單元進行時指導兒童自助的特殊事項。「研究問題」乃是教者於工作單元進行完畢後，記述特殊的研究的問題，以為共同商榷與研究的重要資料。「導師」欄是全個工作單元進行中各步工作指導者簽字之處。

對於兒童成績的考查，廢除了以前分別科目只重學業只記等第的方法而用活動分類的考查。不但注意普通科目性質的作業，尤其注重思想、習慣、態度。把每種活動分析爲五段階級，最高的一段階級也就是最後的教育目標。這樣的分類分階級當然不是完善的考查方法，在我們不過是試用，還須於實施後研究改進呢。總之，廢去了科目記分的考查記載，而用活動或能力考查記載，確是比較進步的一種方法。考查表如下：

工作單元兒童能力記載表

19.4

作業要目		能力等級	通過記號 姓名					
思想活動	創見	1.一無創見						
		2.不會應對意義含糊						
		3.片斷組織程序淩亂						
		4.頗有主張能解決問題						
		5.完密組織說理明確						
	報告	1 需輔助才能報告						
		2.毫無組織						
		3.片斷組織程序淩亂						
		4.組織較全						
		5 組織完密說理明確						
運用工具	調製	1 需人輔助才能調製						
		2 被動調製結果粗劣						
		3 自動調製結果不佳						
		4 調製合用						
		5.調製精確						
	閱書	1.需人輔助才能閱書						
		2.閱讀被動遲緩而理解低劣						
		3.自動閱讀理解不全準						
		4.閱讀正確(理解)						
		5.閱讀迅速理解正確						
	計算	1.需人輔助才會計算						
		2.被動的計算證驗每多錯誤						
		3.自動計算但不全準						
		4.計算正確						
		5.計算純熟證驗正確						
建造活動		1.需人輔助才會工作						
		2.被動的工作結果粗劣						
		3.自動的工作結果不佳						
		4.工作純熟結果不十分圓滿或工作遲純結果圓滿						
		5.工作純熟結果圓滿						
康樂活動		1.需人輔助才能鑑賞						
		2.自動的稍知鑑賞						
		3.被動的唱歌表演成績平平						
		4 自動的表演唱歌成績不佳						
		5.鑑賞合度歌演純熟優良						
羣性活動		1.反羣的						
		2.離羣的						
		3.超羣的						
		4.協羣的						
		5 助羣的						

四　作業指導

（1）工作時間　因地點和導師的關係，不得不略爲規定，一二年級三十分鐘一節，每位導師以連續兩節爲原則。三四年級上午有兩節四十分鐘，由主任導師指導的。正午前後各三十分鐘爲特殊工作，午後四十分一節，往往由兼任導師擔任。機械練習均在最後一節三十分鐘。五年級上午有五十分鐘三節，下午四十分鐘的三節，機械練習二十分鐘一節。除下午得請兼任導師指導外，餘由兩位主任導師指導。上述祇是形式的規定，在事實上工作時間不必限定三十分四十分，兼任導師有時間時隨時可以出席指導。（三部時間表見前）

（2）分任指導　爲指導專一起見，每級應有專任的兩位教師。但

在學校經濟上及教學效率上，除了主任導師外，又有兼任導師。在責任上，無論主任兼任，同樣負責。在指導上，兼任導師往往偏重於某類活動。（如音樂工藝、形藝）若是沒有這種困難，前後導師所指導的是相連續的工作。即使分時分地的指導，也應一貫進行。所以主任導師與兒童把一個工作單元計劃之後，即通知其他導師，共同接洽商榷進行。每步進行時，依次各記實施錄。於工作單元完畢後，再舉行研究會，彙集活動考查，共謀改進，討論引起第二單元的刺激等等。

(3)機械練習　施行工作單元後，有些練習只有隨機發現，當然難見成功。學習心理學告訴我們：有許多技能不能機會練習，必須反復練習的，而練習的時期和次數，也須有適當的分配。在練習材料方面說，現在有自成系統可以鼓勵興趣的，如算術練習測驗，可資採用。再如寫字，也是應該天天練習的。所以我們每天規定一節的機械練習。於必要時，工作單元中有許多必需練習的事情，如某種算法的複習，一篇文章的精讀，在進行時不便特費時間的，也就決定在這時練習。機械練習的指導，是由主任導師擔任的。

五　證驗結果

一種試驗決不能盲目的嘗試，而不計其功效。尤當視其功效情狀，以爲改進的根據。試驗若干時日後，對於試驗結果，不可不有證驗方法，以明成功失敗。教育這事，除教師外，就是教材和兒童。要證驗一種教育試驗，也祇要考查所用教材即課程怎樣，兒童全部行爲上發生的效率怎樣。兩項比較起來，課程祇是發展兒童的一種材料，已如上述。兒童的生長，爲最終目的。不過要考查兒童的生長，若用客觀的方法，除了採用所謂標準測驗之外，可說別無他法。現行標準測驗的本身有無問題且勿置論，亦祇能對於社會自然國語算術四科有一個相當的辦法。至於形藝、工作、音樂（遊戲）等科，仍無準確的考查標準。一方面，普通信仰（這是信仰而已）前四科成績優良便好了，好似形藝、工作、音樂等科本非重要的。他方面，形藝、工作、音樂等科的標準量表確是不易編造。我們要證驗兒童的生長，也祇得採用這種畸形的客觀標準。於每學期終，用標準測驗考查試行本試驗的各級，以所得成績，與最近三學期的平均成績（見校刊第六期）相比較，便可證驗兒童的一部分的生長情狀。

第二層，證驗課程也是可能或必不可缺的。每個工作單元，或包含許多科目裏所學習的事項，或包含幾種科目裏所學習的事項。所學習的事項又是依照工作自然的程序的，不是依照事項本身的系統的。如果要把牠們和部定的課程標準相比較，另作一番課程試驗的研究，於每個工作單元結果後，把全部學習到的事項，依照普通學科的分類分析一下，便一目瞭然。每個工作單元中，除了普通科目所能概括的以外，當然還有其他種種特殊的活動或事項。所以要把全部工作單元作分析的研究，擬造下表，以便填寫。

單元名稱

科目		學習事項	部定學習時期	學習時數
普通科目	黨義			
	社會			
	自然			
	國語			
	算術			
	形藝			
	工作			
	音樂			
	遊戲			
特殊活動				

吾校（錫中實小）實施兒童本位教育，祇有一級已有一年的經驗，一二年祇有半年的經驗，三四年級還在開始，一切實際方法與理想相去正遠，又因僅是一部分的試驗，關於全校整個支配處處有所限制。不過我們信仰這種教育發願努力從事，希望一步一步的改進，達到我理想境界，並祈海內同志有以指正。

教育論評拾零

—全國教育會議開會—

……中國自來辦學，好尚空談，徒務粉飾；其於實用科學、生活技能，則卑視之。結果，辦學數十年，養成無數政客腐儒流氓廢人，言大而誇，眼高手低，自以為無所不能，實際乃一無所能。而一方面則社會上百事待興，無人可用。學校之供給與社會之需要，完全背道而馳，各不相謀。是故在各國有所謂智識階級失業問題；在中國則事實上許多智識階級原本無能，何從得業；原本無業，何足言失。所以然者，辦學之人，不務使學生有能。多數青年又都不求其有業，優游怠惰，坐視黃金歲月如水之逝，不可復追。其下焉者，則在學生時代，已簡練揣摩夫植黨奔競之術，奔走於大師名流之門，在校則效馳驅，入世則充徒黨，其結果即令有業而終於無能。求在今後實力競爭愈益劇烈之社會，永立不敗之地，豈又戛戛乎其難。為國家計，為個人計，今後教育方針亟宜趨重實際，務使後起國民有眞正的生活技能、勞動能力，能普遍的進步向上，然後進可以對抗外人，退可以減少社會上不勞而獲的遊閒分子。利在國家，曷可勝計。此吾人所為主張技能教育科學教育，意在糾正近年教育界空疏不切實用之失也。

節錄四月十五日天津大公報社評

各大學十七年度歲出經常費決算數統計表

校名	俸給費		辦公費		設備費		特別費		合計	
	數額	百分數	數額	百分數	數額	百分數	數額	百分數	數額	百分數
國立中央大學	910,701	64.6	264,629	18.7	235,586	16.7	——	——	1,410,926	100.0
國立中山大學	695,417	56.1	309,344	34.9	183,445	14.8	52,514	4.2	1,240,751	100.0
國立清華大學	412,494	57.0	99,894	13.8	120,929	16.7	91,006	12.5	724,323	100.0
國立暨南大學	289,887	68.2	61,438	14.5	58,017	13.7	15,372	3.6	424,714	100.0
國立交通大學	338,303	77.1	79,606	18.2	20,087	4.6	1,102	0.2	439,098	100.0
國立武漢大學	158,505	55.2	65,336	22.8	62,300	21.7	895	0.3	287,036	100.0
國立同濟大學	178,284	67.6	49,727	18.8	4,719	1.8	31,080	11.8	263,790	100.0
河南中山大學	159,391	75.0	28,397	13.4	24,572	11.6	——	——	212,360	100.0
湖南大學	108,395	73.1	27,774	18.7	10,824	7.3	1,300	0.9	148,293	100.0
私立燕京大學	379,558	56.9	62,980	9.5	222,072	38.6	——	——	660,61	100.0
私立金陵大學	129,313	42.5	41,324	13.6	8,486	2.8	125,073	41.1	304,195	100.0
私立光華大學	134,844	45.2	131,667	44.2	31,710	10.6	——	——	298,221	100.0
私立滬江大學	187,274	49.6	116,849	42.2	22,713	8.2	——	——	276,836	100.0
私立廈門大學	215,119	81.0	32,376	12.2	16,065	6.0	2,058	0.8	265,618	100.0
私立大夏大學	87,280	37.4	128,068	53.0	15 75	6.8	1,958	0.8	233,060	100.0
私立南開大學	87,819	48.6	33,667	18.7	84,707	19.2	24,369	13.5	180,562	100.0
私立復旦大學	82,181	67.5	29,301	24.0	1,362	8.5	——	——	121,844	100.0
私立大同大學	59,886	72.5	8,287	10.0	11,008	13.3	3,440	4.2	82,621	100.0

國立各大學十七年度歲出經常費決算數，現已報告者僅七校，省立大學也有兩校報告，私立大學有九校報告，共計十八校。各種支出的百分比俸給最高八一・〇，最低三一・四，中數六〇・八。辦公費最高五五・〇，最低九・五，中數一八・六。設備費最高三三・六，最低一・八，中數一一・二。特別費最高四一・一，最低〇・二，中數〇・八。

（根據第二屆全國教育會議改進全國教育方案）

世界教育新潮

日本青年學生之思想問題

樊從予

一　思想國難

同着「不景氣」及「經濟國難」的襲來，在日本，有所謂「思想國難問題」。因了前者，於是有「產業的合理化」及緊縮節約政策以謀最後的挽救；因了後者，於是文部省特設學生部，支出訓育費，在大學及其他諸校設置學生生徒主事，以謀「思想善導」。但是，緊縮節約政策既無補於財政的困難，而產業的合理化則使失業問題更爲嚴重。同樣，所謂「思想善導」效果亦甚有限，我們只要看日本的出版界，其風行於世的，都是左傾思想的著述；「書籍是社會的產物」，從此可知其思想的進向爲如何了。

日本向來是以戴有萬世一系的天皇，保着金甌無缺的國體自誇於世界的，雖然明治四十三年有幸德秋水的大逆事件，以後大正十二年有虎之門事件，然而自政府厲行鎮壓手段，社會上遂好像沒有這回事。并且，其人數的衆多，範圍的普遍，究不能與最近昭和三、四年的檢舉共產黨事件相比。昭和三年三月十五日，全國一齊檢舉共產黨員，在起訴者三百七名中，專門學校以上之程度者居其百三十名，加着四年二月所檢舉的人數，共爲八百二十五名，而大部實爲二十至三十左右的青年。這實是日本史上曠前所未聞，無怪議會要以之爲緊急問題，而叫出「思想國難」的口號來了。

青年學生都是具有相當的智識與考慮的，何以不畏退學及落第的處分，甚至檢舉投獄等等的威嚇手段，而相率左傾？并且這些左傾的青年學生又都是在校中成績較爲優異的分子。馬克斯主義以何大力而能使頭腦優秀的青年俱相率集於其旗下，說起來實是一個現代社會之謎。

但是這個現代社會之謎，不但是日本的問題，這是共通於全世界，而我國現今也正是深刻的感到的。近年以來，社會科學的研究風靡於學術界，馬克斯主義唯物史觀的思想成爲指導的理論，正如十年以前民主主義德模克拉西的思想爲舉世所風從一樣。這已成爲現在的時代思潮。而此思潮的由來，則爲社會經濟政治的種種矛盾與不安。現在，社會的組織是一天天的趨於崩壞，經濟困難，生活不安，一般人都每天爲實際問題所困惱，想尋求人生的出路，然而政治卻無辦法，但見貪官、汚吏、資產階級，坐擁權勢，不勞而獲，威福是恣。階級的對立日益尖銳，反抗的氣勢自日高漲。改良的民主主義旣盡暴露其欺人的眞面目，他們目擊心傷，憤慨之餘，自然要求報復，要求戰鬬；換句話說，便是要求革命，以打破此人世的不平。因這憤慨的敵愾心，於是那戰鬬的破壞的馬克斯主義的理論遂成爲他們的武器。

要而言之，馬克斯主義的流行，思想國難的造成，實有其社會的基礎，所以能得一部分人心的嚮往，而成爲當世指導的理論。這是應着轉變期——卽舊制度的崩壞時代而出現的事物。故欲消滅此思想國難，消極的只求舊制度的保持，是不行的，這只有使思想的左傾益趨於極度。如果欲消滅所謂思想國難，政府當局應當積極的導引此敵愾的戰鬬精神於新社會的建設，則社會的不平旣消，此種思想自亦無存在的基礎了。

但這在現社會爲不可能，因爲這不平等情狀的造成，完全是制度組織的問題。像日本那樣，殘餘的封建勢力與資產階級相結託，形成二元的統治。但日本與英國不同。英國產業革命最早，資產階級的勢力成爲中心，封建勢力居於附庸的地位，故議會政治自由主義的空氣比較有點基礎，改良主義的理論以此尙能蔚爲大觀，在統治者的組織中占有一席地，爲三元的統治。日本則封建勢力左右政治，資產階級尙須與之相結託，因此，名爲立憲，實是官僚的議會君主政治。官僚在政治上的作用，猶之地主與佃戶間的收租人；他與佃戶的利益不同，他是倚賴佃戶的租稅以生存的，他是一種寄生階級；然而同時，他與地主的利益亦不相同，他是希望能從佃戶多所搾取，除供納地主外，得有羨餘以飽私囊。所以地主爲顧全佃戶生計，尙有憐惜之心，不敢盡情搾取；而收租者，則搾取益多所獲益豐。故藉搾取的餘瀝以爲生的官僚，無論如何，反對改革。所以在日本，卽改良主義的設施，亦不容易成功，官僚之贊成改革，只是從此又可上下其手，藉使私圖。最近日本疑獄事件層出不窮，卽表示官僚政治腐敗的內容。當此之時，一般青年覺前途改革之無望，自然更益左傾了。

在最近丁酉倫理講演集上，日人岡田恆輔尋求學生思想左傾的原因，謂大致不外（一）社會的原因，（二）由於靑年的特性，（三）由於馬克斯主義的特質。這不但是日本，實在是我們很好的參考，故略述如次。

二　左傾思想之社會的原因

造成左傾思想的社會的原因，據岡田恆輔所論，如：

（一）由於充滿矛盾與不合理的現社會——現在的日本，從以前人類的歷史以觀，雖可說是在最好的社會狀態，但是卻常可看到許多矛盾不合理的事。倘若報章之所載爲無誤，那末今日的政黨及政治家，其所行動，實醜怪之極。與前閣僚及其他大官有關的疑獄事件，至一再發生。凡一政黨之所爲，在反對派都可罵之曰罪惡。蓋在他們的頭腦中，沒有正義，沒有道德，幷且沒有所謂國利與民福，他們只知道爭奪一黨的利益。社會上有地位有聲望的政治家，就其個人言，大都醜惡不堪。這也許是日本政治組織的缺陷。而在經濟上，則貧富的懸隔日甚，財富之分配日益失其公平之道。只要有金錢，則雖然沒有功績與經歷，便可得到勳位與榮爵，幷可進而爲貴族院的議員。一方面，農村之疲斃與年俱甚，勞動者之失業苦、生活苦，是在不知其底止的狀態。出身農村或無產者的子弟，自然不消說；即如不愁學資的學生，他們見了此等農民勞動者的生活，而爲之洒同情悲憤之淚者，實亦不在少數。這表現着現在經濟組織的缺陷。學生們有些見了這樣的社會因而失其向上的精神，失其良心的純潔，這是教育上可懼的事。然而有些學生，則因對此社會狀態懷抱憤慨，至對社會表示咒詛與否定，而欲以社會科學求解決社會之矛盾不合理者，亦不在少數。

（二）由於入學難、就職難、生活難——現在由中等學校到專門學校及大學，是現着非常悲慘的入學難。據說今年畢業高等學校而不得入大學者多過二千三百人。然而僥倖大學畢了業，卻又有就職難。運氣好的得了職業，則又有生活難。說起生活難，一高生徒之一成，是困於學資的。從事家庭教師及其他事情，藉此以自謀生活之資者，實不在少數。以一高共濟部的介紹而任家庭教師者，有七十一名。此外，雖由父兄擔負學資，但仍苦不足者，也甚多。他們看到了父兄爲學資的負擔而苦惱、竭力的勞動着而仍苦生活艱難的情形，青年學生，本是對前途抱着大希望的，但是他們放眼自己的將來，卻是一種暗淡的光景，怎能不令他們焦燥失望呢？於是有些或對社會表示懷疑，或則爲否定的，爲反抗的。而現今府縣以及篤志家的育英制度，卻沒有以政府之力援助苦學生的方法。

（三）由於時代的影響——明治時代是舉國努力着追隨世界列強，以發展國力、充實國力的時候，所以那時青年的志望亦都在此。且當時的學生，畢業以入社會，亦大都可有國家的重要地位。尤其是以日清、日俄兩次戰事，大家懷着愛國的熱情，國家主義爲學生思想的中心，所以如漸次得勢的社會主義等，學生們能夠不加之意。其後，以國力的增進，在世界列強中占有獨立的地步。當時學生之間，最普遍的是專心自己完成之念的個人主義。然自世界大戰起，德模克拉西及改造解放的思想極一時之盛，尤其因了俄國革命的刺激，於是世間一般的視聽都轉而至社會問題的研究。青年學生在這時候，亦欲觀察社會現實，知道正確的社會理論，以改造多矛盾的社會，改正不公正的社會組織，解放

無產大衆慢慢的有這樣的空氣的蘊釀。

（四）由於社會科學的勢力——以上述機運的促進，乘之而到來的是社會科學的研究。所謂社會科學的研究，在大正七八年頃的初期時代，雖不止是馬克斯主義、共產主義的研究，并且還有從更廣的見地研究社會理論檢討改造的手段的。但是不久，在此等理論中，其最有科學的系統，爲俄國革命的原理，爲蘇維埃政府所盛大宣傳的馬克斯列寧主義，卻成爲社會科學研究的唯一對象。到了今日，說起學生間社會科學的研究，已不單止研究，而爲完全的信奉，對其理論與戰術，加以研究宣傳，并求實行。這樣，在現在的日本，社會科學可說已隱然具有絕大勢力。我們只須看許多赤色的雜誌繼續發行，社會科學之在現今成爲新聞雜誌的廣告，戲爲書店窗間的陳設，而有力的新聞雜誌，對於左翼的記事是怎樣加以刊載，普羅文藝是怎樣流行當世，由此，我們就可知道這意義是非常重大。現在，由青年學生看來，好像沒有社會科學，便沒有新思想沒有新時代的科學，若非普羅文學便不是文學似的。除了這種馬克斯主義的學生以外，還有些學生，他們知道馬克斯主義的危險，足以致禍，但是卒承認其有大的眞理，具有絕大勢力。他們這樣對現代的社會組織、經濟組織懷抱極大的疑念，因加以否定，他們覺得日本社會的進路，是必然的將走馬克斯學者之所測定者；他們這樣對馬克斯主義的學生，抱着共感；這樣的學生，也是非常的多。

（五）由於學聯及共產黨的宣傳——上面幾項都是造成學生思想左傾的原因，但以學聯（全國學生社會科學聯合會）及日本共產黨的宣傳，於是乃更發達滋蔓。在學聯與日本共產黨未出現前，固然，馬克斯主義的研究在學生間已甚流行，但自大正十二三年頃學聯及日本共產黨進而對各學校的社會科學研究團體加以指導，於是遂純然離去科學的研究，而成爲充滿鬬爭氣分的宣傳與煽動。

三　左傾思想與青年心理

社會的原因之外，左傾思想所以流行於青年學生間者，則青年所特有的心理狀態，亦爲重大原因。岡田恆輔關於這點，有如下述：

（一）青年的合理性——青年的特性，便是對於一切事物，都是用純理論的去考察，固執地要求合理的說明，卽社會的種種現象，要求正確的、徹底而有系統的理論。但是現在教育青年的國體論，及關於社會生活的理論，則對於此點，頗多不能解釋滿意的地方。過了天眞的少年時代，而有了社會意識的覺醒的高等程度的學生，他們對於社會上各種問題，已既具有各種深的注意。當此之時，他們爲求得觀念明瞭，并有體系的理論，於是遂自然的走入馬克斯主義的路。

（二）青年的研究心——青年尤其是已畢業高等學校頭腦優秀的青年，他們的研究心很强，對於所有的疑念都想有徹底的解決。在這種純眞的研究心，及對於眞理的熱烈的憧憬面前，幾千年的歷史傳統，實在沒有什麼力量。不論政治上、學問上、宗教上的權威，都是無力。青年

的此種性質，實是使人類社會得以日新而有無限的進展的原動力，是値得寶貴的。但因現在的青年，對於社會抱着深的注意，而馬克斯主義正以異常的魅力使青年動心的時候，他們之以馬克斯主義爲其研究的對象，自然也是勢所必至了。

(三)對於無產者的同情——學生們，卽其出身於相當的家庭，未嘗經過生活苦難的，當看到了農民的苦況、勞動者的窮狀，或者聽到了這等困苦顚連的情形的報告的時候，常不期的灑着同情之淚。說起來這雖是單純的同情，但到底是可貴的德性。馬克斯主義以同情無產階級、謀其解放爲目的，自然易得青年學生的共鳴。我們知道，有許多青年實是由此同情心而進於馬克斯主義的研究的。

(四)犧牲的殉教的精神——現在的研究社會科學是要冒着非常的危險的。因爲宣傳或實行，常要受停學出校的處罰。而想在社會實行馬克斯主義，則尤須知道這是國家的罪人，是一種大逆的行動。所以在相當的研究之後，若抱有強固的信念，則勢必自有一種覺悟，卽萬一不幸，犧牲生命亦所不惜。由這種精神，他們對於古來著名的志士仁人，懷着尊敬，他們由此得到了興奮與鼓勵。他們覺得這樣的生活太平凡了，太無意義了，他們以爲男兒本色，應當爲大衆、爲社會犧牲自己。而馬克斯主義恰巧又是具有此種引力的。

(五)青年的單純性——缺乏知識與經驗的青年學生，其爲單純是當然的。他們對於複雜的社會生活、人類生活的眞相，實是毫無認識。他們一旦作如是想，一旦對於此事抱着好感的時候，要使之就他事物加以比較，由此認識事情的眞相，實在非常困難。這一點，我們只須看青年對於戀愛的態度就可明白。因此，以青年的單純性，實有易爲所動的因素在，而一旦受其煽動，所以便難挽救勸導了。

(六)青年的反抗性——這就好一方面言，便是扶弱鋤強的義俠心，但是青年所具有的，還有那種不經正確的判斷，而對權威、對傳統的勢力、對現在的支配力表示反抗的性情。又他們對於自己之所信，常欲貫澈到底。他們不能屈己以就人、犧牲自己以與他人妥協，他們覺得這是一種恥辱。所以當一旦以馬克斯主義爲眞理，便無論如何要求貫澈。若他人對之加以反對，這只有增强他們的反抗。例如學校的鬧風潮，實有許多是全無理由、完全由青年的反抗性激發以成。馬克斯主義是否定現在的社會組織、經濟組織，主以暴力作破壞的革命行動的，這種反叛的企圖，恰好與青年的反抗性相適合。

(七)青年的模倣性——自兒童期以至少年期、青年期，模倣性都是有強力的活動。這是他們精神的進步上之所必需。觸法網、犯校規的馬克斯學生，在他們實只有似英雄的印象。他們每天看到報章的評論記載，聽到朋友間的討論，於是不期而抱着嚮往之心。當初是趁着流行心理，閱讀其出版物，到了後來，遂亦成爲馬克斯主義的學生。

(八)青年的好奇心——思想問題，在每日的報紙上都當作重大事件似的刊載着，赤色的書籍則大批的陳列於窗間，報章雜誌的記事，

有許多是關於左翼的，并且還有不少普羅文藝的東西，雖然此等赤色事物的研究是一種危險，但卒爲好奇心所驅而加以研究，尤其是祕密研究，令人覺得有一種讀禁書的氣分。

(九)青年之鬬爭心及優越慾——鬬爭心是人的本能。人的心理常欲有所鬬爭，而由此以滿足其優越慾。社會上所以有種種勝負的競爭，即以此故。而當青年時代，尤具有活潑的鬬爭心。此種鬬爭心與優越慾之光明的正當的得到滿足者，便是運動。但是醉心於運動的學生，卻可說是沒有思想左傾的。只有那些頭腦明晰、富於才氣、擅長議論而鬬志橫溢的青年，他們在運動上是落伍者，於是這才氣，這鬬志，正好以馬克斯主義而得到發揮。他們專心於此新興科學的研究，普通人所不能理解的理論，他們這樣得到理解，對於這點，他們這樣感到了一種優越。他們自以爲是立於新時代尖端的人物，以爲革命一旦成功，便將有重要的地位，而其他的學生將成爲落伍者。他們把學校教師不作資產階級的走狗，在思想上是固執於資產階級的意識，對於普羅階級的科學文藝爲毫無理解能力的人。他們這樣對同學，對教師，都懷着輕視之心。遇着一有問題發生，他們即利用之以爲鬬爭，所以當學校風潮時，最勇敢的活動的便是他們。

(十)青年的功名心、衒學心、虛榮心——從前受有高等教育，一出社會，就可有相當重要的地位，得以相當的滿足其功名心。然而現在，學生的職業可不容易。而馬克斯主義的研究，則恰能滿足此種心理，因爲一旦加入左翼運動，就立即可在其中有比較重要的地位，在社會著有相當的名譽。蓋當此前途不甚有發展希望之時，新境地的開拓，實爲成功捷徑。他們這樣遂相率而趨於馬克斯主義的研究。而此新興科學，在同學間是一種新的學問，於是更由此感到了自己的誇大。他們的衒學心、虛榮心，這樣乃得到了滿足。

四　馬克斯主義的特質

除了上述的二種原因外，使學生思想左傾者，馬克斯主義所具有的特質爲力亦甚大。馬克斯主義的特質，據岡田恆輔所論，有如下述：

(一)是具有整然的體系的社會理論——現在的學生，如前所述，對於社會組織、經濟組織的問題，抱着甚深的興味與關心，他們要求對此問題能有正確的解釋的理論；又，他們痛感現代社會的缺陷，同情於無產大衆的生活，對於社會的改造、無產者的解放等問題抱着非常的熱情，而馬克斯主義的理論，正是能吸引學生的興味，滿足其關心，煽動其改造解放的情熱的。本來，凡是整然的體系的理論，即有使現代學生傾心的力量。然而就這點言，卻沒有能及馬克斯主義者。河合榮治郎在所著日本青年學生思想的出路(見本誌二十一卷三號)中有云：『社會改造之情熱與指導原理之要求，此二者爲現代學生之特異性。現在試以此特異性來點檢多種思想，到底爲社會改革之指導原理的是什麼呢？理想主義的哲學本是偉大的指導原理，但是不幸，卻不是社會改

造的原理，於是乃有接受工團主義、基爾特社會主義的。但是充滿着社會改造之熱情者，單有指導原理的體系，仍感不足，而社會政策的學說，也是對於現在社會秩序沒有什麼變革。其依然稱爲原理者，實爲淺薄不成篇段的斷片。』『由此種特異性，於是力求能滿足的事物，而馬克斯主義恰好醫了他們的渴望。』

（二）是論理明快的理論——青年是富於合理性的，對於無論何事，都想論理的加以思索探究。高等程度的學生，在中學校中，對於思惟的法則、社會的理論，都未嘗學過。一旦有了社會意識的自覺，看了社會之矛盾不合理，對社會事情懷着注意，感到了社會科學的勢力，於是就進於馬克斯主義的研究。而馬克斯主義者，如唯物論、辯證法、階級鬬爭、革命理論、勞動價值說、剩餘價值說等，都是立論明快，與舊日的論理不同，其說明實際社會到處可以引證社會上的事情，是一種實踐的理論。學生一與此種理論相接，於是便不期而成爲其信奉者。

（三）具有哲學並世界觀——這也是青年的本性，尤其是今日的學生，對於人生問題、社會問題、道德問題，都想由根本的理論以爲探究。他們要求有爲其生活之指導原理，他們希望在高等學校即能確立其人生觀與世界觀。馬克斯主義是以打開現在社會生活的窮境而謀改善爲原理的理論，具有一貫的哲學與世界觀，於是遂成爲青年學生嚮往的中心。

（四）是改造社會解放無產階級的科學——馬克斯主義是唯一的正確的社會理論。馬克斯主義是唯一的有客觀的、合理的、人類社會歷史的發達的法則的。由哲學的根據，則以唯物辯證法而有革命理論，有無產階級解放的戰術。這樣的宣傳，遂使富於社會改造的熱情，對農民及勞動大衆抱着同情的純眞的青年學生，不期而集於其旗下。馬克斯主義不但這樣，并揭示現社會的暗黑面，如地主、資本家、支配階級之橫暴，勞動者佃農之困苦，這種重重的分析，亦每使青年學生們爲之嚮往。

（五）是新興的學問——當馬克斯發表其資本論之時，雖距今已六十餘年，而自他之死，已既五十年，他的思想似不能說是新的，但是其普及於世界社會，像日本那樣，形成一種勢力，卻不過是近數年的事。舊來的學問，既失其維繫新進學徒的興味的力量，到了不得不換一新方面的局面同時，對於各方面充滿着矛盾的社會，此等學問又無力量。當此之時，馬克斯主義卻有根本的改革，主張廢除私有財產制度，以改善社會生活，消滅一切矛盾不平之事。這卻令人有完全新的感覺。不但思想的內容與論理，甚至其用語，亦是使人的視聽爲之一新。

（六）是實踐的理論——學校中之所學，大抵與實際生活相距頗遠，所以在未知實踐的學問的學生，一與馬克斯主義相接觸，立即以異常的興味開始研究。這不但給了他們以理論，并且有了行動的認識。他們以爲：與其在圖書室中翻讀死書，寧可到街上散布傳單，這是革命的實踐。

因爲上述的種種原因，所以要使馬克斯主義的學生改易其信仰，實在非常困難。高壓手段只是益激學生的反抗性使其運動成爲潛航艇式的進行。若其不然，欲加以善導，則亦不是易事。因爲馬克斯主義已先入爲主，他種思想即不容易進去。加以馬克斯主義以階級爲本位，把社會分爲資產階級與無產階級二類，謂這生產關係上異其立場的二階級，是彼此不能相容，除了階級鬪爭以行革命的改革或彼此共倒外，這對抗關係是無法解決的。他們這樣以現在的政府爲資本家的政府，所有的軍隊警察等等都是資本家的工具；教育制度是爲資本家而設定的，舊來的歷史都是爲支配階級而書的；而如倫理、法律等等，則俱爲資產階級的科學。故在這樣的情形中，無論那樣的勸導，在他們看來只是御用學者的宣傳，不足以動其視聽。然則，對於此等學生，將沒有法子以爲救濟麼？則我覺得日本要在維持現制度的上面來設法，卻實在不容易。日本所謂思想國難的意義，是指這點而言的罷。

日本勞動學校運動的進展

陳表

導言

自從產業革命以後，社會經濟起了劇烈的變化，所謂勞動爭議、勞動組合的運動，也就風靡於全世界。不過在勞動運動的過程中，最感困難而急待解決的，就是一般被壓迫的勞動者，因爲經濟壓迫，在兒童時代沒有受到基礎教育，後來又因爲生活的困難，勞動時間的過度，沒有餘暇學得一些普通的智識，終成爲目不識丁的可憐勞動者。以這些目不識丁的勞動者，無論你怎樣大吹大擂說什麼德謨克拉西、什麼勞動是生存的維持者、勞動是文明的創造者，簡直無異於對牛彈琴。所以在這種景況之下，假使勞動者要謀階級覺悟和經濟政治的解放，從事勞動運動者要謀勞動運動銳利的進展，都非實施勞動者教育，以增進他們的知識和促進他們的覺悟不可。於是勞動教育運動就在這樣急迫需要之中澎湃一時的進展了。

所謂勞動教育運動，就是在這樣急迫需要之中，灌輸和深化勞動者的社會之智識而進展的一種有組織的教育運動。在進展的程序裏，因爲設施者的立場不同，就形成兩種傾向。一則豎着「成人勞動者教育」「工場福利設施」的標幟，努力於布爾喬亞的教育運動。一則藉勞動組合的擴張勢力，積極的進展勞動學校運動；凡關於勞動問題的演講會、研究會以及普羅利塔利亞的戲劇圖書等，固然求其發展，就是日常的勞動組合運動、消費組合運動和政治運動的本體也是很加以

注視的普通人把勞動教育運動以為僅是勞動學校運動若依上述的意義看來，可說是狹義的解釋。但是實際情形勞動學校運動實有代表勞動教育運動的可能；因為勞動學校是比較切實和強有力的教育機關，培植出來的人才，都是後來勞動組合的幹部和勞動教育運動的健將，表現着顯著的效績。所以勞動學校是勞動教育的發祥地，是勞動教育運動的核心；有了堅實化的勞動學校勞動教育運動纔得銳利的進展，勞動運動纔能順利的進行。

這種勞動學校運動已經隨着產業革命的潛勢力進展到全世界，尤其是資本主義先進國的英、美更有完備的設施。例如英國的拉斯金學院(Ruskin College)、中央勞動大學(Central Labor College)和美國的蘭特學校(The Rand School)、勃洛克渥得勞工學院 (The Brookwood Labor College)、西雅圖勞工學院 (The Workers' College of Seattle) 等，都是與惡劣環境相奮鬥積極的設施經營，成績非常可觀。至於日本呢？誰都知道他是資本主義國家的後起之秀。明治維新以後，資本制度已應運而興，近代的企業組織也漸次普及。後來經中日、日俄兩戰爭的激動，更呈急烈的進展。結果，社會資本主義化了，產業革命完成了，而勞動運動也以高速度發達的資本主義為背景，藉智識階級積極的提倡，而急激的勃興。歐戰告終以後，日本勞動階級的基礎已極鞏固。

在這勞動運動進展的過程裏，勞動教育運動是與之共同產生的；但是眞正的有組織的勞動學校運動，在歐戰告終，資本主義急激澎漲的時候，方纔開始新紀錄。照這樣說，勞動學校運動不過是最近十幾年的新事業；雖說是有驚奇的進展，但是和歐美資本主義先進國相比較，還是在幼稚的演進時期。現在為說明便利起見，在這短促的期間裏，依着時代的特徵，劃分為三個時期，就是：

勞動學校運動的發生期（大正九年——十三年）

勞動學校運動的突進期（大正十三年——十五年）

勞動學校運動的堅實期（昭和元年——）

勞動學校運動的發生期

歐洲大戰以後，日本資本主義就急激的澎漲，勞動階級為謀經濟政治的解放，勞動組合運動便風起雲湧。無論勞動者與從事勞動運動者，都感覺到勞動者教育的重要，而有設施勞動學校的必要。還有智識階級從事於社會運動者，憫憐勞動者的愚頑和經濟的困難，也來創辦勞動學校，給勞動者以普通的職業智識和公民的訓練。在這種複雜情形之下，就形成兩種相異的潮流：一種是勞動組合的勞動學校運動，代表的是日本勞動學校、大阪勞動學校和神戶勞動學校；一種是社會教化的勞動學校運動，代表的是中央勞動學院、大阪勞動學院和市民勞動學院；所謂日本勞動總同盟系和協調會系的勞動學校，在關東關西就競相呼應，而有並駕齊驅之勢。下邊就敍述這兩種勞動學校運動的

現況和淵源。

一　勞動組合的勞動學校

日本勞動學校運動最早而著有成效的，要算日本勞動學校。經營者爲日本勞動總同盟。該同盟爲鑑於實施勞動者教育，非但要注意普遍的宣傳，還要深刻的探究勞動者教育的目的和健全勞動者教育的機能，於是就倣效英國的勞動者教育協會 (Workers Educational Association) 的成規，創立勞動者教育協會。並爲養成勞動組合幹部和社會事業運動的人材起見，就在惟一館開辦這個日本勞動學校。牠的淵源已有悠長的歷史；在明治四十四年的時候，惟一館教育事業部幹事鈴木文治氏，受了當時社會思潮的刺戟，研究勞動問題很感興趣，爲明瞭勞動者實際狀況，先調查附近勞動者的經濟生活情況；又感灌輸智識和德性涵養的必要，就聚集附近勞動者，開辦通俗學術講話會。每月開會一次，教授以公民教育、勞動問題等科目。大正三年移交給友愛會（卽日本勞動總同盟的前身）經營，名爲勞動問題講習會。翌年五月，更改稱爲勞動問題研究會。這種經營的移管，在事業的性質上，顯然有許多變更，因爲受當時時代思潮所激盪，及適應實際社會的需要，把經營的對象更集中於勞動組合員的養成。嗣後恰値歐戰末期，日本經濟界頗呈空前盛況，物價驟然騰貴，資本階級的豪奢和勞動階級的困迫懸殊更甚，社會就日趨險惡的狀態。繼而米的騷動興起，蘇俄革命開始，在經濟上、思想上給與很大的影響，使日本勞動運動和社會思想

更呈急劇的變化。當時爲謀徹底的考究組合運動起見，更名爲東京勞動組合研究會。大正九年秋，爲友愛會東京聯合會所主辦，改稱爲東京勞動講習所。牠的教育立場和實施方針，更顯然與以前判若兩途；內容方面積極求其充實，幷且漸趨組織化，而爲長期間的設置了。繼而日本勞動總同盟興起，感覺到勞動者的生活日漸困迫，社會思想愈趨深刻化和現實化，於是就由勞動者教育協會改設成今日的日本勞動學校。在這演進期中亘有二十餘年的歷史，改名凡六次，可爲日本勞動學校的鼻祖。校長鈴木文治、主事木村盛，都是勞動學校運動的健將。內設預科本科兩種，本科專攻社會科學、勞動問題等科，預備科含有補習教育的性質，因學生程度不齊，教授很感困難，半年後卽行中止。

這是關東所設施的勞動學校，至於關西呢？在這時期受影響而產生的，有神戶勞動學校和大阪勞動學校。大阪勞動學校，當友愛會在關東創設勞動組合研究會時，大阪也有同樣的設立；特別是受日本勞動學校的成立和進展，又得勞動團體的援助，方能安然創設。創設的目的，是謀啓發勞動者及勞動組合幹部的必要的知識。牠的宣言書上說：

「我們從有產階級獨占的教育解放出來，我們從有產階級奪還大學教育的權利。我們大阪勞動學校，既沒有朱門大廈，又沒有高官厚祿，學生都是自由奔放的少壯者，教師也盡是富有熱情與力的人員。啊！我們大阪勞動學校眞是神所賜惠的唯一的樂園。」

至於神戶勞動學校，是日本勞動總同盟在神戶勞動大學名義之

下所開辦經營的牠的性質和經營與日本勞動學校大致相同，講師也是和大阪勞動學校通用。唯有一點值得注意的，就是勞動組合的幹部，多由講師擔任，這或許是講師獲得地理上的關係罷！

二　社會教化的勞動學校

社會教化的勞動學校運動，是社會團體或個人所設施的公民教育。最有歷史而與日本勞動學校媲美的，要算中央勞動學院。這學院發端於日本教育協會，創辦者為粟野谷藏。當時因鑒於東京砲兵工廠罷工的經過，感着勞動者的愚頑和勞動問題之急待解決，有實施勞動者教育的必要，於是就以東京砲兵工廠的職工為其施教的對象，開辦勞動問題講座。發行機關雜誌勞動與教育，作為普遍的宣傳。嗣後更謀灌輸常識，開辦勞動夜學專門學校。翌年更增加修學年限和科目，更稱為中央勞動學院。

這學院的立場顯然與日本勞動學校有些差異。第一，這個組織和協調會有密切的關係，而與勞動組合團體完全沒有什麼連絡，這在思想的立場上就畫分一個很大的界限。其次，教育的對象並不限定是勞動者，就是在東京附近的工場裏的庶務、課長等，都給以職業訓練，更謀職業上的勝任愉快。所以牠設施的範圍較之日本勞動學校，廣闊得多了。

在關西，也有大阪勞動學院和市民勞動學院與勞動組合的勞動學校互相對峙。大阪勞動學院係協調會大阪支所所經營，以啓發勞動者的智能和品性的向上為目的。市民勞動學院是大阪基督教青年會產業部所創辦，與協調會沒有關係，目的在謀啓迪成人勞動者的智識和社會共同生活的必要的訓練。牠的旨趣書上說

「勞動者問題，不單是胃腑的問題，實在是人類的靈魂的問題。而這為勞動者問題的最後問題和負有重要使命之勞動者教育運動，的確是一個精神的、倫理的新文化運動。

「本學院確守這種信條，來充滿成人勞動者的求智慾望；並且勞動者是社會的一員，還須充分的給予營養社會共同生活的社會的訓練。」

勞動學校運動的突進期

這兩大潮流的勞動學校運動既在關東關西遙相呼應，日本勞動學校運動已經釀成銳進的形態。尤其是遭着空前的大地震，和勞動組合進展方向的轉變，關於觀念的理論爭鬭，感到異常的缺陷。必須努力於現實化、大衆化，並進而為政治運動，於是組合運動就畫分了一個新時期。

還有關西勞動組合學校，謀貫通各學校間的氣脈，就組織關西勞動學校聯盟。當時大阪、京都、神戶、岡山、尾崎、堺六個勞動學校都加入聯盟。當時謀各校講師的巡派和連絡，以收他山砌磋之益。同時東京神戶更有全國勞動學校的企圖。國際勞動協會也有關東勞動學校聯盟的

計畫。

因了社會環境的刺戟和勞動學校的聯盟，日本勞動學校運動就很顯著的有意外的進展。尤其是在大正十三年，學校像雨後春筍般的叢生，增設竟有十餘校之多，眞所謂洋洋大觀了。

在這突進期裏，依學校性質，大約可以分作三類，除第一第二與發生期相同，此外就是大學擴張事業的勞動教育運動。現在分述之如下：

一　勞動組合的勞動學校

在突進期中，勞動組合的勞動學校，主要而顯著的當然是繼承下來的日本勞動學校和大阪勞動學校。因爲這兩校積有多年的歷史，非但在內部慘淡經營，日臻佳境，并且擴張到各處，處於領導的地位，提攜新勞動學校的創生。

勞動組合的新興勞動學校的名稱、教育目的、創辦年月、地址和創辦者，順序的歷舉於後：

岡山勞動學校　涵養勞動者的人格及知識的向上
大正十三年一月　岡山市上石井　岡山勞動組合

日暮里勞動學校　養成勞動組合的幹部人才
大正十三年一月　東市府下日暮里　勞動者教育協會

京都勞動學校　灌輸勞動者階級的階級智識
大正十三年四月　京都市今熊野　日本勞動總同盟京都聯合會

尾崎勞動學校　勞動者的成人教育
大正十四年四月　兵庫縣尾崎王新村　日本勞動總同盟尾崎聯合會

本所勞動學校　養成勞動組合的幹部人才
大正十三年九月　東京本所大平町　勞動者教育協會

廣成人講座　成人勞動者的社會知識的灌輸
大正十四年八月　廣島縣安藝郡　廣海軍工廠工僚會

二　社會教化的勞動學校

這是社會團體或官廳以貫徹社會教化和社會政策爲目的而設施的公民教育；佔在成人教育的見地，謀養成健全的勞動者，以促進社會的進化。還有由宗教團體所設施的公民教育，也是與這個相似。這時新興的社會教化的勞動學校，其名稱、教育目的、創辦年月、地址及創辦者，都列之如下：

廣島勞動講習所　涵養德性并講習企業及職業上需要的知識
大正十二年九月　廣島市袋町　廣島社會協會

吳市公民學校　謀公民知識的向上和德操的涵養
大正十三年六月　吳市今西通　吳市役所

市民勞動學院　啓發成人勞動者的知識并謀共同生活必要的社會訓練
大正十三年九月　東京芝中學校內　東京市社會局社會教

育課

三　大學擴張教育的勞動學校

這種運動，是一種社會事業的教化運動，很與大學擴張事業相似，而與勞動運動沒有直接連絡的關係。所謂大學擴張事業就是要教化貧民階級的勞動者，由大學教授和學生自願的把其研究所得用通俗的語言講給一般勞動者聽，以引起勞動者讀書的興趣和增進勞動者實用的知識。例如SPS（社會思想社）勞動學校、柳島勞動學校都是共同進行的大學擴張運動。就是日本勞動學院雖說是宗教家的社會事業，但按其實際，寧可歸到日本大學的社會科或宗教科的大學擴張運動的範疇內，爲比較妥善些。新興的大學擴張事業的勞動學校的名稱、教育目的、創辦年月、地址及創辦者列述於後：

SPS勞動學校　補給勞動者的社會生活的知識
大正十三年五月　東京市　東京商科大學社會思想會

柳島勞動學校　給成人勞動者的社會智識
大正十三年九月　東京本所柳島元町　東京帝國大學

日本勞動學院　勞動者的教育
大正十三年四月　東京下客竹町　日本宗教會館社會事業部

勞動學校運動的堅實期

在這短促的突進期間，勞動學校運動竟能這樣風起雲湧的產生，眞是出人意料之外。不過在這熱烈的擴張以後，不期而然的就形成兩種方式：一方面這些新興的勞動學校隨着潮流盲目的突進，僅爲數量上的形式上的擴張，按諸實際，處處都顯著出簡陋和空虛的地方，所以不久就陷於沒落停頓的狀態。同時在他一方面，勞動學校運動在這新興的學校沒落的環境中，積有歷史的勞動學校還能保持原有的精神，繼續的向前進展，如開全國勞動學校協會，研究新興學校沒落的原因，幷解決勞動者的一切問題，更組織勞動學校聯盟，以謀互相連絡，討論公共的問題，希望藉團結的力量來挽救這種狂瀾。所以在這複雜的環境中，幼稚的學校雖是漸就沒落停頓，而健全的學校仍是不折不撓的發展和連絡，使勞動學校內部充實，基礎雄厚，日趨於堅實化的途徑。現在把這兩種情形來分析研究。

一　新興勞動學校的沒落

在突進到高潮時，不久就陷於停頓的狀態。當時停閉的學校，在勞動組合的勞動學校運動方面有日暮里勞動學校（大正十四年）、本所日本勞動學校（大正十四年四月）、京都勞動學校（大正十五年）、神戶勞動學校（大正十五年）、尾崎勞動學校（大正十五年）、岡山勞動學校（大正十五年）等；在社會教化的勞動學校運動方面有市民勞動學院（昭和二年）、日本勞動學校（大正十五年）、神奈川縣勞動講座（昭和二年）、盛岡勞動學校（昭和二年）、SPS勞動學

校（昭和二年）等。其所以沒落的原因，可以分作普通的和特殊的兩方面來觀察。

（a）普通的原因　沒落的普通原因，誠如日本勞動學校主事木村盛氏所舉的七難。——一、教授法難；二、講師難；三、設備難；四、校舍及維持難；五、學費徵收難；六、就學率減退；七、勞動學校對於就學者的冷酷。——在這七難中，關於教師者，有教師難、教授法難；關於學生者，有就學率減退、學費徵收難和學校對於就學者的冷酷；關於經費者，有設備難和校舍及維持難。所以歸統起來，只有三大困難，就是學生難、教師難和經費難。

學生方面最感困難的，就是就學率的減少。每到學期終結時，出席人數減少七成左右，幾乎是普遍的現象。這是因為夜學制度的通學障礙，講師的缺席，科目配置的缺陷，和受官廳取締的影響。還有學生終日勞動之後，精神異常疲倦，假使再去努力聽講，精力上實在不能顧到，因此對於入學的熱情就不期而然的減少了。

要找有專門研究和積有經驗的講師作通俗的講授和科目的編制，的確是很困難的。雖然在各處地方和勞動學校有關係的人決不少，但是要請純粹的講師矢志於勞動教育事業，却是沒有的。即使一時能夠找到，普通也難能維持久遠。并且講師大部分是沒有報酬，還要自備食物以果腹，因此那不得不敷衍塞責，對於職務覺到乏味了。

學校經濟的困難，幾乎成為普遍的現象；尤其是私創的勞動學校，更感覺到十二分的窘迫。學生的學費，因就學率減少，簡直是杯水車薪，無濟於事，所賴以維持的，不過是團體或個人的捐助。假使中途發生變故，那就不能支持久遠。校舍多商借公共場所，最容易發生問題。大阪勞動學校現在成績比較優良的原因，也許只是勞動教育會無償價的給與校舍使用權。至於SPS勞動學校，自創立以來，芝、神田、大崎、千住、猿江等地屢次遷移，因此該校的發展也就受了很大的阻礙了。

（b）特殊的原因　自日本勞動總同盟內部分裂以後，評議會就獨樹一幟，與總同盟處於對抗的地位，因此勞動運動的方面分歧，勞動教育運動也受了很大的影響；因為各派目前最緊要的事務是政治鬬爭組織的確立。其精力既然集中於政治運動，那末，勞動運動或勞動組合運動就不免苟且偸安的應付，而勞動教育運動更是不能兼顧了。還有派別紛歧，思想上起了很大的裂痕，這也是最足以阻礙勞動學校運動的進展。因為各組合糾紛時起，各自構成對抗的營陣，鈎心鬬角，互相肆意攻擊。例如總同盟、評議會分裂了，在關西所有的總同盟系的勞動學校，也就隨之分裂。各組合對於同系的學校，自然積極的求其發展；可是對於本派或本組合以外的勞動學校，都現出「即使不排斥也不信任」的態度。因此勞動學校的進展，就不免遭了很大的打擊。這是組合間所起的不良現象。還有在組合的外界，其進展的過程裏，常常受官廳方面重重的壓迫，時常俯首於警察監視之下，其欲勞動學校運動能得充分的進展，事實上也勢所難能。

從這普通的和特殊的兩種原因看來各種經營的困難既然橫現於內，而特殊的環境又復壓迫於外，這些根基未固的新興勞動學校在內難外患交迫之中焉能不曇花一現倏歸沒落呢？

二　有歷史的勞動學校堅實化

自從注重勞動者現實利益的增加勞動運動劃分一個新時期，對於勞動者教育的見地漸漸的轉變方向；特別是組合思想的混亂，社會實際的需要越發促進勞動者教育趨向於健全的成人教育的設施。運動最努力的是協調會在大正十五年先後與橫須賀海軍工廠勞動組合工友會、佐世保海軍工廠勞慰會、舞鶴海軍工廠公立會等開辦成人勞動者教育講演會，講解勞動者教育的本旨、沿革及現狀，以喚起勞動者向學的興趣；并適應地方實際情形，揭示成人勞動者教育講座的規例，勸告各工會設立勞動講座，以促進教育設施勃興的機運。不久，各工場工會都相繼倣行，試辦勞動講座，給勞動者以莫大的利益。至於在勞動組合運動方面繼續創辦的有神奈川勞動學校、橫須賀勞動學院和埼玉勞動公民學校三校。其教育目的、創辦年月、地址及創辦者，順序的列之如下：

神奈川勞動學校　養成勞動組合的幹部人才

昭和二年　川崎市新川通　日本勞動總同盟神奈川聯合會

橫須賀勞動學院　給組合員關於社會問題的嚴正的知識

昭和二年　橫須賀市山王町　橫須賀工廠工人會

埼玉勞動公民學校　給一般勞動者及鄉民以勞動問題及公民的常識

昭和三年四月　埼玉縣川口町　東京鐵工組合川口支部

除掉學校事業新的進展以外，還有在日本勞動學校運動上更值得注意的就是勞動學校聯盟的組織。先是，關西勞動組合的學校，為謀各地勞動學校的連絡起見，就組織關西勞動學校聯盟。同時在關東也有同樣的企圖，擬定組織計畫，但因事實上有許多困難，未能實現。大正十四年，全國勞動學校先後在東京、神戶開全國勞動學校協會，聚集當事者討論學校充實內容和連絡問題，主要的如基礎學科、教科書、教授法等，都加以詳細的討議；并且圖謀擴充到全國，而有整個的全國勞動學校聯盟的企圖。後來到昭和二年，國際勞動協會開會，對於勞動者教育問題，均作精密的討議；尤其是對於全國勞動學校聯盟，更鄭重考慮，指派專員研究組織問題，製定全國勞動者教育聯盟設置綱要，但以機運尚未成熟，組織很感困難，也未能實現。嗣後關東地方日本勞動學院、日本勞動學校、東京勞動學校、中央勞動學院等單獨的組織關東勞動學校聯盟，受國際勞動協會的援助，而得健全的成立。聯盟進行事業是：一、關於勞動者的調查研究；二、勞動教育機關的互相連絡；三、勞動者教育出版物的刊行。凡在關東的勞動學校、勞動教育機關以及援助聯盟之團體與個人，都得加入。當開成立大會的時候，有常務理事木村盛氏、會長鈴木文治的新社會與勞動者教育和東京帝國大學教授末弘嚴

太郎的社會教育與勞動者教育等的演講，各學校的代表以及來賓濟濟一堂，頗極一時之盛。自從這組織成立以後，各校間的氣脈很能够運絡貫通，并進而促進全國勞動學校聯盟的機運，使各地勞動學校作整個的連絡，共謀勞動者教育的發展與普及。至此，日本勞動學校運動的進展，已漸趨於康莊大道了。

結論

關於日本勞動學校運動進展的程序和情況，在上面已經分期的敍述過了。其創生的歷史雖說很短促，可是其演進遞變的程序和沒落堅實的因果，都很明顯的現露着。當這運動開端的時候，不過是鈴木文治等少數人的提倡；後來因受世界思潮的激盪，社會經濟的劇烈變化，就演成勞動學校運動的突進；不久，就趨於堅實的途徑；到了現在，日本勞動學校運動更由堅實期而進於完善的領域。勞動者本身已有覺悟，勞動運動很能銳利的進行，所以牠對勞動界的貢獻，以時間來作比例，較之資本主義先進國的英、美，實有駕而上之之勢。不過嚴格的說來，日本勞動學校運動到最近期間基礎方才鞏固，進展才上軌道，還算是在開端的滋生時期；至於要集大成，實有待於今後的繼續努力。

今後日本勞動學校運動的進展怎麼樣呢？自從勞動學校運動轉向到堅實時期，就有新的途徑啓示着，勞動者教育的目標也有重新估價的必要。日本勞動者教育的新目標怎麼樣呢？惣田太郎氏曾經說過：

「日本勞動者教育的目標，無論是什麼勞動者，都得有產業生活、社會生活的認識，向着健全的世界而邁進，并須謀德性的陶冶，成爲社會全部的強有力的生力軍。」

所以無論勞動組合的勞動學校運動，社會教化的勞動學校運動，都要認清勞動者教育是基調於探求經濟利益和涵養品性道德的目標之上。雖然所用的手段不同，可是施教的對象和所趨的途徑是一致的。所以不要因派別的關係，構成對立的形勢，致引起進展上的阻礙。并且還要進一步擴充勞動學校聯盟的組織，謀各校間氣脈的連貫，解決共同的困難問題，使大家同趨於完美的領域。在以前，關西關東的勞動學校聯盟已經組織過，全國勞動學校協會已經開過，今後所要努力的，就是要實現全國勞動學校聯盟的計畫，使成爲健全的中樞機關，大家站在一條戰線上，謀勞動者的經濟的解放和知識的增進，以完成勞動者教育的目的。

在勞動學校運動的本身，固然要慘淡經營，以求內容的充實；擴充聯盟，共謀校際氣脈的連絡；至於促進勞動學校運動的外界力怎麼樣呢？其影響最大的，在上面已經講過，就是世界潮流的激盪和社會經濟的劇變，在無形間不時的給以強有力的激發。還有在運動進展的過程中，受了外界力而阻礙前進的，這就是官廳方面的壓迫和軍警當局的監視。在過去演進期中，幾乎是普遍的現象。可是現在比較好些了，勞動學校運動的機運漸就成熟，其勢力也擴張到各處，而政府當局對於勞

動者教育已經有相當的認識社會輿論也已轉變方面所以到現在關於勞動學校的普及和改善政府當局也漸漸的注視并且計畫各種獎勵方法以促進勞動學校更堅實的進展因此勞動學校運動就得着很大的援力了。

總之日本勞動學校運動的進展已經上了康莊大道學校內容漸趨充實化了校際聯盟的機運漸趨成熟了政府當局和社會輿論也積極的加以獎勵援助若再假以年日益以社會進化之輪的推行那末日本勞動學校運動不難收着美滿的結果。

本文重要參考書:

本邦勞動學校概況(協調會編)

勞動者教化の實例(協調會編)

勞動者教育講演錄(全國工場鑛山勞動者教育協議會記錄)

勞動者教育專號(社會政策時報)(昭和四年五月)

我か勞動學校運動を顧る(社會思想)

世界教育雜訊

美國

△美國卡得女士之反對學校軍事訓練——列強對於第二次大戰之準備於各國學校教育之注重軍事訓練便可證明美國擴張領土之野心本極明顯據三月三日 Journal of Education 教育新聞欄載美國卡得女士 (Mrs. Carrie Chapman Catt) 竭力反對美國教育當局注重各大學及中學校之軍事訓練女士爲「弭戰會議」(The Conference on the Cause and Curse of War) 之主席彼謂國際間一切爭端惟有運用和平方法絕非武力所可解決女士謂學校——尤以公立學校——實施軍事訓練教育當局雖自有其理由但彼則認爲絕對錯誤且爲最殘酷之事蓋學校中施行軍事練訓是無異訓練青年爲殺人之工具其與國際和平政策實大相背馳彼個人始終加以反對云。

△美國軍隊中教育機會之擴大——美國軍事參謀長薩謨爾 (General Charles P. Summeral, Chief of Staff) 近在芝加哥教師聯合會講演美國軍隊教育稱美國軍隊爲美國大規模的國家教育團體之一茲錄其演詞之一部如下:任何部門之科學或工業對於軍隊均有間接或直接之關係反之軍隊亦能促進各種科學與事業之發展。軍隊不僅在戰爭時有關於國家之生存卽當承平之際亦確有利於國

民生活之安全與發展。今日美國軍隊已採用兩種重要教育概念，其一、卽凡由努力獲得之一切關於工藝的或文化的智識均須以軍事利益爲依歸；其二、軍人須知自身若不隨時學習以增長智識，則其對於有生命的機體——軍隊——之價值必極有限。薩氏謂美國軍隊將來擬採行自動的訓練云。

△賓夕法尼亞教師同盟之關心政治——美國賓夕法尼亞州教師同盟 (The Pennsylvania Teachers' League) 祕書 Michael J. Davitt 氏主張教師爲自身之利益，宜有團體之組織。教師對於社會公共生活之影響，其勢力與在教室以內相同。彼鼓勵教師不應限於教室內之工作，須擴大其服務之範圍，注意校外社會生活，參加政治活動。氏在教師同盟會舉行常年會議時，謂賓夕法尼亞州各處教師姑不論其能力如何，但常有誤解政治理由之危險，而認教室內之工作卽爲教師所應盡之義務。氏最後宣稱教師之參加政治，於公於私均有莫大之利益云。

△哈佛大學扣留解職校役工資之反響——美國哈佛大學之打掃女傭 (women cleaners) 近以要求增加工資，致被當局所開除，因最低工資委員會 (The Minimum Wage Commission) 主張女傭所得工資應以每小時二角計算，今大學所給者實較此爲少。依照工人最低工資標準所規定，哈佛大學應加付女傭工資二百八十元。此項工資卽代表每小時二角服務至九年所積之數。但大學當局否認女傭之要求，竟扣留此款而不付，故各卒業生爲主張公道調解糾紛起見，聯名公函母校當局，請其愛惜校譽，勿計較小事。其公函大意首謂近來社會輿論對大學此種舉動頗不以爲然；自此事發生後，大學之聲譽已蒙莫大之損失。繼謂就大學本身言，或爲撙節經費與力求效率計而出此下策，但社會皆知大學擁有八〇、〇〇〇、〇〇〇之資產，對手工勞働者之待遇應有寬大之態度。今大學方面雖津津有詞，然始終不能消除社會對大學此項舉動所引起之疑團。深望大學當局對於此事加以愼重之考慮。函末署名者有全國日報編輯 Oscar Garrison Villard 氏，斯密司大學英語教授 Sammuel A. Eliot, Jr. 氏，哥倫比亞大學 Corliss Lamont 及其他各州諸名人。

大學當局自接到是項公函後，遂復一函，大意謂承示對於女傭要求之公平處理，已一一敬悉。在 Widener Library 之女傭，自供職以來，所給工資均已遵最低工資條律之規定；然女傭關於其自身工資之要求，則未嘗有原諒當局之苦衷；且當局深信不僅女傭，卽所有校役至少皆已獲得最低限度的工資。函末謂工資及薪水之普通問題當接受諸位之愼重的考慮云。

△美國教師專業規約之一斑——美國全國教育會議曾通過一教師專業規約 (a professional code)，全文約千字，茲摘錄其大要如下：(1) 教師對學生及社會之關係：教師不能以學校爲宗教的、政治的及個人的宣傳之場所。教師應有不偏、正直與專業之精神，並須注意各

個學生之不同的興趣、欲望、能力及社會的環境。教師須求家庭與學校間成立一種友誼的與理智的合作。(2)教師對教育專業之關係：凡從事教育專業者應尊視其專業本身之價值。教師應勉為最能獻身於神聖教育專業者，而彼僅以教育為獵取其他職業之準備者宜勿取法焉。教師應隨時接觸並研究地方、州及國家教育機關以增進其教育學識並改善其技能。教師個人自己之生活應示其教育為一種高尚之工作。教師宜主張薪水標準須適合其在社會之地位，不應以薪水之微薄而限制其工作之努力。教師不應藉個人私見發布刊物或傳單以宣揚其學校或個人自己之利益。教師不應以希冀其他地位為唯一目的，藉要挾手段增加其現地位之薪水。(3)教師對於其他教育同志之關係：教師對於其他教師不應作惡意之批評。教師不應干涉其他教師與學生間之事如訓練或分數問題等。級任教師與學校行政管理者間應互相合作，彼此交換意見；為教師者須尊重管理者之領導權，而為管理者亦須尊重教師之自我發表權。

△美國鄉村學校接送兒童到校之用費——美國各州政府為鄉村學校兒童上學之便利，特備寬大之專車往來於鄉間公路接送各處兒童上學或回家。據教育處最近所調查謂有四十八州每年為接送公立學校兒童所耗之費用約在四〇、〇〇〇、〇〇〇元以上。在一九二八年，三十六州報告公立學校兒童中享受此種權利者有一、二五〇、五七四人，較之一九二六年則僅有一、一一一、五五三人。際此二年內，各州對於此種教育公費已增加至五、〇〇〇、〇〇〇以上。一九二六年，四十五州所耗是項費用共計三五、六〇四、九七一元。印第亞那州在一九二八年所費最多，計四、二四六、三九五元，居各州之第一位。俄亥俄州在同年內亦耗費三、七七七、八八六元。依阿華二、〇八九、七二六元。每年所費在百萬元以上者約有十二州；然此項費用大概限於鄉村區域云。

英國

△英國中等學校實行男女同學之論爭——自英國利物浦霍爾脫中學 (Holt Secondary School) 聲明決定停止實行男女同校後，在 Mr. Bailey 氏領導之下，已引起社會上一種劇烈之辯論。反對者謂較小地方之實行男女同校，蓋以經濟困難為其主要之理由；然大都市如利物浦者，其經濟能力足以另組中等學校而無實行男女同校之必要。Aldermar Herbert Rathbone 在利物浦教育委員會討論時，謂其自己根據二十年來之經驗，已改變向來之信仰，而主張男女分校之原則。另一講演者謂在美國亦逐漸有反對男女同校之傾向。更有一人則提出一簡單原則，以為男學生應由男教師教授，女學生應由女教師教授。The Journal of Education 編者之意見似贊同 Canon Lytteton 之主張，以為英國人對此問題始終根據其下意識的理性 (subconscious reasoning) 以解決之耳。

△蘇格蘭學生家長反對合理中心學校計劃之風波——蘇格蘭

教育當局近因各文化進步的區域之發達而採行一種大規模合理中心學校政策(the policy of large central schools)；所謂合理中心學校者卽教育「合理化」之意。一方將優秀學生集中於一校，此不僅增長通學之距離（有些地方八歲兒童須行四分三英哩）且含有階級選擇之作用；一方擴大教室之容量，使大多數勞働階級之子弟擠入於一環境惡劣之學校。但自此政策施行後，致引起各鄉村間許多之糾紛。大部分學生家長團體曾聯合戰線採取積極行動反對 Dumfries 及 Lanarkshire 教育當局用高壓之手段，強令其子弟入通學路程遼遠之所謂合理中心學校；其後，因家長缺乏政治之眼光，僅集中於通學距離問題之批評，結果完全失敗，所有反抗當局之家長均被州政府法庭所拘，而科以違抗教育當局命令之罪。當時 Dumfriesshire 地方之家長本已遵法庭之判決須遣送其子弟入 Dumfries Academy，但現又不服判決，仍採取攻擊行動，向法庭起訴反對當局之處置。至在 Lanarkshire 之家長，其與紐梅學校 (Newmain School) 抗爭相持至十五個月之久，今則雙方已和平調解；同時所有兒童亦已返校上課矣。

△英國全國學生聯合會建築費之指定——英國全國學生聯合會 (The National Union of Students) 已成立於七年之前，會員約有二八〇〇〇人。近 Lord Cecil 請撥三萬金鎊充作建築全國學生聯合會之基金，並指定是項基金須專供購買倫敦總會 (London Headquarters) 地址與建築設備及聯合會各種事業之用。英國學生聯合會大部分有利於社會事業之一，卽辦理學生修學旅行 (student tours)，尤以旅行歐洲大陸爲多。此外學生聯合會之工作尙有許多關於教育的及專門的技術之目的。更有一種重要任務則爲招待各國專門學者之赴英參觀，此種業務，一方具有國際的價值，能使各國人士互相了解，發展合作之精神；一方藉此互相觀摩，以期改造一大學之傳統的性質，是項工作得國際學生同盟 (The Confédération Internationale des Etudiants) 之輔助，其進行頗稱順利；國際學生同盟者包括三十八個全國聯合會，其會員之數目約有八〇、〇〇〇餘人。

△英國教師勞働同盟致來頓學校家長及教師書——據一九三〇年三月號教育勞働者(The Educational Worker)雜誌載有英國教師勞働同盟致來頓家長及教師書，茲錄其原函如下：

（一）致家長函：

勞働階級同志：「來頓學校改組計劃」(The Leyton Reorganization Scheme) 將給予勞働階級兒童以較好教育否？據此計劃云：『高級中學 (senior schools) 給與「筋肉勞働者」(doers) 之教育，應如中等學校給與智識階級以良好之教育然。』但高級中學如何能供給筋肉勞働者以良好之教育？來頓州立中學校 (Leyton County High School) 每一教師擔任兒童十八人。然據來頓學校改組計劃，高級中學則每一教師擔任三十三個兒童。

來頓州立中學校有數英畝之遊戲場，而高級中學又何如？恐無有遊戲場之設備矣。在來頓州立中學每教師平均薪水有高級中學教師之二倍。新計劃謂新高級中學將與現在合理中心學校（The Central-School）相同。但合理中心學校每教師擔任二十五個兒童，而高級中學則每教師擔任三十三個兒童，初級中學與嬰兒學校每教師擔任四十個兒童——依照新計劃。

「改組卽合理化」(Reorganization is rationalization)——工廠中所謂工業「合理化」之種種結果，如機械工作速力增加，工人雇用愈少，生產量愈增多，資本家所得之利益亦愈多，此大多數勞働者所熟知之情形。教育上之所謂「改組」卽「學校合理化」(the rational zation of the schools) 之意。甄別一切兒童能力，分成更適當之等級，（尤選擇鷄蛋與蘋菓然）使學校教育爲資本家造就大批更有效率更經濟之優良的工錢奴隸。諸家長之子弟在十一歲時之命運將皆決定於此種教育合理化之計劃。中學教育 (secondary education) 者乃給與少數經濟優越階級子弟之教育，將養成彼等爲銀行書記、御用教師等；合理中心學校者則爲小資產階級兒童而設施；而高級中學則爲其餘大多數勞働階級之子弟而設者。

凡入以上各種學校之兒童，藉教科書、宗教訓練、童子軍及帝國紀念日典禮等，於無形之間灌輸以軍國主義及反勞働階級之思潮。在改組後之教育下，此種灌輸作用更有效力，而實施方法則更屬卑劣。

工黨與普及中等教育——「中等教育應爲一切兒童而設施」卽給與全體兒童以更好之校舍與設備，較好之教師，更多之運動場及人數較少之教室。此雖爲工黨之企圖，其實工黨政府 (The Labour Government) 亦僅執行以前皇黨政府 (Tory Government) 之政策。至於在來頓會議 (The Leyton Council) 時，多數工黨黨員其行動依然與皇黨黨員無異，故今日之教育改組計劃乃皇黨勢力支配下之計劃而已。

不妥協 (no consultation)——不論家長或教師均不宜抱妥協之態度。來頓教師已有批評此計劃且表示反對者。彼等稱改組計劃之意義卽使教室人數增加至五十人以上。

彼等將請諸家長對此計劃予以「批評，」但諸家長幸勿僅以所謂「批評」爲滿足，應要求教育之正眞改造！要求一切學校教室人數不得過三十人！要求爲全體兒童謀幸福之運動場！打倒資產階級對勞働兒童之反宣傳！與教師團結起來組織家長會議監視每個學校！要求勞働階級兒童之紀念日爲五月勞働紀念日 (May Day) 非帝國紀念日 (Empire Day)！

（二）致教師函：

各位教師同志諸君對於教育改組計劃諒已有定評，因諸君皆深知教育改組計劃者乃資本主義經濟勢力之表現；照此計劃則教室容量擴大而教師人數反較前減少——教師與兒童則更感覺苦痛。諸位

教師同志幸勿僅以批評為滿足，應準備參加鬥爭，與家長及兒童取一致行動。家長諸君亦為勞働者，應與其他勞働者聯合反對改組計劃。凡教師不應依靠其所謂教師職業團體，因此種團體將使教員自身墮落。今依教師之口號與家長合作！反對教育改組計劃及工黨會議。要求教室人數減少！要求中等教育為一切兒童而實施！家長與教師團結起來！組織學校會議，監視每個學校！擁護教師勞働同盟！

蘇俄

△蘇俄利用學校助進「五年計劃」之實現——蘇俄自五年實業計劃公布後，國內一切設施不論任何方面均以實現此計劃為中心，而尤以教育為其主力軍。美國哥倫比亞大學師範院國際部指導員 Dr. George S. Counts 曾組織赴俄考察團，費七個月之時間在俄觀察革命後新教育之設施。氏現已考察完畢返國，並報告蘇俄教育之近況。據氏謂蘇俄今日教育確有突飛猛進之趨勢，其顯著者為廢除大部分陳舊傳統的成規，而代以以經濟改造為目的之五年計劃問題為學校中主要的研究課程。氏謂蘇俄現在所有學程與教科書，均已一律改訂重編；任何機關莫不傳播與宣傳唯物主義之智識及參加關於教育蘇俄民衆信仰共產主義之普通運動云。

瑞典

△行將開幕之世界成人教育會議——世界成人教育聯合會 (The World Association for Adult Education) 將於本年八月二十九日在瑞典蒲羅西克沙維克 (Brunsik Sorvik) 舉行。聞此次會議所討論之問題，其目的與去年在英國劍橋舉行大會時不同，且其性質亦異；蓋在劍橋會議時，討論範圍較為廣大，幾包括成人教育之各方面，此次會議所討論者將僅限於一題，即「國家對於成人教育之關係」(The Relation of the State to Adult Edution)。再劍橋會議時邀請列席者頗多，以致意見龐雜，討論往往不能集中，故此次對於邀請列席者之人數擬加以限制；同時希望各國均能指派代表參與，使大會愈能表示代表的及國際的性質。現各國皆已指定專家預備屆時代表出席，共謀全世界成人教育之發展，且可藉此自由參觀素負北歐盛名之瑞典民衆高等學校云。

新刊介紹

趙軼塵

柏爾謀氏新教學法

書名：Progressive Practices in Directing Learning
著者：Anthony Ray Palmer
出版處：Macmillan
出版期：1929
頁數：300
定價：$2.00

我國中小學校中流行的教學方法，其最大的缺點究竟是在那裏呢？據我的觀察，其最大的缺點乃在教者根本不了解教學的目的。在一般教師的眼光看來，他們的責任祇在使學生懂功課的意義，而在考試時候能够得到及格的分數。殊不知「懂功課」及「考試及格」都算不得眞正的學習。眞正的學習，據美國全國教育學會課程編造技術委員會所下的定義，是指行為控制方面每種的變化（自有此變化之後，個人對於環境的反應，永遠與前不同。）照現在實際教育的情形，則剛上過衞生的功課的小學生，就在水菓攤前吃切好了的西瓜；早晨聽教師講合作，下午就在學生自治會裏鬧意見；上課前與上課後的個人行為完全沒有兩樣。這樣的學習完全是假的、騙人的、不澈底的，沒有一絲一毫價值的。我國中小學校教學方法上最急切的一種革新，就是要把眞正的學習代替假的、騙人的、不澈底的學習。要做到這層，我們首先要教師放開眼光，而明瞭教學的目的並不僅在於懂得功課，而在使學生獲得知識、技能、習慣及欣賞以改善其對於環境的反應。如果全國中小學校的教師都努力求教學之眞實的目的之實現，我敢信我國中小學校的教育已可放一異彩；至於什麼道爾頓制或設計法的實驗還是次要的問題了。這是我近年來對於我國中小學校教學方法的一點小小的感想。

以眞正的學習爲對象的教學法，美國最有名的中等教育專家莫利遜(Morrison)氏在中學教學的實際一書中曾經闡發無遺。那書可算是近年來不可多得的宏著，但是在本來沒有讀書的習慣或餘暇的教師們見了六百餘頁的篇幅，早已掉頭不顧了。現在我要介紹的，柏爾諜氏新教學法一書，雖然也是一部着重眞正的學習的教學法，却是文字顯明，篇幅亦好，英文程度好一點的教師，在二三小時內，就可把這部書大約的讀完，程度差一點的也很可以把此書作入門的英文教育書去閱讀。在對於教育已有相當研究的人們，也許嫌這書太淺薄，大部傳述莫利遜、克伯屈諸人之意思，很少特殊的見解——雖然另成一種系統，另造若干名詞。然而這書的特點乃在簡單系統及切合實際。因爲是簡單，且有明瞭的系統，所以這書能給予教師以許多實際的指示。

這書所敍述新教學方法，著者稱爲「學習結果技術」(Learning-Product-Technique)。全書分十三章，章名如下：

第一章　定出學習的結果；
第二章　供備學習的活動；
第三章　指導學習的活動；
第四章　認別個人的差異；
第五章　使學習活動個別化；
第六章　集中學生的注意；
第七章　增加學習的迅易；
第八章　利用視覺材料以幫助學習；
第九章　測驗學習的結果；
第十章　診斷學生的困難；
第十一章　團體的診斷；
第十二章　個別的診斷；
第十三章　指示學習結果的進度。

每章敍述「學習結果技術」中之一種必需的活動。這書是根據教師活動的分析(job analysis)而編輯的，所以特別切合實用。美國課程專家卻透司氏近年來正從事科學的教師活動分析，以發見最切當的師範教育課程。新出的教育名著，如克柏利氏的校長與其學校(Cubberley: The Principal and his School)及托姆司氏的教學的原則及技術(Thomas: Principles and Technique of Teaching)等書，都採用活動分析方法來編輯教本。這種活動分析方法是很可以利用來定師範課程標準及編輯教本的。卻透司氏的精密而麻煩的科學方法(凡是科學的都是麻煩的，凡是怕麻煩的聰明人都不配來談科學的)在到處不講科學方法的中國，也許是不適於用，但是克托二氏及本書中的粗略的分析，或者可以資教本著作者及課程釐訂者的參考。

克拉普氏等教育入門

陳子明

書名：Introduction to Education

著者：F. L. Clapp, W. J. Chase, and C. Merriman

出版期：一九二九年初版。

出版上篇：美國波士頓 Ginn & Co.

頁數：連附錄共五六九頁。

價目：日金六元七角五分（我從日本東京丸善株式會社用C. O. D.買來，共費國幣八元三角七分。）

本書的作者克拉普、柴士、茂利孟三人，都是美國威思康新大學教育學院的教授，平常我們雖然不常聽見他們的名字，可是他們在美國教育學界也有相當的地位。一般著名的作者，在其所專門研究的田地裏，固然有其相當的權威，可是著名作者的東西不一定都是好的；反過來說，我們在還沒有十分露頭角的新進作者的著作裏面也未始不可以發現貴重的寶藏！

顧名思義，我們一望而知這是一本教育入門的書，是給大學裏初學教育的學生用的。現在教育已經成爲一種專門的學科，在教育學的旗幟之下，分門別類，名目繁多，美國大學教育學院關於教育的課程有多至四五十種者！而所謂體育、工藝教育和美術教育等還不在內。初學的人往往讀了二三年的教育功課，還不知道所謂教育到底是什麼東西！好像走進一個大森林裏，所看見的只是一棵一棵的樹木，而看不見整個的森林！因此有的人便廢然而返了；有的人却仍舊在那裏暗中摸索着，過一種糊塗的生活！這是什麼緣故呢？就是因爲初學的時候，沒有得到適當的指導，沒有把教育的全體作一番整個的考察，所以弄到莫明其妙。因此可知好的教育入門的書籍對於初學的人是十分重要的。

普通以教育入門或教育概論爲名的書也不算少了；可是十之八九（恕我武斷一句）都是教育原理的初步，極少是把教育的全部作一回鳥瞰的，所以初學的人讀過了以後，只能得到一些空泛的零碎的模糊的印象，而沒有清晰的完整的觀念。這一本書就是適應我們這種需要的。

作者根據其多年的教學經驗，以爲教育入門的書應該包含下列的四方面：

（1）本國教育制度及其所以型成的原因——社會的、政治的背景和教育哲學；

（2）外國教育制度；

（3）各級學校——初等、中等、高等和職業教育——之組織、課程、

經費、管理等問題；

(4)學習的歷程和教學的基本方法。

作者又根據了上述的四種目標，把全書分爲十七章，如下：

第一章 美國初期教育之歐洲的背景；

希臘、羅馬，由第五世紀到十四世紀的教育狀況，探討的新精神及其結果。

第二章 殖民時代的美國教育；

南部殖民地，十七世紀的新英倫，中部殖民地，十八世紀的發展。

第三章 學校制度的發展；

促進教育的原動力，教育制度的演進，高等教育的改革，最近的教育革新。

第四章 英、法、德各國的學校；

英國的學校，法國的學校，德國的學校。

第五章 美國教育的組織及行政；

教育政策，州和學校的關係，各公團和學校的關係，教育行政與學校視察。

第六章 美國教育經費；

教育費用，經費的來源，學校經費負擔的平等。

第七章 初等教育；

初等教育的目標，小學教科及方法，學生與教師。

第八章 中等教育；

中學教育的目標，初級中學，教科及課外活動，學校組織，教師及學生。

第九章 職業指導與教育；

各州的調查及全國的計劃，決定職業選擇的基礎及進行計劃。

第十章 美國的師資訓練；

教育專業的發展，州立師範的興起，現在美國師資訓練的特點。

第十一章 英、法、德各國的師資訓練；

英國的師資訓練，法國的師資訓練，德國的師資訓練。

第十二章 身體健康與教育；

體格的訓練，健康檢查及健康教育，學校建築。

第十三章 教育的科學運動；

教育上的幾種研究，科學運動的結果，統計方法。

第十四章 學生的個性差異；

個性差異的原因，個性差異的測量，適應個性差異的方法。

第十五章 學習的歷程；

習慣的性質及其養成，理想與鑑賞能力之性質及其發展。

第十六章 教學的程序；

學習動機的引起，知識科教學的方式，技能科教學的原則，發展欣賞能力的教學原則。

第十七章　教育上的機會；

小學教育的新機會，中等教育的新機會，高等教育的機會，特殊教育的機會。

本書內所搜集關於各方面的實際材料及各種統計圖表很多，而且都是最近的極可靠的東西。作者的意思以為初學的人惟有和實際材料相接觸，才能真正的瞭解教育的狀況和教育的問題。就是基本的教育原理也要從實際的情況中去領悟得來，才能真切。

總括起來，我們覺得這本書有幾種特點：

（一）能對於教育的全部作一個有系統的介紹，使得初學的人讀過以後，可以看到教育的各方面，對於整個的教育問題有一種清晰的概念。

（二）事實與原理並舉，兩不偏廢，而且常先事實而後理論，使讀者知道實用的教育原理是從事實裏面討論出來的，事實與理論是一貫的，惟有不離事實的原理才是有用的。而且使讀者對於普通教育原理能夠得到澈底的瞭解。

（三）書中所搜集的材料非常豐富，文字亦極流利，統計圖表都是最近的。

這樣看來，這本書已是一本極好的教育入門書籍，我們應該拿他來做大學教育概論的課本了。可是我們要知道這本書的好處全在於他能夠適應實際的需要——美國教育界的需要，故只能為美國大學的教育入門書，而不能為我國大學的教育入門書，因為他是美國的學者為美國人寫的。說到這一點，我們覺得我國的教育界十分可憐！現在我國大學裏的教授們，為了他們自己的便利，只是競用外國文的課本；甚至有以能用外國文課本為榮譽的。究竟書的內容是否適宜於我國的學生，他們可就不問了。其上焉者，也不過是以外國課本為藍本，左抄右襲的編一本什麼講義。其能根據本國現在的實際情狀和需要，參考世界各國之所長，再加以自己研究之所得，融會貫通，合一爐而冶之，編成一本真正適合國情和時代潮流的課本，以為中國學生之用的，百不得一。因此我很希望一般在大學裏擔任這門功課的教授們，化幾天的工夫，把這樣的一本書過細的研究一下，然後依照他的方法——只是編輯的方法，弄出一本真正適宜於中國大學生用的教育入門書來。

此外，這本書還有一種用處，就是研究教育的同志們很可以當他是一本普通教育和比較教育的參考書用。

國立各大學十七年度職教員統計表

校名	職員數	教員數 專任	教員數 兼任	教員數 計	職教員互兼之數	職教員數合計	學生數	每一教員課之學生數	附註
國立中央大學	242	212	115	327	8	577	1731	3.00	
國立北京大學	72			225		297	966	4.30	教職員專兼未詳
國立清華大學	51	62	20	82	2	135	505	3.74	
國立浙江大學	60	61	24	85	9	154	343	2.23	十六年度新設立
國立武漢大學	33			68	7	103	314	3.04	十七年度新設立教職員專兼任未詳
國立暨南大學	17			118		135	540	4.03	教職員等兼任未詳
國立勞動大學	52	9	22	31	6	89	287	3.23	十六年度新設立
國立同濟大學	27	19	5	24	2	53	182	3.43	
國立交通大學	100	88	39	127	2	229	1222	5.32	
國立北洋工學院	31			35		66	459	6.96	教職員專兼任未詳

上列十校，教職員合計一八三八，學生合計六五四九，平均每一教職員教學生三·五六。

（根據第二屆全國教育會議改進全國教育方案）

教育報告

由創辦一個農村小學所獲得的教育的認識

郭人全

上篇

一

這一篇因為春假閒空着，熱情逼着我真實地寫出來。然而這並不是妄想由此獲得學校的聲譽，吸引那辦教育者的接三連四的參觀，那樣，我們自量我們是不能，我們是不敢。目的呢，為的希望同情於農村教育者注意到農村經濟狀況所形成的許多教育上的困難問題，更從這「困難」中去研求社會病症之所在，而認定今後的農村教育應該用什麼方法，應該朝着那一個方向走。此外，並希望讀者給我們以多量的指示和矯正。

「過去」是事實，這「事實」或許是一般鄉村小學同樣地經過；不過本文一方面固然想介紹「事實」給人家參考，但從「事實」中探求問題，更是寫這一篇的中心。

應該介紹給讀者了，這農村小學就是上海勞働大學小學部第二分校。

十八年八月，勞大小學部因為要推廣農村小學，決定在農院附近創辦一所小學。為了急於在這學期開學，一時不容易建築校舍；同時還沒有明瞭學齡兒童最多的所在，不能決定設在那一處好。為了這，想暫時租得一所民房，然而民房那裏適用呢？後來得寶山縣教育局的導引，在泗塘橋北首覓得一座廟宇——顧家廟。當時向農民接洽，說只是借用半年，一部分人是答允了——其實有的不敢說什麼。可是這座廟宇是怎樣的呢？中間和兩旁陳列着許多偶像，前面的一間還擺着兩具黑

漆的裝有死屍的棺材，左邊住了兩家廟祝，陰氣森沉，灰塵滿地。第一天到廟時，首先想搬去棺材，再處理偶像。然而一想，「死人」與「偶像」在農村是很有威權的。後來打聽的結果，好在這兩具棺材原是城內一家紳士藉勢放在這兒，他並非廟的所有者，農民對此亦素抱不滿。與農民接洽的結果，他們很願意趁此要他搬去。不到幾天，這事情是達到願望了。偶像呢，想把牠移到前面空着的一間房子裏，那知農村婦女聽到了這個消息後，都擁到廟裏來表示反抗。經多方的理解，才允許我們移一部分中間，「佛座」仍是壯嚴地擺着，我們只得買幾丈布遮掩一下。這時節，她們反抗的空氣也漸漸地減退了，因爲這兒全是二三家散居着的小村落，團結的意識是很薄弱的。

校舍有着了，第二個問題就是「招生。」我們初到一個「人地生疏」的農村，一切都沒有把握。經過幾次的考慮，明知貼廣告是枉費了金錢，就決定先去認識農民，宣傳學校的性質，同時因爲這個學校是不收一切費用的，我們想：『或者爲此可以多吸引得幾個兒童。』先抓住了這一點去宣傳，誰知他們的心理却因此而懷疑學校，實在，他們已給「宣傳」上了幾次的當啊。只聽得他們異口同聲的說：『這個學校是政府辦的，政府拿出錢來辦學校，將來總要替他去「當兵打仗。」』在他們簡單的腦筋中想得出許多不可思議的聯鎖的因果而得到這個「當兵打仗」的結論，我們看來，當然是笑話；但在這愚闇無知的「笑話」中，却也可以找到許多舊制度所遺留的社會問題，話應該說回來了，招生的結果怎樣呢？我們想：『這學校教育的對象是兒童，要當兵，一定要成人。』就把這一點意義引伸出去和他們解釋，他們也「放心」了許多。結果，招了六十多個兒童來入學。

經過三十多天的籌備，校舍有着，校具有着，兒童有着，這學校，在九月三日的一天，算是開學了。然而只是一點學校的雛型。

二

「學校重地，閒人莫入，」學校之門就是隔絕了社會之門，雖然這塊尊嚴的虎頭形的招牌在近來不大有得看見了，然而實際上多少還是「閉門造車。」在封建勢力殘留的社會中，學校原爲支配階級製造愚民工具的場所，自然不需要「社會實生活」的認識；并且經濟爲少數人所佔有，教育更尊嚴地暗示着「學校重地，貧人莫入。」這兩種畸形的教育現象，固然逼切地感到推翻而重新確立新的教育基礎的需要；然而社會下層基礎還未變革以前，我們有什麼方法實現呢？——但我們的學校，覺得負有自身的使命，不得不想對社會的病態用一點方法去救濟，給舊制度以一點動搖。

堅決地要把學校設在這兒也是爲此。要實施勞動者子弟的教育，只有把學校設到勞動者集合的社會中方能做到；要實施勞動的教育——革命教育——也只有以勞動爲生活的人才能自己去勞動，才有勞動的意識，而需要革命的訓練更爲迫切。然而說起勞動者，在目前，不單是要拿出錢來買智識的學校無福享受，最無產的，連不要錢的學校

也絕不能進去。我們把入學兒童統計的結果是：

表一

職業別	農	手工業者	小商人	醫生	雜業
百分比	68	12	3	2	15

表二

農民經濟	富農	自耕農	半自耕農	佃農	雇農
百分比	3	60	36	1	0

觀表一，總比較地可使我們滿意，我們原是招收勞動者的子弟為原則，這算是「支票兌現」了；然而也只限於半自耕農以上的（觀表二）那淪為佃農雇農的却只佔了百分之一。（可惜我們到此的歷史過短，還不能有全學區農村經濟的調查統計。）兒童的年齡呢，統計的結果如左表三：

表三

年齡	百分比
五	12%
六	17%
七	26%
八	10%
九	13%
十	10%
十一	7%
十二	4%
十三	0%
十四	1%
十五	0%

觀上表，十歲以下的兒童佔了這樣多的數目，十歲以上的愈見減少。十歲以上的兒童為什麼不來享受「免費」的教育呢？稍認識勞動者生活的，一定可以解答罷！他們的子女一到了相當的年齡，早已視作生產的一分子了，那有閒暇來受教育？

從上面，我們也可以看出現社會的教育是為什麼人所佔有了！所謂「全民教育」也者，在最近，怕還只是一句漂亮時髦的話罷！「學校重地貧人莫入。」經濟限制了教育權，這學校雖也給一部分勞動的子女享受教育的機會，然而也只能解決這一部分啊！這一部分於社會的影響於他自身的利益說得上什麼呢！

我們更想學校與社會溝通，「學校重地閒人莫入」的時代，應該宣告牠的死刑了。尤其是想把學校教育處處與實際生活聯貫，這在「力薄能鮮」的我們，深深地感到困難；而且所謂「實際生活」也者，難道就是適應奴隸的生存嗎？這都是很渺茫而需要自身先去認識先去研究的。於是決定先認識農民的生活，並使農民認識學校的性質，多多地與農民來往，隨時對農民生活詳細的探問，並希望自己冒認為智識階級的劣根性，在農民實際生活中去體驗使獲得一些洗滌。從此「學校之門」總算是開着，農民亦常到學校裏來。——有的實受「懷疑」與「好奇」所吸引來的——他們對我們和顏悅色的態度也漸漸地接近了，就常和他們談談話，說些學校的性質和為什麼要這樣學，為什麼要這樣教的話頭。他們點頭稱善的也很多。然而他們的心理那有這麼容易就會得改變呢？對我們士大夫階級的看視，數千年歷史的遺蛻，那容易一時就變了方向呢？

還覺得接近的機會不多而且不普遍，決定這一期聯絡農民和聯絡家屬的定時集合：定時開二次家長談話會；新年同樂會；家庭訪問。其

實，這是任何學校對家庭、對社會最低限度應有的聯絡，不過，我們不單是藉此解決教學上許多的困難問題，同時想獲得一些新時代所需要的社會生活的探問和認識及教育上設施的研究的初步。

三

過去了一個多月，又迫切地想到下一期的校舍問題了。如離此他遷，起造校舍，就要遠了好幾步路。（距校南一里許有空地。）統計兒童離校遠近和學齡兒童的多寡，這裏又恰是一個中心。倘使要遷的話，在校的兒童就有二三十要失學了；同時又覺得這座廟改爲學校之後，鄉人因感受不便，「燒香」的也減少了許多盛大的「佛會」也受了阻礙，神權迷信的消耗不無受了些微影響。這座廟呢，雖然東倒西歪，但改造之後，採光可以有方法；空氣呢，四週樹木葱鬱地圍繞着，更不要說是鮮潔的了；旁有空地可以佈置校園，房子是四字形的，計有十七間，也很够用。於是決定想把牠改造。這個計劃決定了，困難的就是四境農民對於菩薩的信仰實在比兒女受教育還要高上幾倍，而廟的所有者又有百六十多戶人家。當時想想只有對農民有了濃厚的感情，才容易做到這一步工作。於是除了上面決定做的對農民聯絡、家庭聯絡之外，想對青年農民更有常時的聯絡機會，決定抽出時間在夜晚辦一所「民衆夜校」。這在我們只是把牠當做達到目的的一種手段。我們雖然相信成人教育的重要，而堅信現在的教育決不是訓練幾個前途遼遠的幼者；——兒童更需要的是訓練成人來培植當代社會的戰鬪力，然而時間與精力都不容許我們這樣做。這時節，我們只覺得招得許多青年農民，能夠有點聯絡機會就完了；課程的內容，訓練的目標，雖然常在腦子裏想到，然絕對無暇顧及。我們開始招生了，先到茶園——勞大推廣委員會設的——宣傳，在校內向兒童說明開辦的原因，由兒童間接的去宣傳。總算好了，也招得二十多個成年農民。開學以後，除了教他們識得幾個字以外，只弄弄留聲機、管絃的娛樂。居然做了這一步工作，結識了好多人。「希望」的種子收穫得一些「好感」的結果。至於以後的學生日見減少，收效不好，那原是意料中事。

遷就事實，聯絡農民，「改造廟宇爲校舍」的預期漸漸地有幾分可能性了。不過，要百六十多戶人家全來贊助這件事是不可能的。

過了二個多月，就把這件事開始和他們談判，其後在家長談話會、新年同樂會時解釋要改造廟宇的理由，當然，講的不是「破除迷信」的大話，理由呢？爲顧慮兒童下期的失學；爲四境的農民都認識了，不願離開這兒，還得利用一個農村中稍識時務的人——識時務者，投機的技巧比較高明而已；我們不得不利用他的弱點替學校宣傳。果然，他極力主張改造校舍，隨後又召集幾個「老年碩德」的鄉人，備一些茶點商量這一件事。答允是答允了，爲難的，他們總覺得偶像沒有安置的處所。這一個難題，想了又想，還只得允許牠暫時造一所竹棚的房子，幷對他們說：「這樣，你們既有菩薩可以去燒香，你們的子女又有書讀，這是兩便的事。」農民聽了，也像煞有理。

這時節，兒童對於學校生活的興趣還好，一聽到學校要不開的話，心裏很着急這也是促進「改造」成功的因爲父母大都愛子女的；他們間接的宣傳着實增了不少的力量。

這計劃已決定在寒假時實行。

當決定了「改造廟宇爲學校」和「另造廟宇安放偶像」的消息傳出了之後，事實是很矛盾的，很引起幾個人的疑問。

他們疑問的是：(一)爲什麼要改造廟宇做校舍呢？新起的房子纔比廟宇適用？(二)既然要改造廟宇，那末索性把偶像燒毀就是了，又另起廟宇，還不是「提倡迷信」嗎？不差，我的回答是：(一)1. 地點是學齡兒童中心。2. 學校經濟情形，造校舍一時或許不可能；如以造校舍的經費來充實學校的內容，那就很有可觀了。3. 偌大一座房子，徒然供偶像安放；新起房子，又需土地，未免浪費。(二)1. 燒毀偶像，在辦黨的人來做或革命高潮時來做比較有效；而在辦小學教育的人，却始終須獲得農民的好感，使他們願意送子女來入學。2.「起廟」的經費很省；提倡迷信也好，破壞迷信也好，決不是單純的說幾句「破壞」和「提倡」就會發生什麼效果；我們先要明瞭「迷信」的癥結所在，去找到有效的破除的方法。這「答覆」當然不能使人滿意，然而事實是「事實」啊！

快到寒假了，先把改造的計劃決定給承包的工人；原住着的廟祝，也只得由校給他幾塊錢的搬場費讓他搬走；此外津貼造廟的錢百五十元，一切都辦好了；準備下期向着新的開展去努力！

在寒假，全體教師回到他各自的故鄉去。

四

在廢歷新年的幾天，爲此竟引起了很大的糾紛。

事實是這樣，一個迷信程度很深的農民做了一個夢；「菩薩告訴他，不願意離開這個廟。」這個夢，農民迷信的幻覺也許是真的。同時因爲廟的所有者在廢歷元宵前有「抬老爺」的慣例，這時節，集合了百六十多人在廟裏大鬧其「迷信」的把戲。許多沒有答應過的，就此大鬧起來，并將偶像抬到左旁的大房子裏，說不再抬出去了，並摩拳擦掌的要打那答允的人買學校的好感，糾紛愈鬧愈大。

當來校的一天，看見學校中陳列着「披上龍袍」的偶像，吃驚不少，後來才曉得糾紛的經過。於是又只得忙着同他們商量，他們只是說：「菩薩托過夢，如過違忤他，將對我們以很不利的。」我們向他們的「愚闇無知」去辯論嗎？那樣會得有效果嗎？我們還只得說：「你們這樣的虔誠禮佛，菩薩會得保佑你的。這一切災禍，歸我承受就是了，你們在菩薩面前儘可這樣說。」他們反抗的態度漸漸地和緩了許多。後來商量的結果，留出北面的一間給偶像安放，出入的門開在外面，認爲與教學上無妨；并且樂得省了一筆造廟的費用充做別的用途。也許有人說，偶像與學校隔離太近，容易使兒童發生迷信的觀念。這，怕不是徒然使兒童在學校隔離偶像就會得解決的？

在「抬老爺」過後，散居在附近的百六十多戶的廟主也就一鬨

而散。一場糾紛風波也就此煙消雲散。

寫到這裏應該告一段落了，這一個時間裏，我們的工作全然是遷就農民的心理，以期未來的進展得以順利。

五

再說一說農村經濟情形影響到兒童的教學罷。半年來，兒童缺課佔了百分之四十強；缺課的原因呢？統計的結果，農事、家事之外，更有應酬、風雨許多的原因。農忙時，不單是幫助自己家庭去勞作，而也有給別人做雇工的。棉花收穫的忙期，十多歲兒童竟可賺得三角多大洋。「三角大洋」寶貴呢，還是「教育」需要呢？換句話說：「物質」需要呢，還是「精神」(?)需要呢？在現時代，我們總可以解答罷！家事缺課，大多因爲父母工作，在家抱小弟妹的；應酬呢，當親戚鄰家有婚喪時，竟到他家裏住十多天或一個多月；風雨則因路上泥濘難行，離校又遠的緣故。

其實，有許多時候，家事並不見得怎麼多；應酬也可不去；兒童也很願意來校的；可是父母反阻止他。幾次訪問家長，問他爲什麼不讓兒童到學校裏來，却得到這樣一個回答：『他們到學校裏來，不過讓他不要在家裏吵。不讀書也可以吃飯的；反正我們沒有錢可以給他中學畢業、大學畢業去做官、教書賺大錢，隨便讓他在校關得幾天好了。』這還有什麼話說呢？

六

還應得把學校的社會環境說一說，這裏是二三家同血統家族集合在一處，由許多村落的散居結合成多姓的農村社會。主要的職業是農業，他們的生產技術還很原始，經濟情形大半還是「日出而作、日入而息」的獲得自給的粗陋的生活資料，不過「高利貸」也很流行着。因爲接近上海的關係，比較優秀的青年却漸漸地向都市奔跑。在此種情形之下，一則既因教育制度還沒有普遍的發展到同時在他們自身的生產方式中也沒有教育的要求。很明白的在目前，學校教育與社會生活全然是兩件事，他們生活的經營，衣、食、住的獲得，只是離開母胎後一種自然的教育行動。然而在最近，小數人想跑到上海去謀生活，遂有感受到教育的需要，以企圖資本主義社會生活的適應；於是就時常聽到：『到新法的學校去讀書，讀幾年洋涇浜，好到上海去學生意』和『我們不想到上海去學生意，新法學校的書用不着』這兩樣不同的話頭來。

真的，他們不單得生產方式不需要教育，就是社會生活也很少用到「文字」，在壁上劃了幾畫白粉，也可以做「記憶」和某種「關係」用的。

下篇

半年來的教育生活，經過了許多矛盾、困難，在這矛盾、困難中，我們不得不「遷就」以獲得小小的成功，而教導上應如何實施課程上應如何確定，這都在很「渺茫」中。

從過去的實際中，至少可以找到下面的幾個歸納的結論：

1. 農村社會完全是封建制度的遺留，支配階級的愚民的神權思

想很根深蒂固地建築在農民的腦筋裏；他們不知什麼是雲，什麼是太陽，什麼是風。在他們生產方式中從沒有過這些解釋，就不得不一切諉之於神。要破壞他一時也無法。

2. 就是學校「免費」了，無產者還不能有享受教育的機會。他們的子女到了相當的年齡，已視爲生產的一分子；不餓死已算上幸，那有「閒暇」來受教育？

3. 教育與勞動分家；農民的心理只看學校教育是有錢的人致富成名的工具，他們不敢作此妄想；他們送子女來入學，爲的「不要他在家裏吵。」

4. 在農業爲主要生產事業的農村封建社會生活上還沒有感受到教育的需要。

5. 農民要到帝國主義所經營的資本主義化社會去寄生，就感受到需要學校教育，足證明都市教育與資本主義之發展的因果關係；同時農民中優秀分子紛向都市奔跑，足證農村人口將日見減少，農村經濟日趨奔潰，教育發展也是不可能。

事實既然是這樣，我們不要迷信美國農村教育怎樣怎樣發展的快，丹麥農村教育怎樣怎樣建設得好。牠的發展，牠的建設，都自有牠經濟組織到了某一階段爲其「必然」「當然」的背景而產生。我們更不要迷信什麼「全民教育」的時髦，「義務教育」的漂亮，「強迫教育」的呼號。自社會有了「文明的歷史」以來，勞動與教育全然是兩件事，從沒有過全人類享受的教育，也從沒有全人類可以享受的教育制度。進一步說，在農村經濟還未根本解決以前，「全民教育」是欺人，「義務教育」「強迫教育」也是妄想。

這樣，農村教育的前途不是很黑暗了嗎？我認爲農村教育的建設，只有政治組織的合軌，經濟組織的改善，才能做到應以物質的建設謀教育的發展，應以教育的建設使物質生活改善與提高。

說到農村教育的建設，幼稚教育佔了重要的部分；這一方面既解決了農民生產的牽累，而且可減少年長兒童因抱弟妹而缺課。在社會立場上講，不應該看孩子是屬於雙親的，也不是屬於他自身的，而是屬於全社會全人類的；今後我們不應該空談欺人的狹義的「家庭教育」，而應該提倡的是「兒童公育」。又成人教育爲培養當代農民的組織能力，反抗能力，也自有他需要的所在。總之，農村教育的建設應該是「整個的」而非「片段的，」「社會的」而非「學校的」。不過有目前的狀態，從事農村教育者——小學教育者也只看到小學教育——先要訓練自己，先要自己留心認識社會，謀自身意識、觀念的解放和正確。一切的一切，決不是空口說白話所能做到；只要與目的無何種損失，也只得遷就農民心理，以漸謀理想的實現。我們不要太自信以爲小學教育可以改造中國，改造社會；老實說，我們的力量在目前還是很渺少，點滴而已；然而也不要就灰心以爲我們與社會全無影響；還應得向這「點滴」的力量去努力；教育可以做舊制度的工具，也能促新理想的實現。

農村教育怎樣實施呢？怎樣着手研究呢？這在蘇俄，牠已踏上了時代的先一步了；他的政治，我們有理由可以反對；他的教育，却至少可以給我們許多參考的資料，我們細心地研究一下，或者可以獲得不少的幫助罷！

於勞大小學

各大學十七年度職教員薪俸決算數統計表

校別	職員薪俸 數額	職員薪俸 所占歲出經常費的百分數	教員薪俸 數額	教員薪俸 所占歲出經常費的百分數	合計 數額	合計 所占歲出經常費的百分數
國立中央大學	209,138	14.8	637,[illegible]66	45.2	846,904	60.0
國立中山大學	201,506	16.2	428,459	34.5	629,965	50.7
國立清華大學	108,066	14.9	263,[illegible]66	36.8	374,332	51.7
國立交通大學	94,465	21.5	212,145	48.3	306,610	69.8
國立暨南大學	77,370	18.2	190,874	44.9	268,244	63.1
國立同濟大學	21,266	11.3	144,567	54.8	171,638	65.1
國立武漢大學	20,270	7.1	130,285	45.4	150,555	52.5
河南中山大學	36,375	17.1	109,526	51.6	145,901	68.7
湖南大學	19,047	12.8	79,561	58.7	98,608	66.5
私立廈門大學	34,208	12.9	162,972	61.4	197,180	74.3
私立滬江大學	23,569	8.5	109,861	39.7	133,530	48.2
私立光華大學	32,946	11.0	95,372	32.0	128,318	43.0
私立金陵大學	33,075	10.9	93,574	30.8	126,649	41.7
私立大夏大學	12,310	5.3	71,400	30.6	83,710	35.9
私立復旦大學	15,730	12.9	61,476	50.4	77,206	63.3
私立南開大學	17,251	9.5	59,228	32.8	76,479	42.8
私立大同大學	20,640	25.0	35,220	42.6	55,860	67.6

俸給除校工工資外，應分職員教員兩項。照十七校報告統計，（燕京大學職教員薪俸沒有分別報告，故不計。）職教員薪俸的百分比職員薪俸最高二五・〇，最低五・三，中數一二・九。教員薪俸最高六一・四，最低三〇・六，中數四四・九。職教員合計最高七四・三，最低三五・九，中數六〇・〇。

能言樹

——意大利童話——

趙景深

從前有一個國王，以為他在他的王宮裏將世界上一切稀有的東西都已搜羅完備。

有一天有一個客人來請求想要看一看這些珍寶。他仔細的看過一切東西便說「說來也許陛下要不高興，可惜陛下缺少一樣最好的東西。」

國王問道：「缺少什麼呢？」

客人答道：「能言樹。」

的確，一切這些珍奇的東西裏沒有能言樹。

所以國王聽到這個道耳之言再也不能定下心來了。他甚至在晚上都睡不熟。他派使臣在全世界搜索能人去尋求能言樹，但是他們全都空手回來了。

於是國王以為客人一定是跟他開玩笑，便將他逮捕了來。

客人說「說來也許陛下要不高興，這是你的使臣和能人搜尋不到，怎要能夠怪我呢？還是再讓他們多找找罷。」

「那末你是不是親眼見過能言樹呢？」

「我不但親眼見過，並且還用我自己的耳朵聽過樹說話。」

「在什麼地方？」

「現在我不大記得了。」

「樹說些什麼呢？」

「樹說：

「永遠等待着不會有的東西，
可以使得人非常的悲悽。」』

客人說的話都是實在的！國王又差遣他的使臣出去。一年過去，他們又都空手回來，跟前一次一樣。於是國王非常生氣，下令要將客人斬首。

『這是陛下的人搜尋不到，怎麼能够怪我呢？還是再讓他們找找罷。』

他的固執使得國王相信起來。於是他召集攏來他的大臣，向他們說，他要親身去找尋能言樹。如果他不把能言樹放進王宮的圍牆以內來，他就不把自己當作國王。於是他喬裝出發。他走了又走，走了許多天，他終是走到一個深谷，那兒一個人也看不見。他在深谷裏的地上躺了下來，正想入睡，忽然聽見一個聲音，好像有人在哭泣：

『「永遠等待着不會有的東西，
可以使得人非常的悲悽。」』

他喫了一驚，豎起耳朵來聽。他是在做夢麼？

『「永遠等待着不會有的東西，
可以使得人非常的悲悽。」』

可見他並不是在做夢。他立刻問道：『你是誰？』

沒有人回答。但這兩句話的確是能言樹的。

他又問一聲：『你是誰？』

依舊沒有人回答。第二天早晨，天剛剛亮，他就看見近旁有一株美麗的樹，樹枝彎曲向着地。

這一定是能言樹了。

爲了證實起見，他伸出手來，摘下兩片樹葉。

一個憂愁的聲音說：『唉，你爲什麼要摘我呢？』

國王雖是非常勇敢的人，也十分害怕起來；他問道：

『你是誰？如果你是受過洗禮的靈魂，請以上帝的名回答我。』

這聲音說：『我是西班牙王的女兒。』

『你怎麼到此地來的呢？』

『有一天我看見泉水清如水晶，就想在水中沐浴；水剛剛觸到我的身上，我就中了這個魔術。』

『我怎樣纔能使你自由呢？』

『你一定要找出解法來，還要發誓肯娶我。』

『要我發誓，我是立刻可以的；至於解法，我就是走到天涯地角，也要尋到牠。只是請你先告訴我，昨晚你爲什麼不回答我的問話？』

樹嘆道：『唉！女巫在那兒！不要響！現在請你走罷！我聽見她回來了。如果不幸她看見你在此地，她就要使你也變成樹了。』

國王跑到附近的矮牆後面躲藏起來，看見女巫騎着掃帚飛回。

她問道：『你在對誰說話？』

樹答道：『我在對吹動着的風說話。』

「但是我看見此地有脚印呀!」

「也許是你自己的脚印。」

女巫大怒,嚷道:「我的脚印,是我的麼?」她拿起一根鐵棒來打樹,一個勁兒的嚷:

「我要你的好看!讓你曉得曉得我的厲害!」

樹尖叫道:「好了,不要打了!下次不敢了!下次再也不敢了!」

但是女巫嚷道:「我的脚印,是我的麼?我要你的好看!讓你曉得曉得我的厲害!」

國王看見這般情景,非常傷心,但他既是愛莫能助,當然留也無益。他決定走遍天下去找這個解法。所以他重尋他的脚印;但他竟走錯了路。他在濃密的樹林裏迷了路徑,找不到出路,他想,天色漸黑,還是爬到高樹上宿夜,較爲妥當,免得被野獸把他一口呑掉。所以他爬上了樹。但是到了半夜,他聽見一種震耳欲聾的聲音,響徹樹林。這是食人鬼回家,帶領一百頭猛狗,跟在他後面狂吠。

食人鬼嚷道:「嚇,多麼香美的基督徒肉的味道!」他停在國王宿夜的樹下,在空氣中嗅了一嗅,又說:「味道眞好!」

可憐的國王感到遍身出冷汗,他聽見猛狗在矮樹叢中吠叫,抓着泥土,嗅着脚印。但是幸而天黑如漆,食人鬼找了一會,找不到,終於帶着猛狗走了。天亮的時候,國王依舊恐怖戰慄,從樹上滑了下來,小心翼翼的向前走。走了一陣,他就遇見一個年輕貌美的姑娘。

他說:「可愛的姑娘,可憐我,請告訴我怎樣走出這座森林罷。我是迷了路的旅客。」

「可憐人!你怎麼會到此地來的呢?我的父親不久又要從此地經過,一定要活活的喫掉你,你這可憐的人呵!」

的確,他們聽見猛狗的吠聲漸近,還聽見食人鬼呼喚猛狗的聲音。

國王想道:「這次我的性命完了!」

姑娘喊道:「到這兒來!你伏在地上躺着;我要坐在你的身上,用我的裙子遮蓋你。你連氣都不要透!」

食人鬼看見他的女兒,便停了脚步:

「你坐在此地幹什麼?」

「我在此地休息一會兒。」

「嚇,多麼香美的基督徒肉的味道!」

「一個小孩走過,我把他喫掉了。」

「喫得好!他的骨頭呢?」

「狗喫得去了。」

「味道眞好!」

但食人鬼仍繼續嗅着空氣。

「父親,你想按時到海岸去,路上還是不要多躭擱罷!」

食人鬼剛走,國王就從他藏着的地方出來,將他的故事一個字一個字的講給仁慈的姑娘聽。

「陛下如果容應娶我，我就可以將破除魔術的解法告訴你。」

這個姑娘是十全十美的，國王當然願意娶牠，不過他記起以前的誓約。

「唉，美麗的姑娘，可惜我已經允許了別人了！」

「我眞不幸。但是這沒有什麼要緊。」

她把他引到一所大屋，拿了一罐她父親所有的油，塗了一點在他身上，他立刻就有了一種魔力。

「我的美麗的姑娘，現在請你借給我一把斧子。」

「斧子在這兒。」

「斧邊上的脂油是幹什麼的呢？」

「這不過是在磨斧時所沾着的油罷了。」

國王的身上現在有了魔力，他一眨眼就回到能言樹的地方。

女巫不在那兒，樹對他說：「小心一點！我的心藏在樹幹裏，你割我下來的時候，不要聽女巫的話。如果她叫你砍上頭，你就砍下頭。如果她叫你砍下頭，你就砍上頭；不然，你就要砍死我了。於是你要一下砍去討厭的女巫的頭，不然你也有性命之憂，就連你身上的油也沒有用。」

過了一會，女巫回來了。

她問國王道：「你在這兒找些什麼東西？」

「我想砍一棵樹來當柴燒，我剛剛選定了這一棵。」

「這一棵你合意麼？你如果能夠照我的話去砍，我可以送你一件禮物。」

「很好。謝謝你！」

「砍這兒。」

但國王卻砍別的地方。「呵，我錯了！我且重新來過罷。」他一直不照着女巫的話做，女巫監視着他，他終於喊起來了：「呵——呵——呵！」

「你看見了什麼？」

「這樣一顆明星！」

「白天有星麼？哪裏有這麼一回事！」

「你看在那兒，就在那樹枝上！」女巫轉過背來，向樹枝上望，國王趁勢用力一砍，就把女巫的頭砍了下來。

魔術剛剛解去，樹幹裏就走出一個很可愛的姑娘，眞是世間稀有的。國王救了她，心裏很高興，便將她帶回王宮，大開歡宴，慶賀婚禮。

到了那一天，命婦替王后穿上結婚禮服，她們忽然驚訝起來，新娘雖然美麗，卻是木頭做的。其中有一個命婦連忙跑到國王面前。

「陛下不要生氣，王后是木頭做的，不是血和肉做的！」

國王和他的大臣跑去看這件怪事。乍看她好像一個活女人——任何人都要受騙——但是摸上去，她卻是木頭做的。然而她還是能說能動。大臣說國王不能娶一個木偶，雖然新娘是能說能動的，他們就撤消了婚宴。

國王想道：「一定她還有別的魔術未解。」於是他憶起斧邊上的

脂油。於是他拿了一塊肉，用斧來砍。果然不出他所料，這塊肉的外形依然是肉——任何人都要受騙——但是摸上去肉卻成爲木頭了。這是食人鬼的女兒因了忌妒總欺騙他的！

所以他對他的大臣說：『我要走了，不久就要回來。』

他走到樹林裏遇見美麗姑娘的地方。

『陛下又來了麼？什麼好風吹你到這兒來的呀？』

『親愛的，我是爲你來的！』

但是食人鬼的女兒不相信他的話。『以你國王的榮譽來發誓，你眞是爲我來的麼？』

『我可以發誓！』他的話是眞的；不過她以爲他是爲他們的婚姻而來的罷了。於是她挽着他的臂，他們一同走到屋子裏來。

『你看，這兒是你借給我的斧子。』國王將斧子遞給她的時候，用斧邊觸了一下她的手。

『唉！陛下做的是什麼事呵？我要變成木頭了！』

國王對於這突然的意外做出憂傷的樣子，使她相信。

『難道沒有解救的方法麼？』

『有的！你打開碗櫥就可以看見一罐油；用油來遍身擦過，我就立刻可以治好了。』

所以國王照着她所吩咐的去做，拿了一罐油。

他嚷道：『現在，你等我回來罷！』連忙衝出了房屋。

她恍然大悟，但是已經太遲了，立刻在他後面哭着說：『叛逆！叛逆！』

於是她放開她父親的一羣猛狗去追他，但是這卻完全無用！……

國王早已無踪無影。

王后便完全解了魔術，又回到天然的狀態；她既不是木偶，大臣們也就贊成婚禮的舉行了。

本社四月份收到各種刊物一覽表

書名		發行所
山東教育行政週刊	八三——八六號	山東教育廳
山西教育公報	二九一、二九二號	山西教育廳
安徽教育行政週刊	三卷七、八號	安徽教育廳
浙江教育行政週刊	二九——三一號	浙江教育廳
山東教育第一次工作報告	一册	山東教育廳
湖南教育	一七號	湖南省教育會
遼寧教育雜誌	九卷一號	遼寧省教育會
首都教育	一卷四、五號	南京市教育局
無錫教育	一〇七、一一〇號	無錫教育局
中心制的教育	一號	嘉定縣教育局
地方教育	一四號	江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處
兒童教育	二卷三號	南京市立中區實驗學校
南開教育	一卷二號	天津南開中學校
教育與職業	一一三號	上海辣斐德路四四二號
教育與民衆	一卷七、八號	無錫民衆教育院
民衆教育月刊	二卷四、五號	南京大中橋公園路江蘇省立民衆教育館
地方教育第四分區研究委員會報告	一册	地方教育第四分區研究委員會
教育生活	三、四號	廣東省教育會
天津二十二小學校訓育的實施	一册	劉寶常著
民衆教育半週刊	第一卷五——一三號	漢口市教育局
安徽大學校刊	三〇、三一號	安徽大學
四中週刊	七七——八一號	廣東省立第四中學
中央政治學校校刊	二二、二三號	南京中央政治學校

書名		發行所
台中半月刊	一八——二〇號	台中學生會
集美週刊	二三一——二三八號	廈門集美學校
大夏週報	七七——七九號	上海大廈大學
語言歷史學研究所週刊	一一四——一二一號	廣東中山大學
國立勞働大學月刊	一卷四號	上海江灣勞働大學
江蘇省立上海中學校半月刊	三一——三三號	上海中學
清華週刊	三二卷五、六號	北平清華大學
勞大週刊	三卷六——八號	上海江灣勞働大學
燕大月刊	五卷四、五、一二號	北平燕京大學
市四月刊	二卷一三、一四號	汕頭市立第四小學
海中實小	一五、一六號	江蘇東海中學實小
藝文	一、二、五週紀念號	北平藝文中學
蘇中校刊	二三號	蘇州中學
國立中山大學日報	六一一——六四〇號	廣東中山大學
國立杭州藝術專科學校週刊	二〇、二一號	杭州藝術專科學校
遼寧第二師範週刊	一——一三號	遼寧第二師範
經濟週刊	一——一一號	上海交通大學經濟學會
新聲	二卷一號	南京中央大學
湖湘生活	十號	浙江省立鄉村師範
朝華	一卷四號	河北省立女子師範
學術講演集	一册	安徽教育廳
青年進步	一三一——一三三號	上海博物院路一二〇號
生活	五卷一八——二〇號	上海辣斐德路四四一號
農民	五卷二九——三一號	北平石駙馬二二號
民鐸	二六——三九號	無錫民衆教育館
宜興民衆	一三——一八號	宜興縣立圖書館
民衆週報	一二六——一二九號	南京大中橋民衆教育館
濠南	四一、四二號	南通通師實小
自然科學	二卷二號	廣東中大理科
科學	一四卷七號	上海亞爾培路中國科學社
全國鐵路概要	一册	上海交通大學經濟學系
軍需雜誌	二號	南京軍需學校
新漢口	一卷八號	漢口市政府秘書處

兒童藝術講話

身邊帶鏡子的畫家

豐子愷

請讀者將卷首的兩幅名畫給小學生們欣賞，並教他們讀這篇講話。

前面我已經講了七個西洋畫家的話。這七個畫家中，有五個（米葉、柯裴、特拉克洛亞、達微特、昂格爾）是法國人，兩個（泰納、輝斯勒）是英美人。原來近世各國的美術程度，以法國為最高。近世有名的大美術家大半是法國人，法國是世界上產出美術家最多的國。英美等國，美術程度都比法國低淺，所產出的畫家也少。好比在一個學校裏，法國是高年級生，英美是低年級生。

那麼他們的先生是誰呢？他們有兩位先生，一位是意大利，還有一位是荷蘭。原來近代西洋各國的美術，都是從意大利和荷蘭兩個先進國學得來的。所以我們講西洋美術，既然講過了法國和英美的畫家，自然必須講到意大利和荷蘭的畫家。

今天先講荷蘭的畫家罷。

荷蘭國內大畫家很多。二百年前，這國內產生一位世界最大的肖像畫家。這人很特別，身邊常常帶一面鏡子，一刻不離。現在就從他講起。

請看卷首的一幅肖像畫「莎史綺雅肖像」。這幅肖像看來似乎很平常的，其實是很有名的名畫。因為這幅畫描得很美觀，又很工緻，又很像。可惜牠們不能看見莎史綺雅這女子。假如看見過真的人，一定驚訝這幅畫描得太像！從來的肖像畫家大都只求畫的美觀與工緻，而不十分講究其像不像。這位肖像畫家却不然，非常講究面貌的像。他所畫的人，竟同真的人一樣地生動。因為他身邊常常帶一面鏡子，時時刻刻拿出來照自己的臉孔，研究面貌的畫法。所以他的肖像畫有這樣的特色。

這畫家名叫蘭勃郎德(Van Rijn Rembrandt, 1606—1669)。莎史綺雅(Saskia)就是他的夫人。

蘭勃郎德的父親是一個磨坊司務，家中以磨粉爲業。人們聽了都很奇怪，磨坊司務的兒子怎麼會變成世界最大的肖像畫家？據我想來，這很有道理：麵粉是非常純潔而精緻的東西。蘭勃郎德幼時在家中，天天接近這種純潔而精緻的麵粉，他的心情和性格一定受着不少的暗示，便會變成世界最大的大畫家。諸君聽了這話，也許覺得荒唐而好笑。這不一定是荒唐的。你看山鄉裏的人，天天看見山，性情便會同山一樣忠厚；水鄉裏的人，天天看見水，性情也會同水樣活潑。豆腐店裏的人皮膚都同豆腐一樣白，肉店裏的人身體都同肥豬一樣胖。磨粉坊裏的兒子，性格當然可同麵粉一樣純潔而精緻了。

蘭勃郎德的性格的確很純潔。他做了畫家之後，名望很大，金錢很多。不但荷蘭地方的人大家讚仰他，德國人也敬重他爲偉人，全歐洲都認承他是大畫家。然而他不歡喜富貴。他只管玩弄自己身邊的鏡子，研究肖像畫，對于金錢和榮名，他看來如同泥土一樣。富貴的人請他畫肖像，他很不高興，常常逃避到他處，使富貴之人找他不着。他所最歡喜描的，第一是鏡子裏的自己的面貌，他所描的自畫像很多。第二是他的夫人莎史綺雅的肖像，他給他的夫人描了許多肖像，今天所舉的便是其中的一幅。第三是貧苦的人的肖像，他常常給鄉間的農人工人或乞丐描寫肖像。上回我說過一位富貴的美術家達微特，這人專畫皇帝拿破倫等的肖像；今天所說的蘭勃郎德，恰好和他相反，不慕富貴，而同情於世間的平民。關於這點，有一個逸話可以證明。蘭勃郎特的時代，荷蘭還不是獨立國，其土地受西班牙國的管領。這時候荷蘭的一部分脫離了西班牙而獨立。西班牙派兵來攻，把荷蘭人打得死傷遍地，街路上都是受傷的兵士。蘭勃郎特看見這狀態，深抱同情。他悄悄地開出門來，把伏在他門口的幾個傷兵拉進自己屋中去。他請他們坐在長椅子上休息，拿牛乳麵包請他們吃。一面張起畫布來，熱心地爲他們描寫肖像。兵士們飲食完畢，休息足够了，他的畫也已描好。他又拿出些金錢和食物來，贈與這些兵士們，然後送他們出門。

蘭勃郎德非常愛他的夫人莎士綺雅。莎士綺雅很聰明，又很美麗，識得她的丈夫是一個大畫家，常常扮演蘭勃郎特所愛看的種種姿態，給他作「莫特兒」。蘭勃郎德自從和莎士綺雅結婚之後，生活十分歡樂。因爲在畫家，有愛看的姿態給他描畫，便是無比的幸福；莎士綺雅能給蘭勃郎德作「莫特兒」，姿態又很美麗，這眞是蘭勃郎德一生中的大幸！他每天給莎士綺雅畫肖像。他所描的莎士綺雅肖像畫，一共有數十幅，打扮和姿勢，各幅不同。有的作貴婦人裝，有的作古裝，有的坐在畫家（他自己）的膝上，有的隱在花叢中。現在所揭的一幅，衣服作貴婦人裝，臂上和頸中都有金珠的裝飾，右手持一朵小花，態度很是高尚優雅而可愛。莎士綺雅的肖像畫，都描得很好。內中坐在畫家膝上的一幅，和持小花的這一幅，尤其有名，爲世間美術家所珍貴。這兩幅畫的印刷

品，有數萬幅，風行於全世界。

比莎士綺雅肖像更歡喜描寫的，是鏡子裏的他自己的肖像。蘭勃郎德身上不離鏡子，時時拿出來，照着了自己的臉孔，仔細看賞。看到了一個好的樣子，就去坐在大鏡子面前，描寫自己的肖像。所以他的作品中，自畫像也有不少。他的面貌圓肥而帶喜色，是一幅仁慈而幸福的相貌。他自己很歡喜自己的相貌，每逢畫好一幅自畫像，他就招莎士綺雅來一同欣賞。他把自己的肖像畫與莎士綺雅的肖像畫並列了，和莎士綺雅問答：

「你看這一對人相貌如何？」

「幸福的畫家，和他的幸福的夫人！」

他們倆這時候的生活，真是幸福！蘭勃郎德每畫了一幅自畫像或夫人像，就有許多人來欣賞、讚美，他的名望就更加盛大了。四方學美術的青年，仰慕他的大名，大家來請他教授，拜他為老師。他的門下弟子，共有一千多人！他雖然不像達微特樣貪榮耀而想做官，但他這時候的生活，實在比做官的達微特榮耀得多呢！

然而蘭勃郎德的幸福不得久長。四十九歲以前是他的幸福時期，四十九歲以後變成了他的受難時期。起初，莎士綺雅病死。蘭勃郎德失掉了愛妻，鬱鬱不樂，描畫也沒有興味。社會上的名望漸漸喪失，生活也一天一天地窮困起來了。後來把自己的大房子賣去，租住了一間貧民窟裏的小房子，續娶一個鄉下女子為後妻。這後妻是貧民家的女兒，雖然不是壞人，但不讀書，不習禮儀，粗蠻得很。比較起莎士綺雅的美麗優雅來，真有天地之差了！蘭勃郎特同這位後妻住在貧民窟裏，也教她做「莫特兒」，給她描肖像畫。他常常對她談從前的幸福和莎史綺雅的優雅與美麗。有時他拿出莎史綺雅所遺留的衣服來，教這鄉下女子穿上，扮成莎史綺雅的樣子；又教她學莎史綺雅的舉動態度；蘭勃郎德就欣然地給她描寫肖像。他在這假的莎史綺雅中，想像真的莎史綺雅的姿態，夢見往日的繁華，臉上顯出寂寞的微笑來。諸君嘆息這老頭子的可憐麼？他的太苦惱還在後面呢！不久，這粗蠻的後妻又患病死去。蘭勃郎德獨居在貧民窟裏的一間蕭條的破屋中，孤苦零丁，更沒有人可以告訴。他的身體漸漸衰老，牙齒脫落了，眼睛爛了。孤苦無聊的時候，他還勉強振作，描一幅無齒的自畫像。回顧壯年的自畫像，和坐在膝上的莎史綺雅像，老淚從他的頰上流下來了。後來他的眼睛爛得很厲害，使他不能描畫。苦到了六十三歲的時候，他就默默地死在貧民窟中。他的葬儀很簡陋，只費十三塊錢（florin），幾乎同乞丐的埋葬一樣。他的遺物，除了油畫五百幅，銅版畫三百幅以外，只有一件破舊的外套。

蘭勃郎德的生涯，前半世與後半世竟有天堂與地獄的差別，這畫家的運命何等奇怪！他身邊帶着鏡子，常常描寫鏡子裏照出來的自己的面貌。誰知道他的生涯也同鏡子裏照出來的一樣，前半世的歡樂和幸福，後來消滅到影跡全無，變成一場空幻。這不是鏡子裏照出來的歡

樂和幸福麼？後人同情於他的晚年的苦惱，稱他爲「美的受難者。」幸而他有五百幅油畫和三百幅版畫遺留在世界上，這些畫決不是空幻的，終於使他的精神千古不朽，永遠受世人的紀念。到現在，他死後已經二百餘年，但他的畫愈加名貴，現在我們稱崇他爲世界最大的肖像畫家了。

肖像畫，在西洋美術上是很重要的一種繪畫。所以西洋的肖像畫專門家很多，例如上回所說的達微特、昂格爾和現在所說的蘭勃郎德，都是以肖像畫師著名於世的。現在乘便在這裏說一說關於肖像畫的話：

從來東洋畫以山水爲主體，西洋畫以人物爲主體，所以西洋的肖像畫特別發達。中國當然也有肖像畫。舊式的家庭裏，大概都有祖先的容像保存着。那些容像，用毛筆畫在紙上，裱成一軸畫。畫中的人物大都穿滿清時代的禮服，男的頭戴紅纓帽，身穿皮外套，脚踏方頭靴，胸前有朝珠補子。女的戴鳳冠，穿霞帔、紅裙，服裝大都千遍一律，面貌則略略表示一點神氣，但決不像照相地逼眞。那些是中國式的肖像畫。中國畫的人物，大都僅僅表出一點神氣，而不拘拘然講究面貌的寸法。故其畫往往描得鼻子很長，眼睛很細，決不按照眞的顏面的尺寸。然而畫得好的，頗能傳神，使人一望而知爲某祖先的容像。原來中國畫注重神氣而不斤斤計較實物的尺寸，所以我們不能因其不合實物的尺寸而批評牠

錯；即我們不能憑西洋畫法而指斥中國畫的錯誤。看中國畫和看西洋畫，須用兩副眼睛，因爲兩者各自依據不同的道理，各有其好處，我們不可以拿一種道理來批評他種畫法。

後來西洋畫法傳入中國了。中國人最初應用西洋畫法的，便是肖像畫。一般的人，看了上文所述的那種中國式容像，覺得面貌太隱約；看了西洋傳來的照相，和從照相放大起來的擦筆畫容像，覺得非常逼眞。所以近來的新式家庭裏所掛的祖先遺像或活人的肖像，大都用擦筆畫。擦筆畫很像放大照相，不過是用筆醮煤灰畫成的，故黑白分明，比放大照相爲清楚。現在到處掛着的總理遺像，有的是放大照相，有的便是擦筆畫。

但我們必須知道：這種擦筆畫，是西洋畫中最下等的東西，決不是可以代表西洋的肖像畫的。一般俗人不懂畫趣，只求面貌的逼眞，看見擦筆畫望去同眞的人一樣，就大家採用牠。其實擦筆畫比舊式的肖像畫惡俗得多。但看牠的畫法，就可知道其價値的低劣了。試向上海城隍廟或四馬路等處參觀那些畫擦筆畫容像的商店。他們在一張小的照相片上打了很細的方格子，再在一張圖畫紙上打了放大的方格子，然後依了照相片上每一格子中的五官的形狀和濃淡，用着毛筆或紙筆（用吸水紙捲成的）模寫在圖畫紙上。不必觀察神氣，也不必用思想，只要像牛耕田一般地依照了格子模寫，後來自然會湊成一副面貌，和照相片上的一般無二，不過放大了幾倍。這種商店的招牌上寫着「西

法寫照」的字，不懂的人以爲這就是西洋的肖像畫，實在冤枉得很！這是極機械的臨模，是死的工作，在西洋畫中只能說是最下等的東西，不登於大雅之堂。我們倘要用洋式的肖像畫，應該用上品的、眞正的、西洋畫風的肖像畫。與其用那種下等的東西，不如用放大照相。

上品的眞正的西洋畫風的肖像畫是甚樣的呢？今天所載的「莎史綺雅肖像，」上回所揭的「勒卡米亥夫人肖像」便是其例。那是眞的人坐在畫家面前，由畫家觀察神氣，布置局面，調配光線色彩，運用筆法，而作美術的表現的。其畫都用油畫，不但求其肖似，又求其美觀。即不但當作一幅肖像，又是一種極高貴的藝術品。這才是上品的眞正的西洋畫風的肖像畫。肖似是實用的，美觀是形式的。實用與形式兩者並重，方可爲上品的肖像畫。這可用寫字來比方：譬如學校門口的校額，上寫「某某學校」幾個字，我們一定要請名筆題寫。因爲我們要求其字寫得不錯，同時又要求其字寫得好看。不錯是實用的，好看是形式的。倘不請名筆，而由做校額的漆匠隨便寫寫，我們一定不用。因爲字雖然沒有寫錯，但字體惡俗難看；只講實用而不講形式，是俗人或野蠻人的辦法，決不是高雅的文明社會中所應有的。擦筆畫的肖像畫只求面貌相像（實用，）而全無美術的趣味（形式，）猶之字沒有寫錯而字體惡俗難看的校額。

眞正的西洋的肖像畫師，必須有深刻的美術修養，又必須有肖像畫的專門的研究，決不是在紙上打了方格子而依樣畫葫蘆的。關勃郎

像身邊帶鏡子，時時研究鏡中的自己的面貌，可見他何等用功。肖像畫家大都歡喜研究自己的面貌，對鏡而描自畫像。因爲自畫像所描的人就是自己，不必請別人，非常自由，最便於研究。不過我們須注意，鏡子裏照出來的樣子，左右反向。鏡中的左邊是眞的人的右邊，鏡中的右邊是眞的人的左邊。但他們的臉孔，普通總是左右對稱的；左右一樣，反向了並無不可。故自畫像可以看了鏡中的樣子描寫。但倘描衣服，或寫字的姿勢、吃飯的姿勢，鏡中照出來的就與眞的樣子不合：例如穿中國式的衣服的人，其衣襟在左面；寫字的人，左手執筆；吃飯的人，左手持筷。這雖然與實際不合，但因爲自畫像本是描寫鏡中反映的姿態的，故近代的畫家大都任其反向，並不求其與實際符合。例如現代法國大畫家谷阿（Gogh）的名作自畫像，描寫自己坐在畫家前作自畫像的樣子，左手執油畫筆而右手持調色板，與實際的情形正相反對。但這幅畫描得極好，非常有名，其複製的印刷品在全世界上到處流行着。不懂畫趣而拘泥於事理的人，看了這幅自畫像，往往莫名其妙，反而責備他畫錯。其實自畫像是通行如此的。况且我們看賞美術品，應該以形式（畫趣）爲第一，實用（事理）爲第二。自畫像許用鏡中的反向的姿勢，也是根據這個道理的。

在肖像畫中，顏貌當然是最重要的一部分。人的顏貌的研究，是很有興味的事。試看教室內，街路上，許多的人的顏貌，各人各樣，永沒有相同的。一張臉皮上有兩眉、兩眼、一鼻、一口，而其形狀和排法千差萬別，能

作出千萬種相貌來，豈不是最奇妙而最有興味的事麼？我們平日見慣了母親、先生等的顏貌，一看就認識，也不去仔細研究了。倘仔細研究起來：母親的顏貌有甚麼特點？先生的顏貌有甚麼特點？各同學的顏貌各有甚麼特點？仔細觀察辨別，再用筆在紙上描出各人的顏貌的特點來，一定很有興味。描過幾次之後，我們就可發見顏貌的特點大都由口與眼造成；故口與眼在顏貌中最為重要；畫的像不像，關係大都在於口與眼的形狀位置。其次，臉的外形也很重要：普通有圓形、方形、橢圓形、長方形、瓜子形、鴨蛋形、荸薺形、葫蘆形等種類。然所謂荸薺形、葫蘆形等，並非人的臉形完全同荸薺或葫蘆一樣，也不過其輪廓線中含有荸薺或葫蘆的形狀的特點而已。故能看出某人的臉作荸薺形，便是肖像畫上的一種可貴的發見。這人學起肖像畫來，進步一定很快。

因此我們就可悟到肖像畫的研究法了：原來研究人的顏貌，不可看小部分，宜從大體着眼。換言之，不可分別觀察一眼或一口，宜發見其顏貌全體的神氣。荸薺形的臉，倘分別注視其前額、髏骨、下顎各線，一定看不出荸薺的特點；必須一瞥收得其全體的印象，方能發見其荸薺的特點。要發見相貌的神氣，也應該如此。例如兇惡的相貌，其兇惡決不在於一口或一眼，而必在於顏貌的全體。滑稽的相貌、悲哀的相貌，也都如此。我們倘觀察其局部，注視其一口或一眼，決不能發見其為兇惡、滑稽或悲哀；反之，倘對他一瞥，立刻閉了眼睛，回想他的面貌的總和的印象，就容易發見其兇惡、滑稽或悲哀的神氣了。神氣是相貌的生命，肖像畫中最重要的事，便是這神氣的表出。那種打方格子的擦筆畫，只知模寫局部，不知表出神氣，故其畫死板而全無生趣，為有識者所不取。

蘭勃郎德身邊隨帶鏡子，時時向鏡中觀察自己的相貌。為甚麼他看不厭自己的臉孔？便是因為他能發見其神氣的原故。原來人的顏面中，五官的形狀固定，人皆可以分明看出；惟神氣沒有一定，因了看者的修養工夫的深淺而所發見的多少各異。蘭勃郎德用功研究肖像畫，他的修養工夫天天在進步，對於鏡中的自己的相貌的發見也就天天不同。所以他隨身帶鏡，時時照看，而百看不厭。

要看出顏貌的神氣，有一個方法：即把人的顏貌當作一個字看。每一個字表出着一種相貌，猶似一副臉孔。例如「哭」字的相貌很可怕，「笑」字的相貌很可愛，別的字也都有相貌。我們認識字的時候，決不分別觀看字的一筆一劃，而必總看字的全體的相貌，所以能認識其為何字。我們要把顏貌當作字看，又要把字當作顏貌來。這樣交互練習，對於肖像畫、對於書法，兩面都進步起來。

在圖畫上，不但顏貌要表出其神氣，一切風景和靜物，都要當作顏面而畫出其神氣，畫技方能進步。文學者慣把花鳥風景當作活人看，說「鶯語」、「花愁」之類的話。這種看法，在圖畫修養上是很有補益的。「藝術能賦宇宙萬物以生命」「藝術家能在萬象中發見自我」等話，便是根據這個意思的。故進一步說，不但人有相貌，萬物都有相貌。不但描寫人的相貌畫的稱為肖像畫；一切繪畫都可說是肖像畫。

商務印書館出版

圖案教材

最新圖案法 一册定價八角

兪劍華編 本書敘述圖案畫之史略、種類、研究法、便化法、描繪法、色彩法、論資料及圖案之原則等，圖說詳明，極便自修，爲各學校圖畫教師不可不備之書，美術專門學校及工業學校採作圖案課本尤屬相宜。

最新立體圖案法 一册五角

兪劍華編 本書係銜接『最新圖案法』而編，內容係敘述立體圖案之基本理法及其應行注意之點，於器物之形狀、比例、製作法等，敘述尤爲詳盡；說明之外，並有插圖數十幅，洵爲研究圖案與工藝者必備之書。

最新工藝圖案集 一册定價一元六角

丁振編 內容分染織、刺繡、印刷、陶器、金工、木工等六種，彩色精印。卷首更附圖案畫法及關於圖案之種種說明，適於自修及教科之用。

刺繡圖案集 第一二册 定價各一元

何明齋 都彬如合編 本書第一册爲目下服飾上最流行之接針繡圖案，繡法簡易，式樣美觀；第二册爲平繡圖案，彩色雅麗，花紋新穎，卷首各附有繡法說明，極便初學，爲練習刺繡及研究服飾圖案者不可不備之書。

分類十字圖案 已出四類 定價各一元

何明齋 都彬如編 圖幅高十四英寸，闊二十英寸，用彩色套印，學者按色刺繡，便利無比。每編之首，附刊十字圖案之繡法、配色、用具等說明，以資參考。已出四類，第一類專載方形、菱形、矩形、三角形、多角形、及花角等模樣；第二類專載錢袋、票夾、書包、筆袋、烟袋等模樣；第三類專載枕套、桌毯、鞋子等模樣；第四類專載小孩及成人之服用品模樣，如鞋面、帽子、背心、圍涎等。圖案之設計，彩色之支配，均極新穎悅目。

新式圖案畫………………	李恤五編	一册	定價二角五分
新體圖案畫………………	宋錦齊編	二編	各四輯定價每輯三角五分
新圖案………………	王家明編	六册	定價各一角五分
圖案教材………………	須戒己編	二輯	定價各三角
圖案教授掛圖……	何熀華編	十六幅	定價一元五角

商務印書館

國學小叢書

最近出版兩種

孔門一貫哲學概論

蘭自我著　一冊　定價七角五分

著者任山西大學文哲學教授多年，以哲學之眼光，究孔學之系統，鑽研既久，豁悟忽開，以爲中庸一篇，本爲孔門傳道之書，徒以宋儒「中者無過不及之名，庸平常也」之誤解，不惟孔學失傳，且使中華民族喪失精神，養成不痛不癢之國民性。玆編本此宗旨，力翻舊案，別創新義，以明孔子一貫之道。勿論舊學名家，新學巨子，亟宜人手一編。

周秦諸子概論

高維昌著　一冊　定價五角

著者精研諸子，十有餘年；此書尤其得意之作。能予讀者以概括的觀念。總論備述子書之類別及源流，尤致意於辨僞。分論詳列周秦諸家學說，鉅細無遺，姸媸畢見。結論論整理子書之法，附錄錄周秦子書之目。在在可供一般之參考。

經今古文學……二角
經子解題……五角五分
孔子……三角
論語要略……五角
孟子學案……七角
荀子哲學……六角
楊朱……三角
公孫龍子釋……二角五分
儒教與現代思潮……二角
宋儒與佛教……二角五分
儒道兩家關係論……三角
道教概說……三角
中國政治理想……三角
古代政治思想研究……二角
中國御史制度的沿革……三角
中國古代法理學……二角
中國古代訴訟法……五角
中國古代婚姻史……四角
先秦經濟思想史……四角
先秦自然學概論……五角
春秋日食集證……七角五分
中國文字變遷考……三角
字例略說……三角五分
章句論……二角五分
中國聲韻學概論……五角
詩經學……五角
詩經研究……四角
詩經之女性的研究……三角
樂府古辭考……四角
楚詞新論……二角
中國詩學大綱……七角五分
中國八大詩人……三角
曹子建詩研究……三角
陶淵明……四角
唐代的戰爭文學……三角
杜甫詩裏的非戰思想……四角
李杜研究……六角
平民文學之兩大文豪……三角
大思想家袁枚評傳……八角
尚書論略……二角

教育界消息

第二次全國教育會議之回顧

第二次全國教育會議曾於四月十五日至二十三日在首都舉行。茲據申報將此次會議之經過情形及所議決之全部教育計劃撮要載錄如左:

(一)會議之經過。
(二)實施義務教育初步計畫。
(三)實施成年補習教育初步計畫。
(四)籌備各級各種師資訓練機關計畫。
(五)改進初等教育計畫。
(六)改進中等教育計畫。
(七)改進高等教育計畫。
(八)改進社會教育計畫。
(九)改進華僑教育計畫。
(十)實施蒙藏教育計畫。
(十一)全方案總預算。
(十二)大會宣言。

(一)會議之經過

甲 會議之緣起

自中華民國國民黨第三次全國代表大會決定中華民國教育宗旨「中華民國之教育,根據三民主義,以充實人民生活,扶植社會生存,發展國民生計,延續民族生命爲目的;務期民族獨立,民權普遍,民生發展,以促進世界大同」以還,一中全會決議,定於民國十九年春由教育部召集全國教育會議,先由教育部組織教育方案編製委員會,編制各種教育方案,付會議討論議決後,送由中央政治會議核定施行。

乙 會議之組織

此次會議由下列人員組織:(一)各省教育廳長(二)各省教育廳指定之各該省內市縣教育局長或市縣教育科長每省一人(三)各特別市教育局局長(四)各國立大學校長(五)教育部遴聘之專家二十四人(六)教育部遴聘之華僑教育專家四人;蒙藏教育專家二人(七)與教育有關係之各部會代表(八)教育部部長次長參事司長。

丙 會議之情形

(1)會場 借用薩家灣鐵道部大禮堂。

(2)會程 四月十五日下午開幕,二十三日下午閉幕;其間計開大會六次,各組審查會若干次,大會中有蔣主席胡院長戴院長中委李石曾等之演講。會期中有蔣主席中央研究院立法院考試院等之設宴招待。

(3)會員 到會會員計共一〇六人。(一)省教育廳長或代表二十一人;(二)市縣教育局長或科長十七人(三)特別市教育局長或代表七人(四)國立大學校長或代表十六人;(五)專家或代表二十六人、(六)各部會代表十八人(七)教育部部長、次長參事司長等十八人。

(4)議長 教育部蔣部長夢麟爲正議長,副議長二人,一爲陳和銑,一爲金曾澄。

(5)審查會 按教育方案各計畫,分十審查組(一)高等教育組二十九人(二)師資訓練組十五人(三)中等教育組十三人(四)義務教育組十二人(五)成年教育組十二人(六)社會教育組十一人(七)初等教育組十人;(八)華僑教育組十人;(九)教育經費組九人(十)蒙藏教育組八人。

(二)實施義務教育初步計畫

一 總綱

(甲)目標(一)使全國學齡兒童失學的四千萬人都受四年的義務教育。(二)不能繼續在學四年之兒童,得變通在學期間,以補習教育或自修制度補足其應受的義務教育。

(乙)期限(一)五年內完成全國師資訓練機關同時開辦城市及鄉村義務教育實驗區各一千五百處(二)以後逐漸推廣,到第二十年末全國實施四年的義務教育。

二 培植師資及使兒童分期入學辦法

(一)城市小學教師約須二十萬人左右,由都市中現有的中等的師資機關負責訓練。鄉村小學校教師約須一百二十萬人左右由全國各縣於五年內設立鄉村師範共一千五百所負責訓練,平均每所養成八百人;第六年起每校每年平均應有畢業生五十三人。(二)都市師範學校師資,由現在師範大學或各大學教育學院負責訓練。(三)全國縣立鄉村師範學校師資共需二萬一千人,由各省設立鄉村師範學院及師範學院師範專科共二十七所負責訓練,從第二年起到第四年止,每省每所須養成師資一百八十人。(四)省立鄉村師範學院及專科師資需五百四十人,由國立義務教育學院分兩年負責養成,每年培養二百七十人,以後每年繼續培養二百人以補缺額。(五)國立義務教學院及實驗區,第一年開始設立實驗區兩處,一城一鄉,供學生實驗,并

作推行全國義教基礎。(六)省立鄉師學院、鄉師專科及省立義教實驗區，應在二年開始時開辦，也應分城鄉兩實驗區。(七)縣鄉師分三期開辦：第三年、第四年、第五年，各成立三分之一。從第三年起到第五年止，全國每年添設縣師五百所，城市及鄉村實驗區各五百處。(八)從第六年起，每年淨增教師七萬五千人，可以增小學七萬五千所，教兒童三百萬人。到第十八年，全國小學普遍設立。第二十年，義教完全實施。(九)除訓練師資外，更辦下列各事：(甲)登記全省師範畢業生。(乙)厲行師範畢業生服務規程，必令服務二年到五年。(丙)檢定非正式師範畢業的小學教員。(丁)訓練不合格的教員一年或二年。(戊)考試塾師及格的准充小學教員，不及格的使入縣師補習二年。

三　增加教室辦法

(一)利用全國人民家廟。(二)利用學宮書院及公共場所。(三)利用一切廟宇寺觀。(四)獎勵私人捐房屋或捐款興築校舍。(五)由公家籌建極經濟而又耐久的校舍。

(三)實施成年補習教育計畫

一　總綱

(一)目標　在使全國青年及成年失學的民眾，得受一種補習性質的短期學校教育。此項教育，兼含識字訓練、公民訓練及職業訓練三種，擬在訓政六年期內，儘先完成識字訓練公民訓練的重大工作。

(二)原則　(甲)識字訓練及公民訓練，應用最少金錢，最短時間，使一般民眾識字讀書及具運用四權的能力。(乙)識字訓練及公民訓練，先從集團人民辦起，逐漸推廣到散居人民，先從衆庶地方辦起，逐漸推廣到貧瘠地方。(丙)受識字訓練及公民訓練者之年齡，應從十六歲起，到六十歲止。(丁)識字訓練及公民訓練的施行，應有很嚴密的考核。(戊)識字訓練及公民訓練，既立基礎以後，應有繼續長進的機會。(己)識字訓練，不識字者負學習的義務，已識字者負教人的義務。

二　失學成年人入學補習及培養師資辦法

(一)在家庭小店鋪及其他小規模組織集團的地方，不識字份子，由同居的識字份子，如小學生及識字成人指導，稱爲國民識字處，由附近小學考核成績。此項師資，由小學或改良私塾訓練，訓練期爲兩月。(二)在軍隊、工廠、監獄及一切大機關，或有數十以上不識字者的地方，設國民識字學校，其師資由縣立高級小學，縣立師範、省立師範、高中師範科、軍官學校及中等以上各校，附設訓練師資班級，就各本校全體學生，至少加以三星期的訓練，并招收私塾教師加以二個月的訓練充任之。(三)教部設中央國民識字指導員訓練所，以首都國民識字運動爲試驗及訓練中心，招收高中程度以上學生，半年畢業，每年招生兩次，每次招收八十至一百名，畢業後派往各省，長期指導，并負考核成績的責任。

三　增加校舍設備的辦法

(一)識字學校，每校至少需用房屋二間，除小學校兼用者外，全國一千九百十五縣，平均每縣要五十八九所，城市可利用公共機關、慈善機關、中等以上學校，鄉村及小鎮暫用涼亭，或借茶店，春秋晴天利用廟埸空地等。(二)獎勵私人捐助房屋，或捐貲建築校舍，或由公家籌款建築簡單的民衆教育館，或農民教育館。

四　編輯國民識字教材辦法

(一)教部編三民主義千字課一部，使常人能在四個月裏每天一小時修畢(三民主義千字課用混合編制法附注音字母綠及常識。)(二)根據千字課字彙及十分之二的生字，編輯民衆週報及民衆叢書，准全國書坊翻印，定價應極低廉。

五　實施普及的手續

(一)各縣市組織國民識字訓練委員會，各區組織識字分會，各鄉鎮組織識字支會，各閭組織識字辦事處。(二)分期調查本區內教師人數姓名，不識字人數姓名住所，由上列機關負責，在實行強迫期前兩個月內，按序彙報縣市訓委會，轉呈教廳。(三)於實行強迫期前，將教者及被教者分別支配通知。(甲)各閭就被教者滿五十人地方設校，不便設校者按教者一人被教者三人之標準，將教者及被教者逐一支配。(乙)教者不敷用時，報請上級分會，請求調派，教者過剩時，應造册呈報，以便調往他處。(丙)負有教人的義務者，有特殊情形，經證明後，得免除義務，但須納教人捐三元。

六　預定的強迫時期及強迫後的考核

(一)十九年七月一日預告民衆，限二十五年十二月底以前，讀畢三民主義千字課，九月一日第二次預告。(二)二十年元旦起，首都市鎮鄉實行強迫。(三)二十一年元旦起，各省會市鎮鄉實行強迫。(四)二十三年元旦日起，一等縣二等縣市鎮鄉實行強迫。(五)二十五年元旦起，三等縣市鎮鄉實行強迫。(六)二十五年十二月底，初步計畫告一段落，但各地方經費充裕，籌備容易者，得提前辦理，有特別情形(如災匪區域)必須展期者，非經核准不得逾限。(七)實施以後嚴密考核的方法(甲)二十六年元旦起，各機關學校團體工廠商店，一律不得雇用年在十八歲以上不識字的人。(乙)強迫令下後，有特別事情不能受識字訓練者，可聲請核准，給延期證，有效期間，至多不得過四個月。(丙)四個月學習期滿，由教者報告閭辦事處，呈報上級支分會，考驗及格者，給識字國民證書，并給予教者愛國獎狀，同時解除其義務，未及格者，仍須由原教者負責補教。(丁)在強迫期內，各地由縣教育局隨時派員抽查指導。(戊)強迫令下後一年，由中央派員到省，省派員到縣，縣派員到區，區派員到鄉、鎮、到閭、鄰抽驗，按其成績，分別將負責人及連帶負責人加以獎懲。

(四)籌設各級各種師資訓練機關計畫

一　期限

於五年內完成全國師資訓練機關。

二　各級師資訓練機關的程度及年限

(一)鄉村師範學校招收(甲)初中學業生訓練三年。(乙)高小畢業生之年齡在十五歲以上者，訓練六年。(丙)向充鄉小教師而有初中畢業同等程度者訓練三年，其有特別情形或地方需要，得在修滿原定年限一半時，先行派往鄉小服務，再分期補充訓練。(二)師範學校，高中師範科，均招收初中畢業生，訓練三年，此項學校得附設幼稚師範科，程度同。(三)鄉村師範師資在大學教育學院師範大學內特設科系，或設專修科，或設鄉村師範學院訓練之，至少每省一

庫。(四)鄉村師範專修科，招收高中、高中師範科、師範學校或鄉村師範畢業生，訓練二年，派充中心小學教員或鄉師助教，再修滿三暑假，給畢業證書，准充鄉師教員。(五)師範專修科，招收高中畢業生，予以兩年或與前條相仿的訓練，畢業後准充初中教員。(六)鄉村師範學院，招收大學或師範大學滿二年之修業生，或師範專修科鄉師專修科畢業生，肄業一年後，派赴鄉師服務兩年，再修學一年，授學士學位，准充鄉村師範專修科教員。(七)師範大學、大學教育學院，及其他大學內與師資訓練有關之各學院，均招收高中畢業生，予以四年或與前條相仿之訓練，授學士學位，准充中學教員。(八)各級師資訓練機關，得應特殊需要分組分科，年限一年至三年。

三　設置師資訓練機關辦法

(一)鄉師以每縣設立一所為原則，貧縣得兩縣合設一所，(特別市得按實際需要酌設若干所，)暫定全國共設一千五百所，從訓政時期第三年至第五年，年設五百所，所需用費，中央酌予補助。(二)高中師範科及師範學校，以省立為原則，幼稚師範科，以附設於師範學校或高級中學為原則。(三)鄉師學院以每省設立一所為原則，鄉師專修科，附設於鄉師學院中，所需費用，由中央補助，如因師資缺乏之時，得呈准教育部，委託其他相當機關訓練之。(四)師範大學及大學教育學院，以國立為原則，用費由國庫支。師範專修科，設於大學教育學院，或師範大學內，各省亦可獨立設置；獨立者用費由省庫支，中央得酌予補助。

四　各級師資訓練機關的課程

(一)專科以上師資機關課程標準，交教育部課程標準起草委員會擬訂。(二)高中師範科及師範學校之課程標準(甲)暫用中小學課程標準起草委員會所擬草案，俟試行期滿，再由教部修訂，作為正式標準。(乙)參照鄉師課程辦法，根據小學需要，擬訂標準。(三)鄉師課程標準，交由中小學課程標準起草委員會，根據小學需要擬訂，必修科目後，可參照高中師範科課程增減，以資深造。(四)幼稚師範科及鄉村幼稚師範科課程標準由中小學課程標準起草委員會擬訂。(五)各級各種師資訓練詳細課程，由國立大學及各省教廳根據試行標準擬訂，呈准教部。(六)各級特種師資課程，由教部組織委員會擬訂標準，詳細課程，由國立大學或教廳根據標準擬訂，呈准教部。

五　實習辦法

(一)實習得分參觀、見習、試教三步驟。(二)師範學校應有專員負責籌畫指導。(三)師範生實習不及格者，不得畢業。(四)應有中心學校作訓練中心。

六　服務及待遇

(一)畢業生服務期限，應與其所受訓練年限相等，但強迫期間，至多五年。(二)因病不能服務，經醫生證明，可以延緩。(三)得免收學宿費之一部或全部。(四)中途退學，或不服務者，向經濟保證人追繳所免之學宿費。

七　職業科師資訓練辦法

(一)師範大學及大學教育學院，得招收大學農工商各科畢業生，予以一年的師範訓練，畢業後得充高中職業科或職業學校教員。各大學農工商等學院學生，如有志職業教育，應從第三年級起，選修教育科目十六學分以上，其科目由大學教育學院或教育學系規定。(二)師範專修科得招收專修學校畢業生及高中職業科畢業生之有三年以上的實地經驗者，予以一年的師範訓練，使充初中程度的職業科目教員。(三)師範學校或高中師範科，得招收職業學校或高中農工商科畢業生之有相當經驗者，予以一年的師範訓練，使充小學程度的職業補習學校或補習班教員。(四)各級職業學校師資訓練班之課程，由教育部組織委員會訂定標準，規定期限試行，將來再根據試行結果修訂，其詳細課程，則由國立大學各省教育廳分別根據標準訂定，呈准教育部。

八　中小學教職員進修辦法

(一)開辦暑期學校(甲)每年由各國立大學開辦，若國立大學有二所以上在同一地點，或國立大學在省市教育行政機關所在地者，得會商合辦。(乙)各省各特別市每年應辦一所，應不收學費，課程適合需要，省辦的每年地點不必同，不辦暑期講習會市縣應各派二人入學。(二)訂定并頒發中小學教員進修書籍(甲)由教部編訂分類書目。(乙)由中央及地方合力籌款分別購定教員進修最低限度書籍，分配各校。(丙)各省市縣應籌足經費限期開辦巡迴圖書館(三)提倡閱讀團(甲)書目由教育廳特約之指導員或專家選定，教員每學期至少報告閱讀心得一次。(乙)閱讀團經費，由市縣教育行政機關擔任，受其監督指導。(四)選拔優良教師繼續深造(甲)每年由各省辦選拔試驗一次，送往國內外相當學校肄業。(乙)選派人數及標準，由各教廳訂定。(丙)學成後同原派省市服務。(五)各市縣開辦假期講習會(甲)一縣或數縣聯合辦理，經費由縣負擔。(乙)講習材料，注重實際問題，并應徵求各會員之意見。(六)明定教育會研究學術辦法：(甲)分組研究，每學期開分組會，每年有研究報告及刊物。(乙)經費由會員分擔出版物印刷費得受補助。

(五)改進初等教育計畫

一　原則

(一)一切規定都取最低限度，最節省的經費。(二)除必須一律的以外，注意於富有彈性。

二　設置

(一)小學幼稚園以市立為原則，中央與省分擔補助費。(二)學區的畫分，以與地方自治區一致為原則。(三)坊、鎮、鄉、私人、私法人，都可設立小學幼稚園，市縣政府與以補助。(四)市內以每坊設一小學和幼稚園為原則。(五)各縣市應酌量地方需要，設置嬰兒園。(六)教部制定小學幼稚園設置標準，省市特別市廳局訂定設置小學幼稚園的最低限度標準。(七)由完全中國籍人民設置，以完全中國籍人民為教職員。

三　經費

(一)已指定的地方經費，應嚴格保障，不足的應擴充，辦法由教部規定。(二)小學幼稚園開辦費中的建築設備以六與四，或七與三之比為原則。經常費應定每班學生或每一學生年費若干，薪給工資至多佔百分之八十，購置圖書費應佔百分之二至三，預備費佔百分之二至五，標準由省市訂定呈准教部。(三)小學幼稚園的會計方法，校產管理方法，由教部規定大綱，省市廳局訂定實施方法，呈准教部。(四)小學幼稚園保管法公開辦法，產款交代辦法，由省市廳局

訂定呈准教部。

四　建築設備

(一)教部訂定各種校舍建築的模範圖樣,(包括採光、通氣、面積、校地選擇、校舍佈置,)省市選定幾種,作爲本地的校舍標準。(二)教部製定各種評定校舍量表,供各省市縣用作改良校舍標準。(三)教部製定各種桌椅模範圖樣,省市選定幾種,作爲本地的桌椅標準。(四)教部製定評定設備量表,供省市縣用作改良設備的標準。(五)各省教育廳根據調查本省小學幼稚園普通設備實際狀況,訂定式樣,用作標準,以供各市縣採用。(六)教部調查全國小學幼稚園現用表冊,規定簡便表式,以供各省市採用。(七)各省市應遵照教育衛生兩部頒行之學校衛生實施方案中所訂原則,詳訂各項衛生、防病、運動、游戲等設備標準,切實推行。

五　教職員

(一)檢定標準由教部規定大綱,省市機關規定詳細方法,設檢定委員會辦理,檢委會規程由教部訂定。(二)現任教職員均給一年許可證,連得三年三次許可證者,給以十年許可證,更有顯著進步者,給以終身許可證,不進步者,仍給一年許可證,連得三年一次許可證仍不進步者停給。(三)未畢業於師資訓練機關而願作教職員者,得經過相當的考試與實習,及格者給與一年許可證,實習時期至少須一個月。(四)教員登記辦法和任免辦法由各省市訂定呈准初任用之教員;高中程度以上師範畢業者試用期一年,初中程度師範畢業及第三條考試及格者試用期一至二年,試用期滿,成績平常者,延長其試用期,延長兩次,仍不進步者,不予試用。試用期滿成績優良者第一期給三年許可證,第二期給五年許可證,第三期給十年許可證,第四期給終身許可證,非犯罪不得免職。(五)俸給標準由教部訂定,各省市得視地方情形呈准變通,最低俸給以每月飯食費之二倍到六倍爲原則,并須顧及教職員之學歷。(六)中央每年至少提二百六十五萬元分給各省,作年功加俸之補助費,各省照中央補助額加倍提撥專款,各市縣照中央及省所補助之同額提撥專款應用,年功加俸辦法由教部訂定,各省得呈准變通,年功加俸視辦學成績及服務年期爲準。(七)進修方法及獎勵研究辦法,由教部規定大綱,各省市分別訂定施行進修方法,宜爲多方的。(八)俸給以十二個月計算,不供膳食,兼任者不得照鐘點計俸,應規定工作分量,估計約當專任教員幾分之幾,而給以幾分之幾之薪俸,宿舍、茶水、燈火,得由校供給。

六　修業期限

(一)小學以六年爲原則,幼稚園、嬰兒園各以二年爲原則,義務教育年限,暫定爲四年,因特殊情形,不能滿四年者,以補習教育補足之(補習二年作修業一年),二十年後此項變通辦法完全取消。(二)全市縣完全實施四年的義務教育時,省方應定推行六年畢業的辦法,逐漸推行,而以四年畢業爲變通辦法。(三)學校因地方特殊情形不能全年開學時,亦得於某季某時開學,但至少應以每天上課三小時,滿一百八十天,折算作一年論。

七　學級編制

(一)學級編制方法,學級與教員分配標準,均由各省按照地方情形規定若干種,任各市縣選用。(二)中心小學實驗小學等,有特別試驗研究計畫時,得呈准另定試驗辦法。(三)各省應酌設天才學校,各市縣酌設天才兒童班。

八　學生納費

(一)　小學幼稚園以不收學費爲原則,富庶之區得呈准酌收,仍酌設貧苦學生免費學額,並對免費生不得有歧異的待遇。(二)學費收入不得列作經常費,應作特別會計提存,專作改良及擴充設備或特別補助貧寒學生之用。(三)用品消耗費得呈准酌收,餘款發還。(四)　除有特殊情形呈准向學生家庭募集圖書建築等捐款外,不得向學生長期徵收圖書費、體育費、建築費等。(五)黨童子軍個人用品由兒童自備。

九　訓育

(一)關於兒童生活指導等事項,應由教育部根據教育宗旨及政綱所定發展兒童本位教育,就小學幼稚園、嬰兒園,分別程度,規定訓育標準,省市應增加補充條目,及實施方法,市縣應更酌定各學年各學期各週的訓育事項施行方法。(二)前條所訂細目事項及實施方法,宜包括學生生活全部,凡訓練學生自治,積極養成良好習慣,矯正特殊不良習慣,利用課外活動,聯絡家庭,指導學生補助家庭工作,以及養成日常生活中的紀律,考核性行的標準與辦法等等,各方面均應顧到,尤應使小學生自幼就浸潤於三民主義的陶冶中,指導實踐和成績考查方法,尤須精密規定。(三)除黨童子軍必須穿制服外,其餘得不加限制,如穿制服,原料必取國貨。黨童子軍服裝用品,除必不得已需用外國貨者外,一律限用國貨。制服式樣,由各省市自定,呈准施行。

十　課程

(一)教部根據暫行課程標準試驗結果,修訂正式課程標準,據此標準訂定教科書、教授書、參考書、自習書等之編製標準,并編製模範教科書、掛圖及合式的教具,以作商家仿製的範本。(二)各省市根據課程標準,于一年內組小學課程編訂委員會,訂定小學課程。課程可不分科目,而以設計的活動爲經,各科教材爲緯,依次排列,以求適用。內容項目,可分爲「目標」、「活動事項」、「成績限度」等,并可附加「時間支配」、「教學舉例」等,呈送教部審核,此項課程宜多含彈性,並帶試驗性質,以便繼續改進。課程訂成後,編委會即取消,但地方教育行政機關及中學師範附小實驗小學或中心小學,應負修訂小學課程之責任。(三)市縣得於課程中編製鄉土教材及施行細目,替代課程中的某一部份,呈准教廳。(四)編訂課程時,宜參照修學期限,有一年結束,二年結束,三年結束的各種臨時過渡課程,在結束的或畢業的一年,特別注意升學指導及職業指導材料。(五)每日課內作業時間,幼稚園一百五十分,小學一年級一百八十分,二年級二百一十分,三年級至多二百四十分,五六年級至多三百分,學生之留園留校者,須負責全時間之教育。(六)考試、計分、算分、升降、畢業各法,由省市訂定呈准教部。畢業會考辦法,市縣訂定,呈准教廳。(七)　教材圖書准私人編輯發行,但須依照部訂各種標準(如編輯標準、印刷標準、價目限度等),(八)教部訂定教科書、教授書、參考書、自習書、掛圖教具等之編輯創造獎勵規程,獎勵私人出品,審查公布,省市編目分發,以供應用;但中學師範附小實驗小學、中心小學,有具體計畫從事試驗研究者,但得呈准不受限制。

(九)省市縣選用圖書教具,應組織委員會辦理,以各半數的小學教員及教育行政人員為委員,亦得酌聘專家參加。(十)教部應審定兒童圖書,公佈省市;省市應編兒童圖書目錄,兒童圖書館組織管理編目等方法,呈准教部施行。兒童圖書館得用輪流方法,流通圖書。(十一)市縣鄉土教材,應送教廳審核,彙送教部審定。(十二)學生個人用的圖書用品,以自備為原則,但得用貸給制。(十三)教部設測驗研究處,修訂及補造測驗標準,並編制各種量表,練習測驗,行書格式,標準字彙(包含簡體字俗體字)等。

十一　衞生教育

(一)衞生教育之課程,可參照社會自然體育等課程標準,各省市應調查地方衞生實際狀況,自編標準,呈准教部。(二)各省市縣應利用假期召集教員,分別補習衞生健康教育、急救、種痘、普通學校病的簡易處理法以及運動游戲的技術等項。(三)各省市應規定市縣聯合運動會辦法。(四)各省市應遵照教育衞生兩部訂定之學生健康檢查方法,普通學校病簡易處理法、急救法、種痘法等,在各小學切實推行。(五)各市縣應聘用曾受衞生教育訓練者擔任衞生教課,並設法分區聘定校醫,或其他簡易有效的方法,使學校衞生及衞生教育負責有人。(六)各省市應就近設法或囑託師範教育機關,聯合衞生機關,或醫院、醫校、訓練衞生教育人員,招收初中畢業生,訓練二年至三年。(七)地方上有童子軍的,務使注意學習急救衞生、普通學校病簡易處理法及其他公共衞生事項,以便利用服務於學校衞生。

十二　輔導

(一)省市應定輔導制度辦法,呈准教部。省市組織輔導總機關,省內分輔導區,有輔導會議,各市縣有輔導會議,各學區有研究員,由實驗小學中心小學以及教育行政人員輔導各小學進行。(二)各省市教育行政,應擴充督學處組織,專任推行計畫輔導改進等主要工作。(三)詳細辦法,由部訂定。

十三　其他

(一)非正式小學畢業生,受市縣特種考試及格者,才算終了義務教育。考試的材料方法,由教部規定大綱,試題材料等,由省市規定呈准。(二)特種考試每半年舉行一次,與試及格者,給以特種證書。(三)居住無定之人民,其兒童無法入學,由教部訂定救濟方法。

(六)改進中等教育計畫

一　原則

(一)注重國民基本訓練,職業陶冶,發揮學生特長,及預備高級教育,以完成中學之職能。(二)因義務教育及成年補習教育急待舉辦,需費甚鉅,暫就原有中等學校加以整理,求質量之改進,分期劃數量之增加。根據以上原則,縱的方面,與大學小學力謀銜接;橫的方面,普通教育與職業訓練兼籌並顧;質的方面,提高程度,充實教材內容,量的方面,依據各地方的經濟能力和小學初中畢業生志願升學者的人數,分期增設,適應社會的需要。

二　規定中學與大學小學銜接辦法

(一)升學試驗.(甲)中學及大學的入學試驗,應分別根據小學及中學所注重的課目或作業,以定考試範圍。(乙)中學招生宜注重新式考試方法,其材料應根據小學各課目學業標準程度。(丙)大學各院不招生,應根據中學畢業標準程度,規定各課目入學試驗標準,其關於本系必需考試之課目,應特別注重。(二)課程方面:(甲)中學應詳細規定各課目的教材綱要及其進度。(乙)初中一年級課程應銜接小學畢業標準程度,高中銜接初中,大學銜接高中。(丙)教育部宜組織中小學課程標準審查委員會,每一課目至少須有委員二人,分別審查,并推定一人整理,以期前後銜接。(三)研究方面(甲)各級學校宜派員互相參觀,參觀時並應互相討論實際問題,其報告的體例,宜詳細規定。(乙)各地方教育行政機關或教育團體,宜設教材研究,會集合各級學校教員共同討論,並注重銜接問題。(丙)選譯外國討論各級學校銜接問題的論著。(丁)用問答法徵集本國教育界對於各級學校銜接問題的意見。

三　規定中學的設置

(一)種類(甲)高級中學,以省立或特別市立為原則。(乙)初級中學及職業學校,由省、特別市、市或縣立。(二)辦法:(甲)在訓政期內,各省中已設省立普通科及職業科高中各一所以上者暫緩添設,(但省教育經費每年在二百萬元以上者,不在此限,)未設高中各省應各設兩所,僅設一所者,應添設一所。(乙)高中師範科、商科、家事科等,應所需特殊設備不多,得酌量情形,與普通科合辦。普通科高中,及普通科與師範科商科家事科等合設高中,應以與農工科高中各占半數為原則,如前者與後者之比例已超過三與一者,至少應將所超過者改辦農科或工科。(丙)初中及職業學校,每市或縣應設一所,省立者以十所為度,但現已超過者,得仍舊,以後如須添設,應以市縣設立為原則,在訓政期內,全國每年應添設五十所,初中及職業各占半數。(三)設置標準,前項設置應受下列標準之限制。(甲)高級中學須省教育經費在每年六十萬元以上,且所屬初中程度之學校最近三年內每年畢業生在三百名以上,其中升學人數在四分之一以上者,方可設置,但升學人數已合標準而經費不合者,得酌量地方需要,另籌充足經費設置之。(乙)初中及職業學校,須全市或縣教育經費年在四萬元以上,能另籌充足經費,不影響於義務教育及成年補習教育,且所屬完全小學及與高小程度相當之學校,最近三年內每年畢業生三百名以上,其中升學人數在四分之一以上,又在相距約半日路程的鄰縣境內,無公立初中或職業學校者,方可設置。但各縣市不合以上經費及升學人數之標準者,得與鄰縣市聯合設置之。

四　注重科學實驗

(一)關於設備方面者:(甲)擬定實驗課程標準,教材應以能感興趣,與日常生活事物有關,與各級教科書有聯絡而為標準,其詳細辦法,應由教部特設理科教育研究會擔任編製,指定中學試行,將來再根據試行結果修正。(乙)編輯中學科學教科書和實驗課本,實驗課本須與教科書有切實聯絡,教部應訂定實驗課本編輯標準頒行,實驗課本的編輯,教材宜有彈性,使各地學校有自由選用的餘地,惟所做實驗數量應照規定限度,不可減少。(丙)編輯中學科學課外讀物,以增進學生學習科學的興趣,由教部聘請專家陸續編輯或徵集材料,審定刊行,同時並獎進國內著作界及出版機關,對

於是項讀物之編行，供給實驗儀器標本，由國內學術機關或儀器製造公司，按照實驗課本中所規定的標本儀器，製備成套，廉價發售。(二)關於教師方面者：(甲)在大學中添設師資訓練班，收受大學三年級學生之有志於教育者訓練之。(乙)各國立大學宜利用假期，爲中學教員補習注重各種科學最近的發展，以及實驗功課的指導等。

五　改進訓育方法

(一)教部應根據教育宗旨分別規定初中高中之訓育標準，及其成績考查法，呈由中央訓練部核定後頒行全國。(二)中學訓育標準，應注重完成國民基本訓練，以期具備自立自治之能力，犧牲服務之精神。成績考查方法，應就青年生理心理，訂定多方面的具體條件。(三)各省教育廳應根據教部所訂訓育標準，參酌本省過去中學訓育之實際狀況，增加補充條目和實施方法，呈准教部施行。(四)各學校應根據國定與省立之標準，參酌本地特殊情形，訂定各校訓練中心事項，及實施細目，呈准教育廳施行。(五)中學校學生訓育成績，應嚴格考查，不合格者不得畢業。(六)中學校全體教職員應同負訓育責任，各中學校教職員應與學生共同生活，非必不得已不得兼任他校職務。

六　提高普通科高中程度

(一)限制校數除規定各省設置之中學外，省立普通科高中，設備簡陋，成績較遜者，應改辦初中。(二)擴充設備，在設備標準未公布前，設備經費，暫定爲至少應占全校經費總數百分之二十，將來教育部訂定設備標準頒行。(三)延聘優良教師，普通高中教師宜延聘專科以上學校畢業，而對於所任學科目有特殊造詣者充任，其兼明教育理論、方法及有教學經驗者，應儘先聘用。(四)改良教學，現今中學教學上有教材過深，不合學生能力，教材無系統，各學年前後不聯絡，教材分量過多，教授時間過少，不能有相當的結束，各科目練習無確定辦法，學生少發表機會，不注意科學實驗，考查不認眞，教師祇教不問學生了解與否等種種缺點，暫定救濟辦法(甲)減少選修課目，集中主要課目。(乙)縮短假期，(丙)規定外學實驗標準。(丁)規定主要課目練習辦法。(戊)多數學生未熟諳教材，應該複習。(己)規定各教師塡寫預定計劃，記明一學期內所教要點，到學期終了時，審核實施情形，比較研究，作下學期改進的根據。(五)勵行嚴格考試：(甲)規定一學期內小考次數及實施方法。(乙)注重平日口問筆記練習等。(丙)規定學期考試方法。(丁)嚴格的執行考試規程，作弊者除名。(戊)多舉行學業競賽。(己)一年內舉行一二全校測驗(各課目可輪流測驗)並列表宣佈，以資鼓勵。

七　職業科實習辦法

(一)職業科高級中學或各種職業學校學生，均應注重實地練習。(二)學校中附設工廠、商店、農場者，設備務求完善而切實用，應規定學生每日有若干時間實習。(三)利用校外工廠商店農場實習者，將學生分爲若干組輪流派往。(四)實習要項，不但注重習作，並且兼重組織管理經營等事。(附註)職業科學生實習辦法，由教部延聘專家詳細擬定。

八　整頓私立中學

(一)催促立案，由各地方教育行政機關，規定私立中等學校立案的期限，逾限者應限期停辦，或令高中改辦初中，初中改辦小學，如地方行政機關對於催促私立中學立案舉行不力者，上級機關應酌予懲戒。(二)已立案之私立中學，由主管教育行政機關隨時考核，遇有成績太壞的，應撤銷立案，或另定取締辦法。考核的標準，除參酌提高普通高中程度的辦法外，並考核其經費、課程、設備、教師資格、教學成績，教育行政機關並應調閱學生學期學年試卷及平時成績。(三)已立案的私立中學，辦理在四年以上者，經費來源，因受意外的損失，以致減少者，或經費限於定額，依照發展計劃，未能逐漸增加者，經教育行政機關考核，認爲成績優良者，得呈請教育行政機關予以補助，補助數目，由各地自行酌定。

(七)改進高等教育計畫

高等教育，擬定在訓政六年期內，用全力使現在的大學內容充實，程度提高，但作質量的改進，不再作數量上的擴充，并設法增派國外留學生，籌設專科學校，更以餘力分十年籌足獎勵學術研究的基金。

一　充實國立大學辦法

(一)營建的補充，大學教室宿舍辦公室多殘缺不完，其他普通營建，特別營建，缺少更多，其補救辦法(甲)由教部令國立各大學斟酌緩急，呈報應行營建工事，附具圖樣，預算，經調查核准後，彙咨財政部統籌臨時費，分撥各大學按期興工。(乙)由教部令國立各大學就經常費項下撙節開支，移作營建之用，但不得超過經費百分之十。(丙)由國立各大學自行募集私人捐款，進行重要營建，捐款在千元以上者，呈請教部分別褒獎。(二)預備的擴充，大學設備，須與營建兼程並進，現在國立各大學設備大多因陋就簡，其擴充辦法·(甲)由教部訂定大學各學院設備標準，頒令各大學依照標準逐漸擴充。(乙)規定大學經費中設備費應占百分之三十至四十，其中圖書費，文法商教育各學院不得少於百分之二十。理農工醫各學院不得少於百分之十。儀器標本費，理農工醫各學院不得少於百分之二十。(丙)調查國立各大學所需設備費有超過經常費百分之四十者，彙請財政部另撥臨時費。(丁)調查各國立大學需要某種科學上特殊設備者，彙請中華文化教育基金董事會或其他庚款基金會撥款補助。(三)院系及課程的整理，大學組織法，規定大學至少須設立學院，每學院應設學系，除醫學院不分系法學院得專設法律學系外，文理教育農工商各學院應以各設立系爲最低限度。現在國立各大學，校自爲政，未能一致，整理辦法：(甲)不滿三學院的國立大學，亟宜就急切需要，限期增設學院；已設三院以上的國立大學，在兩年內暫不必增院，應增加學系，使各院內容充實。(乙)增設院系的國立大學，應先從設備方面着手。先擬定預算，呈由教部咨請財政部核發，同在一區域內的國立大學，添設院系，應互避重複，現在已經重複者，應由在可能範圍內酌量裁併。(丙)國立大學各院系課程應由教部組織委員會制定課程標準，未制定前，應自訂課程說明書，呈部核准。此項課程，應以主要課目爲中心，在甲系爲必修科者，在乙系或作選修，不得各不相謀，濫設異名同實的課目，因適應地方情形，除規定課目外，得設關於科學方面的特殊講座，費用得由教部轉請中華教育文化基金董事會或其他庚款基金會擔

任。(丁)學生選課,應由系主任或教授切實指導,分別主輔,互相關聯,不得避重就輕,各種課目學分數,應在課程標準中規定。(四)教學效能之增進,現在大學教職員兼課兼職者極多,而平均所教學生不滿四人,效能方面,實不經濟,其增進效能辦法(甲)國立各大學在教部未實行審查大學教員資格以前,應依照大學教員資格條例,愼重選聘教授講師,最要科目,本國無相當人材擔任者,應以重資延聘國外著名學者承充,或由各校共同聘請,輪流講演。(乙)國立大學應酌依大學教員薪俸表,提高教員待遇,有能切實從事於研究著述者,得酌減授課時數,如經費不甚寬裕,應酌裁不關重要的課目,使課目集中。(丙)國立各大學應極力裁減職員,增加教員,教員以專任爲原則,兼任教員不得超過總數三分之一。甲校專任教員同時兼任乙校教員或重要職務者,須絕對禁止。(丁)國立各大學教授講師,除教室授課外,應規定時間,在校內接見學生,負個別指導的責任,師生宿舍俱備者,應提倡試行導師制度。(戊)國立各大學學生,貴精不貴多,應注意嚴格試驗,注重課外作業,使智識技能充實。(己)國立各大學應先後籌設研究院或研究所。(五)經費的確定及分配(甲)俸給費爲百分之五十五至六十五,其中教員俸給,不得少於百分之四十五,職員薪俸不得超過百分之十。(乙)設備費爲百分之三十至四十。(丙)辦公費爲百分之五至十。(丁)特別費不得超過百分之五。

二　整理現有省立大學並規定增設大學地點辦法

(一)現有省立各大學,應依大學組織法及規程,切實整理,其已合規定者,應依地方的特殊需要,設法擴充。(甲)山西大學現有文法工等科,應增設醫學院。(乙)成都大學、成都師範大學、四川大學應使合併成一個大學,就現有各學系設文理法教育等學院,將來再增設醫學院。(丙)河北大學現有文法農醫各學院,應將河北法商等學院設法併入。(丁)河南中山大學應改名河南大學,陝西中山大學、蘭州中山大學應先改辦小規模的獨立學院。各分文、理兩科,暫名陝西學院、甘肅學院、廣西貴州吉林三大學,如不能遵合法規的規定,亦改辦獨立學院,各分文、理兩科,(戊)安徽大學、湖南大學應限期課院系需充實。(二)除已設立之國立省立大學或學院外,將來各大學設立地點,應按照各地方財力環境及需要情形,由教部決定。(三)凡增設之各大學,初設時應稱學院,分文、理兩科,到三院完成後,始稱大學,院系除屬於文、理者外,須各就地方需要,分別設置,在未設學院以前,應設置高級中學。(四)凡境內或鄰近設有國立大學的省分,不必再設省立大學。

三　整理私立大學專科學校辦法

(一)獎勵辦法(甲)凡已經立案的私立大學、學院及專科學校,成績優良者,得由中央或省市政府酌量撥款補助;或由教部轉商各庚款基金會撥款補助。(乙)某學院或某科系在教育學術上有特殊貢獻者,得由教部或省市教育行政機關褒獎或給補助費。(丙)有實驗性質而試驗成績優良者,得由教部褒獎或給補助費。(二)取締辦法(甲)凡未立案的私立大學、學院及專科學校應限期遵令呈請立案,不遵令者勒令停辦;遵令呈請者,經視查後分別准予立案,或准予試辦,或勒令停辦,或限期結束,或立予封閉。(乙)已立案的私立大學、學院及專科學校,應由教部隨時派員視察,如內容不合規定標準,或經費虧空過鉅時,教部應酌量情形,使其限期改善,或籌補,違者予以警告或封閉。凡經指導後不加改善者,予以警告。情形重大或受警告後經若干時期仍未改善者,封閉。(丙)新創辦之私立大學、學院及專科學校,應依大學及專科學校法規辦理,並按照私立學校規程,先行呈請設立,違者立予封閉。

四　大學專科學校推廣教育辦法

各大學及專科學校在可能範圍內,應用下列各種方法,推廣教育(甲)公開演講,(乙)夜校班,(丙)科學詢問處,(丁)各種實用技術特別班,(戊)各種實用學術指導所,(己)出版部,(庚)展覽會,(辛)暑期學校等。

五　提高大學及專科學校學生程度并謀畢業生出路辦法

(一)入學前的提高辦法(甲)提高中學程度。(乙)嚴格入學試驗。(二)入學後的提高辦法(甲)製定課程標準,最低限度學業標準,及教授資格規程。(乙)教學注重課外自修、實驗、實習及實地視察,每種學程,須參考二種以上的參考書。大學生應能寫作第一外國語,並閱讀第二外國語。(丙)注重平日成績,并嚴格舉行月考、期考。成績優良學生,或特殊研究著有成績者,給予獎學金,或特殊獎狀,畢業後有擔任相當公務的優先權。(三)教部應調查並統計現有現需,及推測將來所需專門人材數目,爲造就專門人材的標準。缺乏者擴充學額,過剩者停止招生。(四)應由政府命令凡關於技術及專門事業的管理,須用大學及專科畢業而有相當經驗者。其他一切機關,當儘先任用大學及專校畢業生。各省教育廳,各特別市教育局,及其他教育學術機關或團體,應設職業訪問所,儘先介紹大學畢業生服務。考試院銓敘部,應將大學及專校畢業生尚無職業者,儘先甄別發往各處錄用。(五)由教部會同各專部,訂定全國各機關會社工廠等,每年容納各專門人才的試用額,和試用期內薪資數。全國各大學及專校,每年畢業生願就業者,由教部彙登教育公報,咨用各專部,分發各省各機關各會社各工廠,就其所學試用。

六　增派國外留學生辦法

(一)增派留學生名額科別等,由教部視財力及需要,另定辦法。(二)選派標準(甲)應注重自然科學及應用科學等,以應國內建設的需要,並儲備專科學校及大學理農工醫等學院的師資。(乙)公費生應視國內建設上特殊需要,斟酌派遣,每次屬於理農工(包括建築)醫藥教育者,至少應占全額十分之七。自費生得依本人志願,肄習任何學科。但學理農工醫藥教育者應儘先敘補公費或津貼。(丙)公費派遣留學生,應以國立省立及已立案大學或專校教育與學術實業等機關研究實習服務人員繼續任職若干年,對於專門學術確有相當供獻,並通習各該留學國語文,經考試或審查合格者爲限。選派時應指定必須專攻的特殊科目,并於可能範圍內認定必須研究的特殊問題。(三)自費生之資格,最低應在高級中學畢業,請領留學證書時,須經各留學國言語文字的考試,不合格者,不給證書。爲謀自費留學生預備語文便利起見,國立各大學在可能範圍內,設法增設各國語文預備班。

七　籌設專科學校辦法

(一)專科學校或由國立、或由省立,由教部決定。國立者應在產業發達中心地點;省立者視各省需要和產業情形而定。(二)凡設有大學的地方,可在大學內設專修科者,不必另設專科學校。(三)凡設專科學校,應先注重設備,然無充分實習設備者,不得開設。(四)專科學校得收同性質的高中職業科畢業生。(五)專科學校課程標準,應與高中銜接,尤應與高中職業科聯絡。

八　改進大學及專科學校訓育辦法(由教育部編補)

九　提倡學術研究獎勵技術發明辦法

(一)國立大學如有確定之研究經費,設備充實,校內教授對於某種學術有特殊貢獻,得酌設研究機關。(甲)設研究講座三個以上時,稱研究所;設研究所兩個以上時,稱研究院。(乙)研究院應以校名冠首;研究所應以學院或學系名冠首;研究講座應以學程名冠首。(丙)研究院院長得由校長自兼,研究所所長得由院長或系主任兼任;研究講座導師得由教授兼任。(丁)研究生資格以國立省立及已立案的私立大學畢業生,經試驗及格者為限。研究期限暫定至少三年,研究期滿,得應國家博士學位試驗。(戊)除在校擔任助教或助理而兼作研究生者外,每月得酌給津貼。(己)前項研究機關,如需要必不可省之多量款項,應先裁減究費移用,不足則開列預算,呈由教部轉咨財部核給。(二)教部應根據中央決議,規定:(甲)學術研究實習獎金及補助金辦法。(乙)技術上發明發現的特別獎勵及保障辦法。(丙)補助學者學術專著印刷費辦法。為鼓勵學術研究,教部並應規定學術團體補助辦法。以上辦法,均應籌定基金。

(八)改進社會教育計畫

一　總綱

(一)原則(甲)行政組織宜簡單。(乙)實行機關宜集中。(丙)實行程序宜先實驗而後推行。(丁)實施人才宜特別訓練。(戊)經費宜寬籌並保障其獨立。(己)政府宜引導社會用全力推行。(庚)社會教育教材及各種刊物,應盡量附註註音符號。(二)行政組織:除教部及各省教廳已設社會教育司或科外,(甲)縣教育局設社會教育科或課。(乙)各級主管機關得組織設計或研究委員會。(三)實施機關(甲)普通的——民衆教育館(及農民教育館)、圖書館、博物館、美術館、體育館、體育場、民衆及農工商補習學校等。(乙)特殊的——殘廢院、感化院、革命博物館等,以民衆教育館(及農民教育館)做實施及試驗的中心,各機關應與民衆教育館運合一氣,並須與學校或別種機關團體聯絡。(四)實施程序先設一實驗機關,俟得有實施良法,同時實施訓練人才已經成功,然後分期添設。(五)人才訓練(甲)供給各種社會教育實施機關多量工作人才。(乙)供給社會教育研究實施幷造就學問較高深的人才。前項人才,在各級大學添設專系,縣市設專門師資訓練機關,內分別養成,或在試驗的社會教育中心中訓練。(六)經費辦法(甲)中央前曾明令規定社會教育經費須占全教育經費百分之二十,全國各級教育行政機關當切實遵行。(乙)在富庶地方宜增加經費成數,從百分之二十至百分之三十。(丙)舉辦大規模之社會教育,應由中央及省縣政府捐撥專款作為開辦費或基金。(丁)每次中央或地方政府募各種公債時,劃出所收的百分之十至二十撥充社會教育經費。(七)其他辦理社會教育應與有關係之各機關聯絡一致,用全力推行。

二　工商農職業補習教育

(一)原則(甲)已受國民識字教育或一般略識文字的成年人,施以職業訓練,補充其生活上和職業上必須的智識技能。(乙)對於已受國民識字訓練者,多加於職業訓練,對於曾經從事職業而有經驗者,偏重識字訓練。(丙)除注意職業訓練外,並施以國民訓練、健康教育及美化與民衆娛樂、風化改良等教育。(丁)種類應分工業、商業、農業、家事及其他職業補習等。(戊)俟國民識字訓練辦理完竣後舉辦,亦可與其他同時舉行。先從都市工商發達區域或人口稠密的鄉村試辦,逐漸推廣到偏僻的農村,辦理規模較小的農業補習學校。(己)受教育者的年齡應自十六歲起至六十歲止。(庚)組織、編製應當有彈性,視地方情形而變通。(二)種類(甲)普通高級的民衆補習學校,分為民衆學校及青年補習學校。(乙)職業補習學校。(三)編製及學科時間(甲)編制應分學期制,及學科制二種。學期制以修業若干學期為畢業,學科制以修畢某某學科為畢業。(乙)職業補習學校上課時間,應利用受教育者工作餘暇,或開夜班,或開星期班,或在農隙。(四)行政大要(甲)省市縣教育行政機關,主持督促推行和擴充,並指導改進。(乙)行政機關應與地方各種教育機關、職業團體聯絡,並酌設職業指導所及職業介紹科。(丙)凡地方公團、學校、工廠、商店、或其他團體,均有兼辦職業補習學校的責任。(丁)工商業補習學校得依據工人教育計畫綱要,督促工廠商店或其他工商教育機關協同辦理。(戊)農業補習學校,依據農業推廣規程,由農業推廣委員會農業指導員會同辦理。(己)家事及婦女職業補習學校得會同婦女團體協助辦理。(五)師資訓練辦法,詳籌設各級各種師資訓練機關計畫。(六)校舍設備(甲)工商補習學校校舍,除借現有的學校祠廟會館外,須利用工廠商店的會議室應接室,並利用原有設備,以供實習。(乙)農業家事等補習學校,除借現在的農業推廣農事試驗農民教育機關、祠廟、會館外,並利用鄉村師範、鄉村小學、合作事業機關團體等原有的房屋及設備。(七)經費,用原有國民識字訓練經費,接續移辦農工商職業補習教育。

三　籌設並推廣各種社會教育主要機關辦法

(一)中央籌設各種社會教育主要機關,限期成立。(甲)民衆體育場開辦費約十二萬元,經常費每年約二萬元,於四年內成立。(乙)民衆圖書館開辦費十萬元,經常費每年約十萬元,於八年內成立。(丙)民衆劇場開辦費四十萬元,經常費每年十萬元,於十二年內成立。(丁)民衆博物館開辦費四十萬元,經常費每年十萬元,於十六年內成立。(戊)民衆美術館開辦費四十萬元,經常費每年十萬元,於二十年內成立。(二)二十年內關於上列五種機關有關之事業,應次第進行。(三)關於體育場事業,應次第進行事項(甲)教部教廳應調查各省市縣體育場實況,設法督促改善推廣。(乙)各鎮鄉盡量利用學校運動場及其設備,公開備用。

(丙)教部訂定各種體育場設備標準,訂定體育場設備細則多種,備各市選用。(丁)各級教育行政機關,酌設體育指導員。(戊)各級師資訓練機關,酌量養成體育指導員。(己)實施成年補習教育時,不論國民識字訓練或職業補習,均應於可能範圍內,兼施體育。(庚)教部會同衛生部訂定改良體格辦法頒行。(辛)各教育行政機關應定期舉行公開的大規模運動會、健康比賽會、兒童比賽會、特種游藝運動會等以資提倡。(四)關於民衆圖書館事業,應次第進行之事項:(甲)教部應調查各省市縣圖書館實況,督促改善推廣,教廳應調查各市縣圖書館實況,督促改善,並推廣設立分館,巡迴書庫,書報流通處及代辦所等,未設者督促逐漸籌設。(乙)各級學校內圖書館應令逐漸公開。(丙)教部應訂定各種圖書館設備購書標準;各省教廳應根據標準,訂定設備細則,及購書目錄九種,備各市縣選用。(丁)國立省立或已立案的私立大學,酌量開班或設專修科,養成各種圖書館人員。(戊)各種圖書館應利用所藏圖書,編輯民衆讀物,及通俗刊物材料。(己)各種圖書館應調查搜集民衆讀物,轉由主管教育行政機關,呈送教部審查。(五)關於民衆劇場方面,應次第進行之事項(甲)中央應先設民衆劇場籌備所。(乙)民衆劇場籌備所選派專科以上學校畢業生熟嫻外國語言並具有藝術天才者分赴各國留學。(丙) 各國立大學教育學院或文學院,增設戲劇及音樂學系或講座。(丁)民衆劇場藝員教練所,音樂教練所,各大學戲劇或音樂學系,得組織新戲團,音樂團,分往各地表演。(戊)教部會同各大學戲劇或音樂學系,選定歌辭曲本劇本等,擇尤委托留聲機器公司灌片演奏。(己)民衆劇場應設教育電影製造所(包括演員教練所)攝製教育影片。(庚)民衆劇場應設無線廣播電臺。(辛)各省或特別市應逐漸籌設省立劇場,藝員教練所,廣播無線電臺等,各市縣民衆教育館應盡量裝設收音機,如能設無線電臺,而在各民衆茶園及鄉村社會中心多設收音機者尤佳。(六)關於民衆博物館方面,應次第進行之事項(甲)中央應將北平所遺故宮三海天壇等處文獻古物,除繼續妥爲保管外,并力加擴充,使成爲完備的國立博物館。(乙)各省或特別市應逐漸籌設省立博物館。(丙)各市縣民衆教育館內,應酌設博物部。 (丁) 各博物館及博物部應徵求私人收藏的古物,借以陳列。(戊)各博物館及博物部,應負當地文獻古物保存的責任,詳細辦法,由教部會同內政部訂定施行。(己)研究院各大學研究所,應組織古物考查團,考查古物古跡,並發掘古物,及其他與文獻有關的物品,詳細辦法,由教部會同內政部訂定頒行。(七)關於民衆美術館方面,應次第進行的事項.(甲)就北平所遺故宮、三海、天壇等處劃出美術部分,力加擴充,使成爲完備的國立美術館。(乙)中央應撥款作爲獎勵美術及開展覽會等之用,辦法由教部訂定頒行。(丙)各省或特別市應籌設美術館。(丁)各市縣民衆教育館內應在可能範圍內籌增美術部。(戊)各美術館及美術部應徵求私人收藏品或作品借以陳列。(八)上列五項事業,各省市縣得在城鎮及鄉村民衆教育館內分設各部同時舉辦,各市縣得聯合鄰市或鄰縣舉辦。

四　籌備特殊教育及感化教育辦法

(一)不良兒童或青年的教育機關,以省立爲原則。每省先試辦一所,漸推廣至各市縣,經費在各省原有普通教育經費內,酌量劃撥,課程及教學訓育各方法,由各省教廳擬定呈准教部。(二)罪犯的感化教育,由各省教廳會同省會法院,先在省會監獄試驗,漸推廣至各市縣,經費由司法經費項下支給。教部應組織罪犯心理測驗處,感化教育課程研究委員會,訂定課程標準頒布試行。各省教廳應根據標準,擬訂詳細課程,呈准教部。課程內容,於國民識字訓練及職業訓練應並重。(三)低能殘廢的教育,應由各省教育廳會同民政廳等先在省會試辦,漸推廣至各市縣,經費由主管機關籌給。

五　改良風俗及提倡民衆娛樂辦法

(一)消極方面:(甲)各地方的戲院影戲院歌場大鼓,說書及其他同性質的職業,應限期向市縣該管機關登記。登記事項爲機關名稱、種類、地址、藝員人數、教育程度、所演劇本、影片、歌辭名稱等。(乙)經登記後,各市縣原登記機關,應設訓練班,訓練藝員,時期四月到六月。(丙)辭曲劇本或影片,未經審定者,應由原登記機關組織娛樂營業審查委員會審查,分別加以許可,改良,禁止等處分。(二)積極方面(甲)全部保存不必更改的舊有娛樂,爲年節遊行,年節鼓樂各項音樂、棋類、國術、競走、競渡、游泳、紙鳶、毽子等。(乙)改良後仍可保存的舊有娛樂,爲演劇、大鼓、說書、山歌、蓮花腔等。(丙) 應提倡的新式娛樂,爲各種新式棋類,各種球類,化裝演講,新劇,及巡迴新劇團,留聲機演講及唱歌,幻燈,影劇,巡迴影劇團,各種競賽會,各業同樂會或俱樂部,懇親會,游藝會,敍餐會等。

(三)各市縣得酌設民衆娛樂促進委員會,其組織法由各市縣擬定,呈准教廳。(四)各市縣得酌設民衆茶園、公共娛樂場、大鼓說書場、電影場等,并得鼓勵商辦,加以指導,限制券價,以期普及。(五)各市縣對於各種娛樂,酌給獎金獎品獎狀等獎勵。

六　社會教育學校教育合作的辦法

(一)學校員生及設備,應儘量利用,作爲促進社會教育的中心。(二)辦理民衆教育,應以鄉村師範鄉村小學爲中心。(三)高中以上學校,應在普及科學及其他學術等方面,謀推廣教育的發展。(四)學校圖書館、閱報室酌量開放。(五)未設博物館地方,學校酌量開放標本室。(六)各級學校如有演講表演游藝等等,務必公開。(七)各級學校,應定期爲民衆作通俗演講。(八)設有圖書館博物館體育館等地方,應盡力爲當地學生謀參觀閱覽試驗運動等便利。

(九)改進並發展華僑教育計畫

一　目標

(一)根據中華民國教育宗旨和實施方針,以謀華僑教育的統一與發展。(二)根據華僑所處的特殊環境,爲提高他們的地位,促成中外民族間的平等起見,從教育方面,力謀增進他們的民族意識,自治組織能力,並且養成他們改良生活,發展生產的智識技能。(三)根據華僑的實際需要,力謀華僑普通教育、職業教育、師範教育、社會教育、補習教育的改革與擴充。

二　組織

(一)由教部組織華僑教育設計委員

會。(二)教部應於最短期間內成立華僑教育司,在該司未成立前,應由教部指定高級部員,辦理華僑教育行政事宜,並執行設計委員會所擬各種計畫,海外則責成領事管理。領館內設性質如督學的專員至少一人,由外部計劃,教部選派,外部加委。名稱、資格、職權、待遇等,由兩部訂定。未設領館地方,則由教部派員巡迴處理。教部應於最短期間,派視察員分赴各地方視察華僑教育。(三)由人民設華僑教育總會於南京,分會於海外各埠,採委員制,以諳僑教、有經驗、有志僑教者爲委員,執行建議、研究以及推進各事項,組織規程由政府頒行。(四)未成立教育會地方,由黨部會同各社團組織勸學委員會,每年舉行勸學工作二次以上。

三 經費

(一)中央年撥五十萬元,專作發展僑教之用。(二)籌基金一千萬,國府撥二百萬,粵省六十萬,閩省四十萬,於十九年度一次全數籌撥,華僑方面募集七百萬,分六年募集,組織基金委員會保管,以利息應用。(三)海外各埠經費,斟酌地方情形,抽營業附加稅、或七產捐、百貨捐、商店或個人年捐、月捐、特別捐,組織經費委員會辦理。

四 設計

(一)由教部設計委員會根據僑教現狀,擬定普及教育,擴充初中,擴充高中職業師範,推廣補習教育,推行社會教育,整理僑教團體等計畫。(二)由教部設計委員會根據各地華僑居留地政府對於僑教的態度,擬定保護僑教計畫。(三)由教部設計委員會擬定整頓各級各種學校計畫,及國府所撥僑教經費並基金利息支配用途辦法。(四)一切計畫應博採領館專員及華僑團體意見,並與教育會合作。(五)教部根據實際狀況,設計委員及華僑團體意見,規定一切實簡便易行而且與公法不抵觸的規章法令。

五 學校教育

(一)僑校設置:(甲)以華僑自辦爲原則,須向教部立案。(乙)華僑可回國辦理專爲華僑子弟設的中等以上學校。(丙)教部對華僑興學,與以獎勵,給以補助。(丁)教部在海外酌設學校,作華僑模範。(戊)僑校非遇有特別情形,經教育部許可者,不得受外國政府津貼,不得以外人作校長。(二)僑校組織(甲)僑校應設校董會,組織規程,由教部規定幾種,任海外各埠擇一施行。(乙)校董會以捐募基金,籌經臨各費,審核預決算,保管校產,選聘校長,辦對外交涉爲責職。校長以主持校政,聘任教員,編造預決算爲責職。校長非確有失職,或其他不得已事故,雙方不得中途解約。校長得列席校董會,校董個人意見,須提出校董會決定。(丙)僑校應組織教職員會,得組織學生自治會。(三)僑校經費(甲)經費標準由領館教育專員及教育會編訂。(乙)會計法,校產管理法,經濟公開法,大體如國內中小學。(四)僑校的建築設備用部定標準及辦法,但得參照當地政府所定標準。(五)僑校訓育補充條目由部定。各年各月各週訓育事項,由各地自定,呈准教部。(六)僑校課程教材(甲)課程由各地照部頒標準規定。(乙)教材圖書由部定審查辦法,審定現有適用本,或加獎勵,并定標準,聽由私人編輯,審定發行,擇優獎勵。(丙)特殊教材由部委託專家編輯。(丁)教具、測驗、成績考查法等,視國內學校。(七)僑校師資(甲)整頓國內訓練僑教師資機關,設立師範學校於海內外,或補助海外高中師範,委托訓練師資。(乙)登記教員,海外由領館辦理,國內由上海、南京、廣州、廈門、汕頭各地方教育行政機關辦理。其法查考成績,或酌予試驗,對於現任教員較寬,顧往任事教員從嚴,合格的給許可證。(丙)教員有不良行爲,予以取消許可證,或令解職,或待其回國後懲戒。(丁)部令南京上海廣州廈門汕頭等處教育機關組織教員介紹所,辦理介紹事宜。(戊)俸給標準,年功加俸辦法,部定大綱,發交領事館徵求僑團僑教界意見,再訂定數種詳細辦法施行。(己)部定獎勵和保障辦法,給獎金與優良教員,補助國內優良教員,往海外任事,保障不得無故辭退教員回國。聘教員時約期至短二年,薪水以十二月算,川資、膳宿均由校供給。(庚)進修辦法,照國內中小學教職員進修辦法辦理。(八)僑校學生:(甲)僑校設貧寒子弟免費學額。(乙)教部定僑生回國升學辦法,酌定名額核給資助金。(丙)國省立學校對於回國就學之貧寒僑生應予優待。(丁)海外領館及教育會辦理指導升學事宜。國內令上海廣州汕頭廈門天津教育機關指導升學。(九)輔導制度,由教部規定辦法施行,其大要甲、由領館專員負責。領館專員須高中以上師範畢業,並有五年以上教育經驗,能國語、外國語、並且品行身體都好,而明瞭黨義,熟悉僑情。在派出前,應由教部指定地方教育機關,施以三個月以上之輔導工作的訓練與實習。乙、各地畫作若干輔導區,每區指定一二校爲中心,組織輔導會議,計畫輔導改良辦法,由中心學校負責執行。中心學校應聯合所在地各校,組織研究會、研究改進方法。應用遊藝會、展覽會、音樂會、演說會等方式。(丙)教育專員及華僑教育會,應常利用假期星期夜間組織講習會,輔助僑校教職員進求學問。(丁)教部應〃派員視察指導。

六 社會教育

(一)補習教育(甲)設半日學校、平民夜校、假期補習學校、婦女補習學校等機關。(乙)注重黨義國語國文本國史地等普通學科及職業學科。課程綱目由領館教育專員視需要規定。(丙)經費就僑教經費中酌撥,或由主辦者自籌。(丁)成績由領館專員考核後呈報教部。(戊)各種補習規程由部頒行。(二)社會教育,酌量地方情形,設立通俗圖書館、閱書報社、通俗演講會、新劇表演會、俱樂部、家庭改良會等機關,受當地黨部及教育會指導,經費由主辦者自籌,不足黨部及教育會酌量籌補。(三)臨時集會,酌量地方情形,每年舉行衛生、國語、勸學、婦女解放、家庭改良等運動之集會由教育會等機關辦理。(四)各種華僑社會教育事業,由華僑教育團體聯合舉辦。

(十)實施蒙藏教育計畫

一 實施教育行政辦法

(一)蒙古各盟各部各旗,由各該長官秉承各主管教育機關,組織某盟某部某旗教育行政委員會。(二)西藏各宗及等於宗的地方,由各該長官秉承各主管教育機關組織教育行政委員會。(三)教育行政委員會之組織章程由教部製定。其大要爲(甲)會名之上冠以各該地方名稱。(乙)設委員長副委員長各一人,委員若干人,由各該地方長官遴選任用。(丙)秉承各該管長官掌理地方教育行政事宜。(丁)已設會之蒙藏

地方，其上級教育行政長官，亦應負監督指導之責。(戊)經費由地方行政經費項下開支。(四)蒙藏各地教育行政委員會，除有特別情形外，均限於民國二十年六月底以前成立，由各該地方長官負責辦理。(五)由教育部蒙藏委員會在首都設立蒙藏回學生管理委員會，辦理學生之招送指導，及經費之保管支給等事宜。其組織另定之。(六)凡私人辦理蒙藏教育，或以蒙藏文編譯關於黨義或科學的圖書及各種學術上作品者，政府應訂定獎勵辦法。

二　實施普通教育辦法

(一)蒙古各旗，西藏各宗及等於宗的地方，按學齡兒童數目，酌設小學。民國二十年以前至少須各成立一處，以後逐漸推廣。(二)蒙古各盟部及西藏各重要地點，照社會需要，各設一職業學校，限八年內完成，但得附設在中學或師範學校內。(三)在滿洲里、通遼、喀喇沁右旗、大板、班第達廟、商都、五原、定遠、湟源、烏蘭布拉克、烏蘇、昌都、大昭、都蘭等處，各設中學一所，限六年內完成，先設初中，第四年後加設高中。(四)在海拉爾、洮南、土默特左旗、赤峯、多倫、張家口、包頭、準葛爾旗、西寧、承化、新王府、巴安、理化、佶古等處各設鄉村師範一所，限六年內完成。(五)在首都康定二處，各設一蒙藏學校，在兩年內完全成立。原有北平蒙藏學校，亦應充實整理。(六)蒙藏各學校的組織、訓練、課程、待遇、應注意(甲)學校名稱，應冠以地名及旗名宗名。(乙)招收學生時，同等學力者亦得入學。(丙)於全國一致的教材外，應並酌加蒙藏社會適用之教材，編譯與漢字合璧之蒙藏文課本。(丁)酌量供給膳宿圖書等費。

三　實施高等教育辦法

法。

(一)切實執行部頒待遇蒙藏學生辦法。當春秋季招生時期，一面由教部通令全國各學校儘量收錄蒙藏學生，一面由蒙藏委員會先期通告各盟旗宗等照章多送學生到內地求學。(二)國立中央北京兩大學應遵國府議決務於本年秋季開辦蒙藏班，招生辦法，由教育部蒙藏委員會擬令蒙藏各地如期保送。(三)國立各大學應酌設蒙藏回文學系或講座，但國立中央北京兩大學在一年內必須成立。(四)應求高深學術的蒙藏學生，除在前列指定之學校收容外，並依照待遇蒙藏學生章程，分送內地大學或專科學校肄業，中央對於此等學生應撥款補助。(五)到相當時期，分設農工商等專科學校或獨立學院或大學於蒙藏適宜地點。(六)在六年內分年遣送蒙藏學生出洋留學。其辦法．(甲)學額定內蒙十名，外蒙八名，青海二名，西藏八名，西康四名，共三十二名。(乙)資格定高中以上畢業或有同等學力者。(丙)留學年限定三年至七年，習醫科及工科者得酌量延長。(丁)每兩年考選八名，四名派往日本，四名派往歐洲。(戊)留學經費，由中央支給。(七)在一年內由教部蒙藏委員會擬蒙藏學術考察團組織章程，並指派人員舉行第一次考察，其經費年約一萬元，由中央補助。

四　編印教育圖書雜誌報章辦法

(一)編印蒙藏文與漢文對照的各級學校教科圖書，及有教科性質或補充性質的民衆讀物。其辦法(甲)由教部編輯，(乙)獎勵私人編輯，(丙)鼓勵書店印行。(二)在最近期內，由蒙藏委員會辦一蒙古時報及一西藏時報，以漢滿蒙藏文合刊，登載國內外新聞、教育消息、科學常識及文獻歌謠等，由教部編輯漢滿蒙藏文合刊之月刊或季刊。(三)蒙藏地方如私人或團體辦理報章、雜誌，其宗旨正大成績優良者，政府應予以獎勵。(四)教部應編印蒙漢文及藏漢文合璧標準辭典。

五　實施社會教育辦法

(一)責令蒙古各旗西藏各宗及等於宗的地方，厲行識字運動，並先設立民衆學校一所，以後隨時增設。巡迴演講團應儘先組織。(二)蒙古各旗西藏各宗及等於宗的地方，視經濟能力，設立民衆教育館、圖書館、講演所、閱報室、體育場等。(三)蒙古各盟部及西藏重要各地，視經濟能力，設立圖書館、博物館、藝術館、古物保存所、文獻徵集處等。(四)調查蒙藏流行之戲劇、評書、歌曲等，並定改良辦法。(五)巡迴講演團及識字運動，在各教育行政委員會成立，即次第舉辦民衆學校可附設於各旗宗小學。

(十一)全方案總概算

一　教育經費來源之確定

(一)完全用作教育經費收入者(甲)庚款及其投資之收入。(乙)沙田官產收入，以五成歸中央，三成歸省，二成歸縣市(特別市三成餘歸中央)支配。(丙)遺產稅，以五成歸中央，二成歸省，三成歸縣市(特別市三成餘歸中央)支配。(丁)屠宰稅、牙帖稅，完全歸市縣支配。(戊)寺廟財產各按照其向來關係，歸市縣或地方團體支配。(己)田賦教育附加稅，完全歸縣市支配。(庚)煙酒教育附加稅，以五成歸省，五成歸縣市支配。(辛)凡地方原有的各種教育附加稅捐，除另有法令規定外，其收入概照向例辦理。(二)一部份用作教育經費的收入者·(甲)出產各稅(茶捐繭捐之類。)(乙)消費各稅(筵席捐娛樂捐之類。)(丙)房捐舖捐。(丁)營業捐。(戊)所得捐，以上成數之分配另定。

二　中央補助教款原則之確定

(一)省市縣原有教育經費，應仍撥作原有教育事業之用。(二)省市縣新增教育稅收，省應提百分之三十為義教及成年補習教育經費。市縣應提百分之八十為義教及成年補習教育經費。(三)縣市義教及成年補習教育經費不足時，應由省補足其數額。(四)省及特別市義教及成年補習教育經費不足時，應由中央補足其數額。(五)中央補助義教及成年補習教育經費，每年至少應擔負全額百分之四十五。(六)前列(一)(二)兩類收入中央部分不足規定數額時，應由財政部自中央一般收入中撥足之。(七)中央支撥之義教及成年補習教育經費，應由教育部按照各省市縣之需要從詳支配。

三　教育經費獨立之原則

教育經費應保障其獨立，乃總理遺教，根據教育經費獨立之原則，應採用特別會計制度，其地方稅收指定用作教育經費者，一經確定，不能移作他用。中央稅收指定作教育經費者，一經確定，亦不能移作他用。

四　全方案總概算

方案各計畫所需經費詳細數目已見四月二十五、二十六、二十七日申報，茲不贅錄，只將各計畫各年概算總數，列表彙計，按表今後二十年教費總額為五十二萬萬八千六百六十三萬元，其中小學義務教育占八〇·四%，社會教育及識字訓練占一三·六%，中等教育占四·〇%，高等教育占一·二%，蒙藏教育占〇·五%，華僑教育占〇·三%。

全方案總概算表

年別＼類別	義務教育及師資訓練	識字訓練	小學教員年功加俸	增設中學	高等教育	社會教育	華僑教育	蒙藏教育	總計
第一年	七八、〇〇〇	五九、四三八、四四〇	一三、二五〇、〇〇〇	五四〇、〇〇〇	二、五〇〇、〇〇〇	三七〇、〇〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇	三六四、四八〇	七七、五四〇、九二〇
第二年	一一、三六八、〇〇〇	五九、四三八、四四〇	一三、二五〇、〇〇〇	一、六〇〇、〇〇〇	二、七〇〇、〇〇〇	四〇〇、〇〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇	五二四、四八〇	九〇、一七〇、九二〇
第三年	四五、九六八、〇〇〇	五九、四三八、四四〇	一三、二五〇、〇〇〇	二、七二二、〇〇〇	二、九〇〇、〇〇〇	四〇〇、〇〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇	六八八、九六〇	一二六、三五七、四〇〇
第四年	六〇、三六八、〇〇〇	五九、四三八、四四〇	一三、二五〇、〇〇〇	三、八七〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	四〇〇、〇〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇	九一八、九六〇	一四二、三四五、四〇〇
第五年	七四、七六八、〇〇〇	五九、四三八、四四〇	一三、二五〇、〇〇〇	四、九八二、〇〇〇	三、三〇〇、〇〇〇	四〇〇、〇〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇	一、一七三、四四〇	一五八、三一一、八八〇
第六年	一〇五、五六八、〇〇〇	五九、四三八、四四〇	一三、二五〇、〇〇〇	六、一四〇、〇〇〇	三、五〇〇、〇〇〇	四〇〇、〇〇〇	一、〇〇〇、〇〇〇	一、三三三、四四〇	一九〇、六二九、八八〇
第七年	一二六、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	七、一七〇、〇〇〇	三、七〇〇、〇〇〇	二五、四六六、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、四三七、九二〇	一七六、〇九〇、二六八
第八年	一四七、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	八、二〇〇、〇〇〇	三、七〇〇、〇〇〇	二五、四六四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、五一七、九二〇	二〇〇、二〇〇、二六八
第九年	一六八、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	三、七〇〇、〇〇〇	三、七〇〇、〇〇〇	二五、八五四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、五九七、九二〇	二三二、六〇〇、二六八
第十年	一八九、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一〇、〇六〇、〇〇〇	三、七〇〇、〇〇〇	二五、九五四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、六七七、九二〇	二四四、七一〇、二六八
第十一年	二一〇、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一一、〇九〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、〇〇四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七五七、九二〇	二六六、二七〇、二六八
第十二年	二三一、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一二、一二〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、〇〇四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九六、九二〇	二八八、三四〇、二六八
第十三年	二五二、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一三、一五〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、〇六四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	三一〇、四三〇、二六八
第十四年	二七三、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一四、一八〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、〇六四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	三三二、四六〇、二六八
第十五年	二九四、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一五、二一〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、〇六四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	三五四、四九〇、二六八
第十六年	三一五、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一六、二四〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、〇六四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	三七六、五二〇、二六八
第十七年	三三六、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一七、二七〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、三三四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	三九八、七二〇、二六八
第十八年	三五七、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一八、三〇〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、三三四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	四二〇、七五〇、二六八
第十九年	三七八、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	一九、三三〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、三三四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	四四二、七八〇、二六八
第二十年	三九九、五六八、〇〇〇		一三、二五〇、〇〇〇	二〇、三六〇、〇〇〇	三、一〇〇、〇〇〇	二六、三三四、三四八	五〇〇、〇〇〇	一、七九七、九二〇	四六四、八一〇、二六八
總計	三、九六一、〇七〇、〇〇〇	三五六、六三〇、六四〇	二六五、〇〇〇、〇〇〇	二一一、五五四、〇〇〇	六三、八〇〇、〇〇〇	三六六、四一〇、八七二	一三、〇〇〇、〇〇〇	二八、一六四、六四〇	五、二八六、六三〇、一一二

附錄——其他決議

自實施義務教育初步計劃至全方案總概算，凡議決方案十章，此外並通過數種臨時提案，除一部已併入方案各章外，尚有未能併入者，附錄於次。

一　於方案中增實施黨義教育一章

請中央訓練部擬定加於「實施義務教育計畫」之前。

二　請教育部在最短期內積極提倡注音識字運動

其辦法(甲)全國人民不論識字與不識字，都應一律採用注音符號。(乙)注音符號專為國音而設，但於必要時，不妨附注土音，以利進行。(丙)所有民衆讀物，都應加注音符號。(丁)所有教育機關及民衆教育團體，應組織注音識字設計委員會，並任專員負責推行。

三　請教育部編定學校適當樂歌課本以糾正青年思想發揚其志氣養成樂觀的人生精神

其辦法(甲)由教育部徵求國內音樂文學專家，會同教育專家，依據黨國教育宗旨，分別幼稚園小學中學校，擬製樂譜歌辭，務取簡潔明切，雅俗共賞，於天機活潑中，寓以提高意志喚起朝氣之旨，由部審定編印頒行，而於作者應予以名譽獎狀，或相當酬金，用資鼓勵。(乙)請教育部嚴令禁止現行一切不良歌曲，如「可憐的秋香」等，并令各省學校勵行屏絕，違者依法懲處。

(十二)大會宣言

本屆全教會議之經過情形及所議決之方案，各種計劃既撮要如上述，待中央政治會議核定後，即入於實施之階段；至方案本身之價值與對於方案實施之希望，在會議所發表之宣言中，已有明白的敍述。茲錄大會宣言如下

自從第一次全國教育會議確定以三民主義為教育宗旨，我們全部的教育已有了一致的嶄向。及至北伐完成，訓政開始，大家一方面歡欣鼓舞地感到一種更始振作的新機，一方面更深切地認識關係民族文化根本的教育，有順應着這個新機加緊推進的必要。中國國民黨第三次代表大會既確定了中華民國教育宗旨及其實施方針，第二次中央全體會議又議決於十九年春間召集第二次全國教育會議，並且規定在會議召集前，由教育部組織教育方案編製委員會，製成實行整頓及發展全國教育之方案，由此我們可以很明顯地看出這一次會議，是和訓政建國的工作相符應，也就應當和訓政建國的步驟相一致。會議中所要討論的，不是廣泛的方針和原則，而是分期分項的實施方案；換言之，不僅是討論應當如何做，而是研究怎樣做纔做得通，這便是第二次全國教育會議的性質和召集的由來。現在我們已遵照中央的決議，自四月十五日起至二十三日止，在首都舉行了九天的會議，到會會員一百零六人，把教育部延聘專家詳細製定的改進全國教育方案，共計十章，逐一加以討論和議決。此外還決議了幾件的要案，也都和方案直接間接有關。這次會議的結果，待中央核定以後，就可作為今後二十年內我們一致努力的方向。現在會議結束，敬將方案的精神和本會議認為實施這個方案的條件，向全國同胞作一個概括的陳述，上一個懇切的祈願。

這次會議的方案，分看雖有十章，但合起來是整個的。方案的編製是就全國教育作一個通盤的打算，力矯各不相謀的弊病。所以各章各節完全是互相關聯，所有的精神也是全體一貫。我們在議決全方案時，有兩點特別注重，一是依據事實需要，分定時期步驟，二是根據教育宗旨，力求實現主義。關於第一點，方案的精神，是在根據現在和將來的需要，分定出先後緩急，尤其在訓政六年期內，我們深切感到全國有百分之八十以上不識字的民衆和大多數沒有受教育機會的兒童，是推行訓政和建設的障礙，也就是推進民族文化的大阻力，所以在訓政六年期內，對於義務教育和成年補習教育，盡量推進，而對於中等教育和高等教育，主整理充實，先求質量的提高，不遽作數量的增進。固然為應目前最迫切的需要，應該以大部分物質精神的力量，集中在義務教育和成年補習教育上面；但為提高文化的程度，中等教育和高等教育，在目前也確實有整理充實的必要，所以這兩方面，並不相反而實相成。關於第二點，我們為求民生的發展，所以在各級各類的教育內都注重科學實驗，培養生產能力，養成職業技能，我們為求民權的普遍，所以在社會教育和成年補習教育計畫內注重公民訓練，而在各級學校教育內也注重規律和團體協作習慣的養成，以植運用四權的基礎，我們為完全達到民族的獨立，所以在社會教育和學校教育內注重民族獨立精神，並規定初等教育不應聘外國人士來代勞，尤其為實現民族主義，鞏固國家主權，對於華僑教育和蒙藏教育，主張用國家力量來扶助和推進；我們更為顧到整個的三民主義教育的實現，必須以大多數人民為對象，所以對於社會教育的設施，有分期擴充的規定，同時以推廣教育輔助民教的進行，並且議決了推行注音識字運動的方案，請教育當局加以積極的提倡。

以上約略地把本會議決定方案的主要精神和注重點敍述了，我們認為這一個二十年期的方案，是一個根據事實而定的最低限度的方案。但在我國經濟落後人才缺乏的狀況下，要實施這一部方案，確是一件十分艱重的工作，必須要教育者大家有責任的自覺，黨國政府用全力來領導督促，全國同胞確認為百年大計而一致協作，才有按期實施的希望。因此我們希望全國的教育者，應當確認犧牲是我們的本分；教育是一種供獻國家的事業，而不僅僅是一種職業，必須如此纔能提起教育界的精神，克服一切的障礙和困難，從辛苦艱難中，使方案整個的實現。我們希望政府能不辭任何艱難，就本方案所定的預算內，籌足必需的經費，並且實行保障教費的獨立，使得現有的整理和逐期的改進，都不受絲毫的影響。我們更希望政府訂定並實施教育人員保障的辦法，使實施方案時，不致因人員更迭而遇到停頓和更變，也不使教育界再發生校長跟着主管行政人員更動，教員跟着校長更動的現象。必須如此，纔有安心負責實行各級各段計劃的人，也纔有必要限度內充足的費用。我們又希望全國好同胞，認定教育專業化的意義，是要習教育者辦教育，並不是辦教育的人纔有教育的責任。在我國目前的狀況下，教育確實比任何事業都重要。古人說教養兼施，我們的情形，是不教

精無以爲養。在常人或以爲先富後教，我們的國情，是不能容許教育事業再有片刻的延緩和等待。所以又必須全國人人引教育爲自身的責任，而後中國纔有教育可談。

我們這一次會議中，黨國先進和中央當局，都從百忙中親臨會議，對我們有懇切詳審的指導，當局對於教育的重視，使我們十分的感奮興起。我們一方面對所有的指導表示極誠懇的接受，同時我們更確認教育是建設國家推進文化的根本，不僅要有方案，也要有適應空間時間的特具的精神。我國教育上從前放任因循的慣習，人自爲政的風氣，已使國家民族受很顯著的影響，今後對於學生生活的指導，無疑地應取積極負責的態度，盡誘導扶掖的努力，而不當無計畫無方法的讓其自由發展。我們在這樣的國家環境之下，唯有以衝鋒陷陣的氣概，摧毀過去一切弊害，確立刻苦嚴謹的規律生活，養成發皇蓬勃的向上精神。我們以爲要實現救國建國的道途在此，要增進國家民族在文化上的地位也不外乎此。謹此宣言。

按浙江教育行政周刊，自第三十二期起，登載有此次全國教育會議之改進全國教育方案，較本誌爲詳盡，可參考。

第四屆全國運動大會之總成績

第四次全國運動大會曾於四月一日至十一日在杭舉行，茲將本屆大會總成績記錄如下：

田徑賽成績

男子

項目	第一	第二	第三	第四	成績
百米	劉長春（遼）	鍾連基（滬）	蔣　鵬（滬）	郝春德（滬）	一一秒八
二百米	劉長春（遼）	鍾連基（滬）	周恩德（津）	周兆元（津）	二二秒四
四百米	劉長春（遼）	麥國珍（粵）	王健吾（滬）	朱瑞洪（滬）	五二秒六
八百米	鄧明志（滬）	朗大奎（遼）	宋澤安（蘇）	龐世傑（遼）	二分九秒
千五百米	姜雲龍（遼）	趙德新（遼）	宋澤安（蘇）	范寶恩（平）	四分二六秒八
一萬米	趙德新（遼）	姜雲龍（遼）	龍澤成（京）	范寶恩（平）	三十五分三十六秒二
高欄	林紹洲（閩）	王玉振（平）	蕭鼎華（遼）	陳　陵（京）	十七秒六
低欄	梁景升（粵）	程錦官（蘇）	王玉振（平）	姜靜南（京）	二六秒八
跳高	李仲三（津）	蘇祖歐（滬） 吳雲龍（平） 傅寶瑞（遼）			一七・三米
跳遠	郝春德（滬）	司徒光（粵）	鍾連基（滬）	趙汝功（京）	六・〇一米
三級跳遠	司徒光（粵）	蕭鼎華（遼）	王季淮（滬）	趙凌志（遼）	一三・三九米
撐竿跳高	符保盧（遼）	曾清射（津）	陳　陵（京）	曹　裕（滬）	三・二八米
鐵球	潘南順（滬）	逢　明（滬）	樊廣武（遼）	宮萬育（遼）	一三・三四米
鐵餅	趙文藻（平）	張世安（遼）	楊春蔡（津）	王季淮（滬）	三一・八七米
標槍	潘南順（滬）	楊春蔡（津）	王季淮（滬）	趙文藻（平）	四四・五二米
團體總分	遼第一　四十九分 蘇第七　九分	滬第二　四十五分 京第八　五・五分	粵第三　十六分 哈第九　五分	津第四　十五・五分 閩第九　五分	平第六　十五分
個人總分	一（遼）劉長春十五分 三（遼）姜雲龍八分	二（滬）潘南順十分 三（遼）趙德新八分	三（粵）鍾連基八分 七（平）郝春德六分	三（粵）司徒光八分 七（平）趙文藻六分	

女子

項目	第一	第二	第三	第四	成績
五十米	孫桂雲（哈）	劉有慶（粵）	黃淑瑋（粵）	誠恩慈（京）	七秒四
百米	孫桂雲（哈）	劉有慶（粵）	劉靜貞（粵）	司徒藪（粵）	一三秒八
跳遠	吳梅仙（哈）	劉有慶（粵）	劉獎娣（粵）	王志中（津）	四米
跳高	馮發嫻（鄂）	蕭美珍（平）		許邦愛（津）	
		誠恩慈（京）		朱文成（鄂）	一・一三米
				羅惠林（湘）	
壘球	陳佩桃（粵）	楊　仁（湘）	吳瑞秀（平）	陳新元（滬）	三十八・四六米
鉛球	何振坤（遼）	黃淑慎（平）	吳瑞秀（平）	陳佩月（粵）	七・八四米

團體總分　粵第一　二十分　哈第二　十七分　平第三　九分半
鄂第四　五分又二分一　遼第五　五分　京第六　三分半
湘第七　三分又三分一　津第八　一分又三分一　滬第九　一分

個人總分　一（哈）孫桂雲十分　二（粵）劉有慶八分半　三（遼）何振坤五分
三（哈）吳嵯仙五分　三（鄂）馮發蘭五分　三（平）吳瑞秀五分

球類成績

男子

籃球……天津勝上海……三八比二三
排球……廣東勝香港……二比一
網球……廣東勝香港……三比〇
足球……上海勝廣東

女子

籃球……北平勝上海……二四比二四
（依照擲球爲標準上海不幸失敗）
排球……廣東勝滬甲……二比〇
網球……天津勝上海……三比二

男子游泳成績

五十碼自由式決賽

（一）陳振興（港）　（二）陳其松（港）　（三）史興隆（港）
（四）黃烈光（港）二十六秒五分四

百碼仰泳式決賽

（一）椿元華（粵）　（二）陳振興（港）　（三）楊景華（港）
（四）蔡澤流（港）一分二十五秒五分一

二百二十碼蛙式決賽

（一）龍榮軾（粵）　（二）黃紀周（港）　（三）楊景華（港）
（四）簡而明（港）三分三十三秒五分二

百六十碼接力競泳

（一）香港隊　（二）上海隊　（三）遼寧隊　（四）湖南隊一分三十四秒五分四

茲將游泳團體及個人分數列表如下

團體總分

團體分數	一英里自由式	百碼自由式	四百四十碼	五十碼自由式	百碼仰泳	二百廿碼蛙式	百六十碼接力	共計
香港	四分	八分	五分	九分	五分	六分	五分	四十二分
遼寧	五分	三分	五分	二分			二分	十七分
廣東	二分				五分	五分		十二分
上海							三分	三分
湖南							一分	一分

個人分數

姓名	一英里自由式	百碼自由式	四百四十碼	五十碼自由式	百碼仰泳	二百念碼結式	共計
史興隆（遼）	五分	三分	五分	二分			十五分
陳振興（港）		五分		五分	三分		十三分
陳其松（港）		一分	三分	三分			七分
椿元華（粵）	二分				五分		七分
華榮軾（粵）						五分	五分
楊景華（港）					二分	二分	四分
黃紀周（港）						三分	三分
黃少池（港）	三分						三分
黃烈光（港）		二分		一分			三分
宋耀聰（港）			二分				二分
李依郎（港）	一分						一分
簡而明（港）						一分	一分
蔡澤流（港）					一分		一分

全能運動成績

五項運動成績

運動員單位	跳遠 成績	跳遠 分數	標鎗 成績	標鎗 分數	二百米 成績	二百米 分數	鐵餅 成績	鐵餅 分數	千五百米 成績	千五百米 分數	總分
郝春德（滬）	六·一三	六〇〇	三九·六八	三九四	二四·八	四八九	二六·五九	三七七	五、二八·	二八〇	二一三八
王季淮（滬）	五·七六	五三七	三九·五二	四〇二	二五·五	四四五	二七·七六	四〇一	五、一三·九	三二六	二一一一
黃鼎芬（粵）	五·八一	五四五	三八·五一	三八六	二五·四	四五一	二四·五六	三三四	五、〇·二	三八一	二〇九七
陳盛魁（平）	五·二五	四五四	三四·二三	三一九	二五·九	四二一	二五·五四	三五四	五、一一·三	三三六	一八八四
鍾連基（滬）	五·四九五	四九三	三六·六八	三五七	二四·〇	五四七	二三·〇一	三〇三	六、一三·	一七六	一八七六
梁德彰（遼）	五·八六	五五三	三八·〇一	三七八	二六·四	五九五	二四·一一	二二五	五、五九·六	二〇一	一八五二
范士奎（津）	五·四五	四八二	三一·六五	二八二	二六·四	四〇〇	二五·七二	三一八	五、一九·九	三〇五	一八二八
林銘德（閩）	五·二七	四五七	三八·五七	三八七	二五·九	四二一	二〇·五七	二五五	五、一九·三	三〇七	一八二七
李因篤（晉）	四·六四	三六二	四一·四七	四三四	二七·二	五六	二二·五九	二九五	五、四六·六	二二九	一六七六
趙潤吉（湘）	四·五七五	三五三	三一·五〇	二八〇	二八·四	三〇六	二二·八四	三〇〇	五、一四·九	三二二	一五六一

十項運動成績

十項運動前半部

運動員單位	百米 成績	百米 分數	跳遠 成績	跳遠 分數	十六磅鐵球 成績	十六磅鐵球 分數	跳高 成績	跳高 分數	四百米 成績	四百米 分數	總分
張齡佳（遼）	一一·	五四九	六·〇六	五八八	九·九一五	四四六	一·五五	四九一	五八·二	四一〇	二五〇五
蕭鼎華（遼）	一一·一	五三四	五·四八	四九一	九·一〇	三八九	一·五五	四九二	五九·一	四九〇	二三一五
曹裕（滬）	一一·二	五一八	五·五五	五〇二	九·六九五	四三二	一·四四	四一四	六〇·七	三七二	二二三七
逢明（滬）	一一·六	四六三	五·五二	四九七	一〇·四〇	四八一	一·四七五	四三九	六一·七	三五二	二二三二
屈寶慶（晉）	一一·七	四五〇	五·五七	五〇五	九·二七	四〇一	一·四七五	四三九	六〇·〇	三八九	二一八二
楊春泰（津）	一三·一	四〇四	五·三八	四七四	一〇·三四	四七七	一·五一五	四六七	六四·四	三〇三	二一二五

麻禧約	(遼)	一一·四	四九〇	五·三六	四七一	八·一四	三二五	一·四四	四一四	六〇·八	三七〇	二〇七五
馮容先	(蜀)	一二·六	四六三	五·〇〇	四一五	七·七二五	二九九	一·四四	四一四	五九·九	三九〇	一九八一
杜連源	(東特)	一二·四	四九〇	五·六二	五一三	六·五六	二二九	一·三九	三八一	六一·六	三五四	一九六七
何印寰	(湘)	一三·二	三四三	四·四七	三三八	七·九五	三一三	一·五一五	四六七	六三·七	三一五	一八二六

十項運動後半部

運動員單位		一百米高欄 成績	一百米高欄 分數	鐵餅 成績	鐵餅 分數	撑竿跳 成績	撑竿跳 分數	標鎗 成績	標鎗 分數	一千五百米 成績	一千五百米 分數	總分
曹裕	(滬)	一七·六	五一三	二七·八四	四〇三	三·三八	五九七	三五·七四	三四二	五·三三五	二四六	四三五六
簫鼎華	(遼)	一七·三	五三九	二八·〇九五	四〇八	二·七八五	三九八	三一·五八	二八一	五·五九	三五七	四二九八
楊春泰	(津)	一八·四	四五二	三〇·五四九	四六三	二·八五五	四二〇	四一·二四	四三一	五·五二	二一三	四一〇八
邊明	(滬)	一八·二	四六六	二六·六九	三七九	二·七一	三七五	三七·四五	三六九	五·四五三	二三二	四〇五三
張齡佳	(遼)			三〇·五八五	四六四	二·三八五	三九八	三五·四〇	三三七	五·二八九	二七七	三九八一
麻禧約	(遼)	一九·四	三八九	二七·三〇	三九二	二·一三	二二三	二九·八六	二五六	五·二八一	二八〇	三六一〇
馮容先	(蜀)	二〇·二	三四六	二二·六九	二九七	二·〇七	二〇九	三二·四四	二九三	五·九一	三四五	三四七一
屈寶慶	(晉)	二一·五	二八八	二三·一七	三〇六	二·三七	二八一	二七·七三	二二六	六·一一九	一七九	三四六二
何印寰	(湘)	二二·〇	二七〇	二四·一九	三二七	二·八五五	四二〇	三一·八八	二八四	五·四七四	二二七	三三五四
杜連源	(東特)	二一·〇	三〇九	一七·三四	一九六							

全能總記錄

項目	第一名	第二名	第三名	第四名	成績
五項運動	上海十分	上海六分	廣東四分	北平二分	二一三八
十項運動	上海十分	遼寧六分	天津四分	上海二分	四三五六
八百米替換跑	天津十分	廣東六分	遼寧四分	上海二分	一分四十八秒又五分之三
千六百米替換跑	遼寧十分	上海六分	湖南四分	東特二分	三分四十二秒又五分之四

本屆紀錄與上屆華北及上屆全國遼東世界紀錄之比較

	本屆紀錄及保持者	去年華北	上屆紀錄及保持者	遼東紀錄及保持者	世界紀錄及保持者
百米	劉長春　一一秒八	劉長春　十秒九分四	黃炳坤　十一秒	尼坡摩西諾(非)　十秒十分七	Legge(英)　九秒
二百米	劉長春　二二秒八	劉長春　二十二秒五分一	黃炳坤　二十二秒十分九	龔　石　格(非)　二十二秒	Podpock(美)　二十一秒
四百米	劉長春　五二秒六	劉長春　五二秒五分二	李威年　五四秒十分四	愛司屈雷達(非)　五十秒六	Liddell(美)　四一秒七六
八百米	鄧明志　二分九秒	王玄基　二分九秒	林永振　二分十秒	桑田行芳(日)　二分一秒	Lowe(英)　一分五十一秒八
千五百米	姜雲龍　四分二六秒	姜雲龍　四分二十四秒又五分三	卞鳳年　四分三四秒	繩田尚門(日)　四分七秒八	Larva(芬)　三分五三秒二
一萬米	趙德新　三五分三·六秒又五分四	姜雲龍　三七分四十秒又五分二	俞成效　三七分四·六秒十分九	道川茂作(日)　三四分五六秒九	Nurmi(芬)　三十分十八秒八
標槍	潘南順　四四·五二米	尹商屏　四五米七〇	吳德懋　四四米一三	杜吉耕作(日)　五六米九秒	Lay(英)　六七米八八
高欄	林紹州　一七秒六	金　岩　十六秒二分一	陳啓東　十六秒十分九	拉　佩　亞(非)　十五秒八	Atkinson(南美)　十四秒七
低欄	梁景升　二六秒八	黃金鰲　二十六秒五分四	陳啓東　二十七秒	福井行雄(日)　二五秒一	Hpiman　二十四秒六
跳高	李仲三　一七·三米	蕭鼎華　一米六九	余懷安　一米七五四	托力別亞(非)　一米九三	King(美)　一米九五六
跳遠	郝春德　六·〇一米	黃金鰲　五米八〇	黃炳坤　六米七三	織田幹雄(日)　七米〇七	Ed Ham(美)　八米七二
三級跳遠	司徒光　一三·三九	蕭鼎華　十三米三三	黃金鰲　十二米七九	織田幹雄(日)　一五米三五五	Tunlos(芬)　十五米五八
撐竿跳	符保盧　三·二八米	黃金鰲　三米一五又十分六	徐維賢　三米三九	中澤米太郎(日)　三米六七五	Carr(美)　四米二一
鐵球	潘南順　一三·三四米	尹商屏　十二米七九	董承康　十三米一六	羅　亞(非)　一四米二二五	Brix(美)　十五米五三八
鐵餅	趙文藻　三一·八七米	趙文藻　三二米三八	吳德懋　三三米九五	冲田芳大(日)　三八米七〇	Panlus(德)　四七米三五

南京曉莊師範之查封

曉莊師範自創辦以來，頗著聲譽，今忽以政潮之變化，已被中央當局解散矣。茲據四月十四十五兩日滬上各報登載關於該校查封之消息彙誌於下

一　京衛戍部之布告

據四月十四日申報南京專電：衛戍部奉令，派遣軍警，解散曉莊師範學校，並發布告如下：照得曉莊師範學校，違背三民主義，散發反動傳單，勾引反動軍閥，企圖破壞京滬交通，本部爲維持首都治安計，曾經飭令暫行停辦，以待整理，并商同教部咨照辦理在案；此乃愛護該校之至意，原冀該校員生等，悔悟前非，靜候教部整理；乃迭據報告該校員生等，竟執迷不悟，於教部接收整理之際，膽敢非法組織委員會，發佈宣言，四出誘惑，意圖擴大反動風潮，實行破壞京滬交通，擾亂社會秩序，似此目無法紀，充滿反革命思想與行爲，實屬不可救藥。茲奉明令，將該校勒令解散，並查拿首要反動份子，以肅法紀，而遏亂萌。除飭軍警遵照執行外，合行布告週知。

二　國府之通緝令

據四月十四日申報國府十二日令，曉莊師範學校校長陶知行，勾結叛逆，陰謀不軌，查有密佈黨羽，冀圖暴動情事，仰京內外各軍警各機關，一律嚴緝，務獲究辦，以彰法紀，此令！

三　該校長之聲辯

據四月十四日時事新報來函欄載曉

莊校長陶知行致該報記者函云：時事新報記者，今日貴報除披露國民政府通緝我的命令外，還登了某方傳出一段消息，說是馮玉祥曾匯巨款給我，好像我們是被人收買似的，這是何等的侮辱我們的謠言啊！

馮煥章先生是我的朋友，也如同梁任公胡適之陳仲甫蔡孑民諸先生是我的朋友一樣。他在南京的時候，曾自動捐了三千元給曉莊造了三座茅草屋，後來他又給了一千元托我們代他自己造一座較大的住宅，實際用去一千五百元左右，不足之數，由捐款中墊付。故曉莊只算收了馮煥章先生二千五百元，造成甘肅河南陝西三館。我們和他的經濟關係只是這一點。

他離開南京之後，從五台山曾拍了一通電報給我，把他的住宅交給我支配使用。我就定為衞生部醫生及黨部辦公的處所。我為這件事曾寫了一封信謝謝他。他北上之後，和我的來往關係也就是這一點。

該段消息盡是說誑，貴報沒有言論自由，不便多所主張，我們並不苛責，但是又何必宣傳誑話侮辱我們呢？奉上宣言一紙，希望代為披露，此信亦望登載，藉作更正，如蒙俯允，不勝感激。倘貴報不披露，那便是故意使我們含冤不白。如果我有恢復自由之一日，就請您指定時間地點，若您同意，我們可以來他一何麥尼勞對巴里斯之決鬥。名譽是我的生命，非請您交還不可。敬祝撰安！陶知行，十九，四，十三。

四　查封後之情形

據四月十五日申報南京專電：曉莊師範被封閉後，該校反動份子，即潛行入城，分赴各校，混入教室宿舍，從事煽動，力詆政府當局及教育當局，希望各校學生一致罷課，以遂其擾亂後方之陰謀。各校學生均洞悉內幕，不為所動。聞軍事當局已嚴加注意，若暫行動，如有意外情事發生，將按法嚴懲。又聞該校善後及學生處置，教部正在籌議辦法云。

越南青年學生之革命運動

據四月十九日申報巴黎通訊云：今年為法國佔領亞耳日爾之百年紀念，巴黎及北非殖民地，舉行祝典，極一時之盛。法國向海外拓植，歷時不過百年，其初向美洲及北非方面發展，浸假而植其勢力於極東。一八八五年中法戰後，以安南為其保護國。一八九八年復以廣州灣為其租借地。大戰以後，法國復獲得戰前德國殖民地之一部分，於是法國遂成為世界最大殖民帝國之一。其海外屬地之廣大，僅次於英國。此次倫敦會議，法國要求龐大之海軍艦隊，亡以維持其母國與屬地間之聯絡，同時政府之謀猷，國會之建議，均注意於向海外撒張。蓋今日之法蘭西，既成為世界的殖民大國，則其戰後新興的大工商業，過分膨脹的金融資本，自非從海外尋求出路不可矣。

然殖民帝國，不能不以武力為其維持之基礎，而各地民族，每以被壓迫為慮，易生反抗之心。今年印度獨立運動，再接再厲，甘地之平和革命，頗與英政府之殖民政策以不利，同時久無聲息之越南民族，亦揭竿謀叛，法政府亦不能不重視之。從可知東方民族之獨立運動，雖暫寂靜，暗中實未嘗息滅也。

此次越南獨立黨人之謀叛，參加人數並不衆多，且未及一晝夜而即告平息。法國朝野，雖甚鎮定，然觀於國會中之嚴重責問，及事後之種種處置，則其內情之重大，固不難推測而得。蓋此次事變，雖起於倉卒，然其蘊釀則非一日。自一年以來，安南民族獨立運動，已逐漸活躍。去年一年中，安南政治犯之被拘捕者，時有所聞。先是，安南民族運動者，有越南國民黨之組織，自去年春間，即祕密活動，參加者大多為青年學生及工人。當時其領袖阮某，被政府捕獲，處以三年之監禁，同時黨人被捕者，則有一百五十人。去年五六月，法當局曾搜檢越南各書鋪及報紙編輯機關一次。越南師範學校學生因罷課風潮，亦被捕去學生多人。七月三日越南刑法委員會，判決安南人二十五名以十五年之苦役。其中被監禁者，有婦女數名。八月五日有安南黨人全家被捕下獄。九月一日，黨人阮房炎(?)自經於獄中，雖經政府嚴厲取締，而越南國民黨仍積極活動，最後乃有本年二月十日之流血慘變。

二月十日之變，係在楊貝(?)洪河(?)(以上地名係法文名之音譯，手頭無中文辭書可查，故照音譯。)河內三處同時發動。其事變之起源及經過情形，現在尚不能明瞭。以下所述，則係根據法國官廳方面之報告。

楊貝、洪河、河內，均在東京省，均為滇越鐵路所經過之要鎮。河內則為東京省之首府。楊貝距我國邊境之老開塞僅二百里，數小時可達蒙自。先時越南國民黨人祕密運動，駐在楊貝之東京士兵，於清晨一時起事。叛軍約五十餘人，襲擊法國軍官之住宅，並佔領軍械庫。法國軍隊未及預防，幾不能抵抗。直至天明，法軍始搜集殘部，向叛軍圍攻，未幾秩序即完全恢復，革命軍死二十餘人，被俘二十五人，僅三人脫逃。此外安南平民被捕者多人。是役中法軍死軍官五人，傷二人。

同時在洪河有二十餘黨人，持手槍炸彈，襲擊法兵營，不成，躍入紅江而遁，被法兵追獲多人，其首領死焉。

二月十日晚間，楊貝洪河叛亂消息，傳至河內時，河內黨人乘機響應。當時有乘腳踏車之黨人多人，向法院、商品陳列所、警察局、法總督署門前拋擲炸彈，但未肇禍。當時有多人被法軍警捕獲。據被捕者供稱，拋擲炸彈之目的，乃欲阻礙河內駐軍，使不能赴援楊貝云。

以上均係得自法政府方面之消息。此次事變，起於俄頃，而且參加叛變者，不過數十人，故未旋踵而即平息。至二月十二日，印度支那全境，均告平靜。但法國駐軍，則尚在搜捕黨人。三月二十八日越南刑事委員會，(法政府特設審判叛亂犯之法庭)宣佈楊貝亂事被捕者之判決案，計判決處死刑者三十九人，充終身苦役者三十三人，判決二十年苦役者九人，判決五年苦役者一人，放逐出境者五人。查事變先後，法人被殺者五人，而革命黨人陣亡者逾三十餘人，被處死刑者三十九人。

此次事變，因發生地點在滇越鐵路沿線，且離我國粵桂滇三省邊界甚近，故法政府疑叛黨係由我國境內之共產黨所煽動。吾人固可不必置辯。要之越南民族之獨立運動，受吾國國民革命及印度反革運動之

影響，勢不可過，恐未能卽此而遽已也，（三月二十九日晉自巴黎寄。）

雜訊

全國童子軍檢閱後之械鬥

四月十八日至二十六日，中國童子軍在首都舉行第一次全國總檢閱，當時頗受黨國要人之稱道，詎知獎譽方終，而慘變突起。茲紀其械鬥情形如下：

據四月二十四日新聞報日本新聞聯合社二十三日南京電：日前參加全國童子軍檢閱之暨南隊與湖北隊，三十二日午後六時，爲分配獎品起釁，大起衝突，以棍棒小洋刀氣鎗等爲武器，加入戰鬥者三百餘人。湖北隊以人數較少而敗，負重傷者十餘名，輕傷者二十餘名。但混戰仍不停息，至七時半，衛戍司令部派軍警前往彈壓，軍警等到場，向空開放空鎗實彈鎗，歷三分鐘之久，始停戰散去。衛戍司令部以際此時局，對於是案，非常重視，且恐有共產黨從中煽動，一面從嚴偵查，一面請示於蔣總司令，以便決定善後辦法。湖北隊負傷者，全部入軍官學校附屬醫院治療，已有三名因傷致死。暨南隊當夜由軍警護送至下關，二十三日晨，附早車回暨南。

又據四月二十六日申報教育消息：此次全國童子軍總檢閱，雖有天時地利之種種不便，經辦事處之多方設法，參加之各童子軍，忍苦耐勞，自十八日檢閱至二十二日閉幕，安然進行。總檢閱大露營及表演等各項目的，亦完全達到，尙屬可觀。閉幕後，二十二日午後六時各團童軍在整裝各回原地之際，不幸暨南童軍與湖北童軍初因語言不通，發生誤會，繼以口角，致起衝突而生閉幕後之餘波。南京各報，已有記載此事者，但傳聞失實，不無錯誤之處。茲據辦事處某重要職員談及當時經過，錄誌如下：暨南童軍在營地曾有偷營之舉，二十二日晚湖北童軍整理行裝預備當晚離營乘輪西上，派人向暨南童軍團索還皮鞋等件，被派者係湖北口音，暨南童軍多屬華僑子弟，雙方因語言不通，致生誤會而起爭執；初僅口角，繼以雙方童軍越聚越衆，誤會益深，致動手相打。當時辦事處重要職員，因其他要公他往，在處職員力加勸阻，因人衆嘈雜，未能釋疑，湖北年齡較幼之童軍，在泥濘處受跌，或遭拳脚棍棒而傷者數人，紛擾之際，暨南方面，有攜帶童軍野宿所用之鳥槍者，向空鳴槍二響以助威，秩序愈紊，適辦事處重要職員聞訊趕回，卽行阻止，並令各童軍各回營房，以定秩序。時已昏夜，各男女童軍，經此紛擾，無不惴惴。辦事處乃商請原住該處之入伍團軍官戒備，且派員向各團說明，始各安然就寢。其受傷之數人，當時卽交衛生科妥爲診治，並將暨南童軍團長陳某及擅放鳥槍之學生團某留下，請由童軍司令部依照童軍紀律，予以處分。其餘暨南童軍卽於當晚回滬，湖北童軍，因受傷之數人，須經診治，稍緩離京，聞各受傷者，業經衛生科診察明白，無傷要害，已分別送請中央治療室及中央醫院靜養。故湖北童軍大部，已於二十四日赴下關候輪回鄂矣。又聞當晚肇事後，暨南校長鄭洪年氏，聞訊卽趕往辦事處，對該校童軍團長大加申斥，並往湖北童軍營慰問，湖北各童軍，都甚安適，所有誤會，均已釋然。並聞童軍司令部對肇事之團長及鳴槍之團員等，已定適當之處罰，肇事各團員，皆屬暨校低年級之幼年學生云。

據四月二十五日上午九時，暨南大學在該校大禮堂開會，慰勞赴杭參預全國運動大會各選手，並對赴京參預總檢閱之童子軍訓話。首由該校校長鄭洪年致詞及訓話如次此次同學赴杭參加全國運動大會，可說是國民政府成立後第一次，這次上海隊成績極優，本校亦爲上海隊之一，兄弟對於此次成績，極爲忻慰，故特開會慰勞，是一種獎勵的意思。本校三年來體育很有名譽，是全國所公認的。有一次本校同學赴杭旅行，要在杭預備住宿地方，是日適蔡子民先生的令郎結婚，兄弟前赴參賀，因託蔡先生函託蔣夢麟先生招呼，時有兩位朋友在座不覺皺起眉頭說，你們學校的學生常常打人，眞令人有點可怕。我說這是不會的，我敢擔保。又有一次中大學生，對我們同學有些不恭敬行爲，我們同學果然能忍受，夜來跑到我家裏，我對他們的忍受，很是安慰，不過後來還有一點不甚滿意，因爲事後報上發表好些話來，我認爲這種舉動，是不應該的。所謂犯而不校，我們是要提倡士君子教育的。競勝固然是一種進取的美德，但彼此團體之間，應有相當的敬禮。這一年來本校同學，不但體育很有地位，就是修養方面亦很有進步，我常常引爲忻慰。這次慰勞人會本該前星期舉行的，因爲兄弟要在京出席全國教育會議，不能回來，所以特地改爲本星期舉行，親自慰勞諸位。南京開總檢閱大會那天，我赴會場全場走閱一過，注意比較各地的童子軍，見得本校童子軍很整齊，很有精神有紀律，舉動亦很靈敏活潑，所以我很高興回來後就寫信回校，要連同此次赴京參預總檢閱的童子軍，一併慰勞。那天晚上有人請我喫飯，初尙未知鬧出事來，後回到家時，已有幾位同學等我，由他們報告始知確有其事，我卽時跑往辦事處，到湖北隊裏，他們同學見我到，很是禮貌溫和，我問他們發生衝突的緣故，並說打傷他們同學，覺得非常抱歉。翌早我又跑到湖北隊裏去慰問，大概輕傷的有幾位，重傷的三位，大概十天八天就可以全愈了。後來因爲本校同學赴鎭江參觀教育廳，有人說是本校同學便衣隊去圖報復，他們遂發生誤會，將陳團長及童子軍周炎燦扣留，經我向他們解釋，他們始得釋然。現在湖北隊已由下關乘船回去。陳團長及周炎燦今天亦可以釋放回來。這次童子軍鬧出事來，無論如何，是很不名譽的。所以我今日要將對赴京參預總檢閱童子軍的慰勞取銷，並要將當日動手打人的名單開給我。最輕的亦要記大過一次，以儆將來，尤其是初中的同學，要特別注意平日養成和平親愛的態度。童子軍應注重修養智仁勇三種美德，所謂知恥爲勇，有修養始得爲勇，匹夫不可奪志，始得爲勇，望各位同學以後益加勉勵，挽回這次的缺憾云云。次由該校童子軍代表答詞，略謂此次事件發生，實因本校童子軍向湖北隊實習偷營操練，並且將湖北隊團旗偷獲。詎湖北童子軍不明此種規則，竟說本校童子軍爲偷竊行爲，並在中委戴季陶先生面前目本校童子軍爲土匪。本校同學受這種不名譽的侮辱，又以戴先生亦不加明察，頗爲憤慨，正擬向戴先生剖辯，乃湖北隊竟發生誤會，以二百餘人之衆，向本校童子軍包圍，本校童子

軍僅得四十餘人,故不得不奮勇抵抗。但此次發生這種事件,實深愧悔,願接受最嚴重之處分等語。聞該校當局對肇事各童子軍加以嚴厲之懲處,以示警戒云。

暨南童子軍,已分別處置。童子軍於發生事變時,已在下闕者,免其置議。茲將名單錄下:

由中央黨部處分者,陳團長志眞王副團長錫英。(二人係夫婦)

記大過一次者,盧雲和、鄧乃灼、石雙春、郭留舜、周召欽、陳鎮祥、徐意祥、張錦帆、溫其堯、張紀友、楊邦晉、周炎傑、黃陳、葉元樞、黃元立、鄭竹筠、何國璋、張國富、曾榮忠、賴堯賢、李汝賢、杜志奎、黃醫威、黃國林、梁兆華、曾法啓、鍾慶發、趙樹南、侯順芳、張鴻藻、張漢民、何學堯、黃新才、韓暉光、羅復明、陳嘉珍、林平民、呂崑山、黃德威、蔡玉勝、張業芬。

免其置議者,李永壽、黃鸞英、鄧名尙、傅秀蘭、黃鸞嬌、林芹仙、陳玉芷、陳小娟、沈耀寧、黃偉南、葉培初、謝福友、李南強、曾建禧、兪盛燎、黃繩昌、陳龍驤、蔡召南、華文德、黃繩標、黃元美、陳文柱、林永年、鄧華榮、梁啓熙、鄧漢傑、黃醫魂、馬子韶、馬錦麟、李文蔚、李錫寬、馬紹邦、何覺生、周景賢、陳發賢、吳耀樓、王克敏、溫裕和、丘慶安、許必升、陳香園、鄭德潤、曾子權、黃雙傳、曾新元、陳瓊琨、黃學鴻、張業崇、鄭玉寶、趙鑑平、莊勵夫、鄭滄泉、陳彬、馮教棟葆元、王副團長文華。

黨國要人整頓學風之言論

據四月十八日申報:全國教育會議之第三日開會時,蔣主席登臺演說,演詞如下:

今日余參預二次全教,非常榮幸!余對於教育無多大研究,不敢向諸君有所貢獻;惟個人近來對於國內教育,有許多感想,爰爲諸君一述之。(一)國民革命之工作,尙未完成,其最大基礎,實爲教育。如此種基礎不固,危險實甚。故對於中國教育,亟宜改革完善,以期一般青年站於三民主義之下,而共同努力。今日國內有許多不良潮流,端賴吾人以革命手段,從事改革。自五四運動以來,革命同志,多注意於破壞,而不及建設。此因時間關係,而不擇手段,誠有不得已之苦衷。當今時代雖破壞之時期已過,然國內學風,仍爲不良。此則今日教育不良之果,不可謂非昔日所種之因。今國民革命,必能成功,在革命過程中,如何實施,建設教育,煞可研究。今時何時,破壞之時已過,如重行破壞性質之教育,則必失敗。建設性質之教育,須以有秩序爲先決條件。總理在民二十四年北上時,向黃埔學生演說,講演有二小時,其大意以爲黨員無自由、學生無自由、故總理絕對不主張學生有自由。余以爲中國今日之一切不良情形,不得不歸告於學生之太自由。教育成效非一日所可見也,十年二十年後,始可見之。中國古語有云,十年樹木,百年樹人,洵爲名言。今日之教育,應負民族存亡之責任,故各大學校長,及各省教廳長,肩負甚鉅,直接間接關係於國家之存亡危急。吾人必須負此責任,以從事教育。着手方法,首在整頓學風;使從前之泯漫紊亂現象,一掃而空,俾國家之百年大計,得以確定。教育家如能切實整頓學風,雖有若何阻力,而黨部政府,無論如何,必爲之後盾,雖犧牲性命,亦所不惜。不如是則中國學風永無整頓之一日,希望各省教育當局,多多注意此種以革命精神,而振起中國民族精神,整頓中國今日學風。(二)中國爲經濟落後之國家,萬不能效顰外邦,宜創獨立性之教育,以適合國情。中國爲農業國家,故農業教育,實爲救國根本要圖,且比任何教育爲重要。我人不應視以農立國爲老生常談。余謂農業教育,無論如何,也須提倡。如能實現,則五年十年以後,也有成效。惟農業教育,能救吾中國國家,能實現民生主義,其功效當在工業教育商業教育之上。(三)青年思想也須統一,故對於黨義教育,亟宜重視。各級學校校長,如能擔負黨義教科以指導青年思想,實爲良好辦法。因校長爲一校之信仰人物,吾人欲求政治安定,思想安定,也須賴三民主義以統一之。各省教育廳長之考察教育,尤須注意於各校實施黨義教育之如何,不特余個人所望如是,卽本黨同志亦深盼若是。

據四月二十三日申報全教會議第五次大會時,胡漢民氏講演,其演詞如下:主席,各位同志,此次開全國教育會議,很想早來參觀,適中央有緊要會議,分身不得,未能參加大會及各組審查會。甚爲抱憾!此次全國教育會議,比從前的會議,較有統系,各省代表到會者,亦較齊整。各省縣市教育局長,亦有參加,均爲本會議之優點。教部以經年之研究討論,根據中央所定中華民國教育宗旨,制定此整個方案,兄弟祇閱讀一通,覺得大體甚好。各位皆教育專家,對於原案,定能有更好的修正。貴會議有欲教兄弟來說幾句話,現在祇就近來的感想,略事報告,或不免有武斷的地方,請各位指教。教育兩字的意義甚廣,專就名詞上說,中國從前祇有教,教育二字之連成,在孟子上見之。究其意義人類無時無刻不在生活中,卽無時無刻不在教育中,範圍甚廣,正如政治二字,總理解釋政是衆人的事,治是治理衆人的事,人類無時無刻不在政治之中,範圍之廣相同。時常聽有人說過「政教分離」一語,案此語來源,係對宗教專制而定。在宗教專制壓迫政治之時,政治太受束縛,發生政教分離之呼聲,流傳入於中國,亦曰政教分離,此於軍閥帝制之時,受武力之摧殘壓迫,求與政治分離而不得之時,或尙可說。至於現在在原則上,事實上,均說不通。因此兩種在同一空間內,不能排一留一也。徵之各國儘以政教分離爲標榜,但其實際,教育不特不與政治相反,且適相成,而各成其獨立的學風。此因政治與教育所要求者實相同也,其在中國政治宗旨,不外民族獨立民權普遍民生發展,教育亦不外此。此次教育會議之目的,將確定教育方針,一洗以前教育荒廢因循之舊。注重在方案之實施,不特政教不能分離,且處處有密切關係。政離於教,則政不成爲政;教離於政,則教亦不成其爲教也。訓政時期各種建設事業,常感學術之未發達,人才之未養成,卽政不能離教之明證。民國肇造,未經過訓政時期,主權在民,人民未有認識,議員爲人收買,人民視爲不生關係。所謂訓政,就字面講,訓卽是教,四權之訓練,訓政時期之所重,亦教育之事也。政治不能與教育分開之重要如此。再講到教育方面,教育如離開政治則不能完成,所謂理想的新村,蔣部長曾說過,此次教育方案,必得政治安定,經費充裕才可推行,亦足見教育不能離開政治而獨立也。近幾年來,兄弟覺得教育上有一大缺點,卽外國人之短處,往往向中國人輸進。如來一杜威,其實用主義的教育,發展兒童本位的教育,流傳至於中國,學生競尙自由,以廢止考試相號召。風潮疊起,甚爲

憾事!中國過去之教育朴作教利,因屬不當。但自杜氏之說輸入中國,不免矯枉過正。學生習於浪漫,甚至有「打倒不皆假的教習」的口號的發生。教育投機取巧,扮買青年,投其所好,以打倒宗法封建及資本主義等,爲其投機之護符。流弊所及,學風頹壞,至於不可收拾。因此教育不得不加以嚴格。學生應否有紀律,應認爲吾人合理的要求。應使青年深能了解保持紀律之必要,即保持紀律,乃羣衆對於社會之義務。吾人對教育政策,不可畏人攻擊。即如主張嚴格教育,自不免爲主張自由主義教育如杜威之徒所評論。不過吾人對於西洋教育學說之觀察,杜威也好,斯賓塞也好,不過太講自由,太講無政府,對於現在社會,現在已成的中國社會,恐辦不通,不得不加以反對也。即若根據杜氏兒童爲本位之教育學說,擴而充之,則教育部長須聽教育廳長命令,教育廳長應聽學校校長命令,校長教職員應聽從學生命令,如學生一致指揮教職員闖入教育部來,倘可闖入教部。來倘復成何體統?各國中學校,多尙嚴格。中學畢業者已能完成其公民人格。大學畢業者,往往專從一師,專習一業,學問之增進,即於此時爲特多。蓋猶有我國古代設帳講學之遺風焉。至若我國大學畢業學生,一出學校,師生關係至爲淺薄,殊有憾焉。吾人應視教育爲神聖事業,政治方面,如視教育爲無足輕重,教育經費,無足重視,或持富而後教之說,以爲教育經費可以緩付,殊屬不當。中國地大物博,所以不富者,即由於無教所致。若待富而後教,則國家且亡,尙有何用。從事教育者亦應視教育爲最神聖之事業,雖受種種困難,甚至犧牲亦所不惜,歐戰以前大學教授之薪俸,不及一勞動家,但教育家須能認識爲教育而教育之眞諦。物質上之報酬,遠不若精神上之報酬爲重要也;總之政治方面,對於教育應設法爲之保障;教育方面,應就被教者方面着想,納於正軌,庶幾有成功焉。中國中學不良,爲中國教育之致命傷,是否三三制之失敗?當三三制之初興,一方思提高中學程度,一方欲與大學銜接,原意甚善;但實際方面均未能做到。現制高中職業科較之從前甲種實業學校,反有不如。有子女之家庭,因經濟之不能擔負大學教育用費,希望子弟在中學畢業後能就業者占多數。人中小學因應有銜接之要求,但同時亦應在銜接之原則中爲多數不銜接之擬就業者着想。充實高中分科計劃,吾人於此應特加注意焉。以上所說,不過就感想所及拉雜說來,以供各位參考,同時希望各位加以指正。

據四月二十九日新聞報:國民政府二十八日上午十時,舉行總理紀念週。祕書錢昌照作政治報告如下:全國教育會議於二十三日閉幕,此次會議,通過的方案,其精神以及實施的條件,宣言中已經概括說明。祇要以後大家努力,不難次第實現。今天兄弟特別提出一點,與各位討論,就是關於學風問題。因爲學風不好,犧牲了不少青年;因爲學風不好,社會上發生了反動;甚加至於有些父兄認爲子弟入學是很危險的。這種情形要不想法補救,教育前途何堪設想。但是要想補救,先得研究學風所以不好的原因。現在兄弟把所見得到而比較重要的幾個原因,約略講一講:(一)放任的結果。教育界中有一部份人主張放任,他們以爲放任可以使學生本能盡量發展,更可以練習學生的組織能力,未始沒有相當理由。可是要曉得,大學放任還說得過去,中學則斷乎不能放任。英德等國中學規矩特別嚴,就爲一個人在中學時代,自治力不甚强,對於社會又不大認識,容易受外間的引誘,爲他們所利用;加之一個人懶性是天生的,在一種學問尙未入門以前,普通人都把讀書當作一件苦事,必須嚴加督促,才肯用功,所以中學規矩非嚴不可。實際上在我國現在情形之下,不但中學規矩須嚴,就是大學也不能過於放任。外國大學有的放任,那是因爲他們大學生在中學的時候已經受過極嚴的教育,基礎打得很好,進了大學,即使放任些也沒有什麼流弊。我國大學生在中學的時候,基礎未必打得十分好,進了大學再是放任,流弊就大了。總之大學要取放任,中學先得打好基礎。放任誠然有放任的好處,不過流弊太大,得不償失。我國爲了放任的緣故,現在弄到能發而不能收,犧牲了不少青年,社會亦受重大損失,此後千萬不可再蹈覆轍;(二)有一部份辦學校的人,不負責任,患得患失。校長忙着別的事情,時常不到校,教員兼差,時常請假脫課。萬一校中風潮發生,又是手足無所措。學生有正當的要求時,他們不能想法使學生滿意,有不正當的要求時,他們又不能遏止,同時却恐怕地位動搖,於是不問是非,一味敷衍,結果他們愈是不負責任,患得患失,學生氣燄愈是高,風潮愈是容易發生,而學校紀律因以蕩然。(三)教育行政機關有時對於學潮也不能澈底制止。要是有個學校發生風潮,即使該學校的校長教員等肯負起責任來公平處置,萬一風潮還是不平靜,或是蔓延擴大,教育行政機關有時不但不能做他們的後盾,甚而至於爲敷衍學生起見,對於負責任的校長教員等,反而加以壓迫。其所以如此者,無非是畏首畏尾,深怕得罪了學生。這種情形,可慨得很。不過校長教員的威信,就此不能維持了。(四)有些人要想把持教育,或是有別的作用,每每以學生爲工具。他們自己做不出的事,慫恿學生去做,自己說不出的話,慫恿學生去說。學生固然爲他們利用了,也許他們的目的竟是達到了;但是從此以後,他們對於學生就不能不特別遷就。遷就爲一種報答,也爲將來再利用學生的準備。可憐有許多青年,被他們利用而不自覺,更有許多青年,心悅誠服的爲他們奔走,把寶貴的光陰擲在無關宏旨的活動上去,而學風也就江河日下。(五)學校教職員內部的自相傾軋及爭奪。做了教員想做教務長,做了教務長,又想做校長;校長一校祇有一個,教務長也祇有一個,各不相讓,於是大弄其政治手腕。手腕的運用,在學校內最方便的,當然是聯絡學生甲聯絡　部份學生去攻擊乙,乙又聯絡另一部份學生來攻擊甲,結果學生供其犧牲。一般清高的教員不忍視此情形,便相率辭去,校中紀律因以不振。近年來學校風潮的發生,有上述背景的確乎不少,純潔的學校一變而爲爭權奪利的場所,言之痛心!(六)少數學生的搗亂。普通一般學校要是發生風潮,假使完全是學生主動的,我們詳細調查起來,有意搗亂的學生總是很少數,有許多是盲從的,有許多是被壓迫而不得不參加的。一個滿千人的學校,要是紀律不好,祇須有十個廿個會搗亂的學生,就可以掀起莫大風潮。所以因爲學校時常發生風潮,就統括的說現在學生不守本分,是不公平的。近年來學生安心求學的機會很少,除有意搗亂的學生皆由自取外,其餘的我

們應該深表同情，不應該加以苛責的。以上爲近年來學風不好的重要的原因，必須同時施救，學風才可以挽回；（1）從此教育界中人，不應該再唱高調，一味主張放任，就是大學要取放任，也得中學整頓完備以後。（2）辦學校的人要再是不負責任，患得患失，我們應該想法淘汰。（3）教育行政機關對於學潮的解決，宜乎辨別是非，澈底制止，不應該畏首畏尾。（4）我們對於把持教育或有別的作用，以學生爲工具的人，應該促其立刻覺悟；要是不覺悟的話，大家可以起來排斥他們。（5）教職員如有自相傾軋與爭奪的情形，我們應該隨時隨地加以糾正，或制止。（6）對於少數搗亂學生，應該想法引入正軌，如眞不能感化，則不妨嚴厲懲戒。要是六者同時並進，學風一定可以變好，其關係我國教育前途至大，希望特別注意云云。

日帝國主義鐵蹄下之華僑教育

據四月十日新聞報：教育部咨行外交部，請向日政府交涉勿干涉台灣華僑教育。原咨云：案據僑務協進會呈稱，據台灣華僑教育請願代表陳炳發、吳紹銑、陳仞山等稱，來台灣花蓮港中華會館常務委員會公函內開，茲據東台灣華僑公立中華公學校董會函稱，竊東台灣方面，地廣人多，華僑之寓此者，爲數已達五六千人，而對於教育機關，全付缺如。所有華僑兒童，均入日人學校。文字語言既殊，風俗習慣亦異。且東台灣一帶，地方多土著（即蕃人），所有日人學校，大都採取同化的教育手段。華僑兒童之入此等學校者，祖國觀念，完全消滅。長此以往，前途何堪設想。敝會同人等，有鑑及此，特於去年冬間，創立華僑學校一所，冀收納吾東台灣僑胞之子弟，藉以挽回危機。無如當地政府，時加刁難，並欲命令解散。經當地僑胞，再四交涉，最後始以家庭教育名義，維持至今。欲想普及，殊不可得。同人等知非擬出澈底辦法不可。是以本月九日在馬太鞍地方，邀集當地僑界人士，開會妥籌辦法，同時表決先行組織澈底校董會，以爲基礎，且派陳炳發、吳紹銑、陳仞山三人爲代表回國，向政府請願。俯准向台灣當局提出交涉台灣華僑教育自由權。敢祈貴會館分函介紹廈門上海南京等處僑務委員會，准予指導，是爲至盼等情前來。據此，本會館當經查明屬實，爲此理合函達鈞會查照，並乞於該代表等到時，賜以指導一切，至紉公誼等由。又准台北中華總會館林揚川主席來函，函同前由。復據該代表陳炳發等述稱，查台灣華僑屬日本籍者，合併統計，共有三百七十餘萬，純屬閩籍者，亦約六萬五千餘人。男女僑童佔其中六分之一，而華僑學校之設立，除三數閩籍具虛名無補實際者外，竟如鳳毛麟角，不可多得。坐令其所受教育，皆由日本政府任意操縱，沾濡日久，遂致忘其所自來，喪失其原有之民族性，而與土番或日人同化，危險孰甚。竊查在華各處外僑及學僑童，達到相當數目時，則各就其原來國籍，設立學校，以收容之，實施其祖國教育。單以上海日人所辦者而論，則有大規模之日人學校，全埠日童，殆盡就學於此，蓋亦恐其與異族同化，於本國不利而已。未聞我政府對之有若何干涉刁難。乃回顧台灣華僑，竟無自行教育僑童之權。閩或有熱心教育者，竭力提倡，復遭日政府諸多威脅，務達其摧殘目的而後已。若以在華日僑教育之絕對自由，與台灣華僑教育之橫遭壓制，兩相較衡，不平孰甚。敝代表等回國赴京，向各黨政機關分頭請願，請願目的，在求政府向日本政府嚴重交涉，收回全台華僑教育權，免受日帝國主義之文化侵略，貫澈國父孫中山先生之民族主義爲職志。目的不達，不便罷休，至希量力協助等語。據此，查該代表等所陳各節，確有見地，而其愛護黨國，愛護僑童之熱忱，尤覺欽佩。爲此除分呈外，理合備文呈請俯順僑情，迅予批准。復據代表陳炳發等面稱前情，查日僑在我國東省及廈門汕頭等處，自由開辦日童學校，我政府絕未加以干涉阻礙，旅台華僑開辦華童學校，當地政府，竟橫加干涉，甚至欲以命令解散，殊屬不平。惟事關外交，應由貴部據理向日政府提出交涉，務期取得留日華僑教育自由權。儻日政府悍然不顧，則在華日僑教育，我政府亦將加以取締。據呈前情，相應咨請查照辦理。並希見復。

日警越境擅捕韓學生之暴行

據四月二十六日時報吉林通信：延邊各縣，中日韓民雜處，日人藉口保僑，在延汪和琿等縣所設日警署，來日漸增多。本月十三日延吉河西龍江洞，有北平民國大學畢業生張英俊，現充某校主任，平日對於反日事情，竭力宣傳，久被日人所恨。是晚有日警六名闖入屋內，將張綑綁而去，帶至警署監禁暗室中，非刑毒打，誣謂其有助韓人獨立行爲。地方當局雖向日方索人，日人匿而不理。又和龍日領事館於十四日下午一時派日警二十七名，至守信鄉，將頭甲甲長韓人金光瑚並墾民學生等五十七名，一律加以腳鐐，押於領事館。又小五道溝、東古城子等地，韓農近一週中，亦被日警捕拘十餘人。又延吉守信鄉五甲甲長李世元，赴頭道溝辦事，住宿韓商所設之旅棧內，亦被日警捕去。商埠局長聞訊，以日警捕人，未經我地方允許，有損主權，連日向日領事交涉，至今仍無結果。

啼飢號寒之小學教育界

江都

江都教育界停工索薪宣言

查江都教育經費自普教畝捐實行後，歲增十數萬元，預算確立，收支兩抵，本屬毫無問題。第以歷任當局之濫支及經徵人員之侵蝕，已漸現拮据之象。益以去歲災歉暨四課減徵兩種影響，不免更形支絀，岌岌可危。計至現在爲止，除舊欠五個月不計外，新欠又達三個月以上。同人等服務教育，受俸本微，處此米珠薪桂之秋，已感生活竭蹶之苦，近復從公數月，不獲一錢，個人且不得一飽，遑論仰事俯畜之資。同人受苦之深，已達極點，迭向行政當局呼援，本不得一澈底解決。茲以局長更迭，更屬呼籲無門，縣府諉諸教局代理局長，又諉諸新任局長，連日往返奔走，力竭聲嘶，終無得款之希望。爰於本月十五日上午十時假公共講演所舉行全體會議，經衆議決，自即日起，一致停止工作，專事索欠，及力謀以後生活之安定。圖窮匕見，事非偶然，生計所關，情非得已。局長人選非所問也，其目的只在得款；然爲體諒公家經濟狀況計，議擬下列之辦法，敢作最低之請求。此而朝得解決，則同人夕即復職；否則飢

等所屬,受苦已大,枵腹任職,勢所難能。犧牲兒童學業,自有其負責者在,固非同人等所敢問也。(一)在同人未復職前須發清一月份下半月及二月份全月經費。(二)確切保證於廢歷夏節前至少發清三月份全月經費。(三)確切保證於發清三月份經費後,陸續發放四五六三個月經費截至本學期終了時,至多欠發一個月經費。總之同人等此次停止工作,實受生計壓迫所致,迥非無理取鬧者可比。尙希邦人君子於諒解之餘,主持公道,予以援助,則幸甚矣!除具呈教育廳縣政府黨部請願外,謹此宣言。江都城區小學教員聯合會,江都城區小學校校長聯合會,江都縣立擴充教育機關聯合會,江都縣鄉區學校聯合會。

蘇州

蘇州小學教員習拉人力車呈文

據四月十四日時報蘇州通訊·市立小學教費,積欠已久,市小教員大半無米爲炊,仰屋興嗟。市立胥江小學教員單鼎彝、孫信良等,以生活維持無方,學童課業,又不能任其中輟,故決定於十四日起,每日課後,在胥門附近,習拉人力車,以維生活。嚮昔北平災官,頗有藉拉車度日者,惟彼固出於實情,而此則有似滑稽耳。茲將該兩教員陳請市政府暨公安局備案保護之呈文刊左(呈市政府)呈爲呈報習拉人力車,以維生活,仰祈鑒核備案事。竊教員等以市教費積欠已近三月,生活維持無方,加以市庫空虛,發放難有確期,若驟然辭職遠行,置兒童於不顧,似非辦理教育者所宜出此。若勉事苟延,勢不能枵腹以從公,再三思維,惟有於課業餘暇,兼理副業,使一般學童不致有所拋荒,教員等生活亦資以維持,於公無妨,於私略裨。且副業種類雖多,而求其易爲以資餬餘饘餽者,惟有習拉人力車之一途。是以教員等決定自四月十四日起,於每日課餘,習拉人力車,以維生活,並無其他用意。除呈請市公安局予以相當保護外,理合備文呈報,仰祈鑒核,准予備案,實爲德便,謹呈。(呈公安局)呈爲維持生活,習拉人力車,仰祈鑒核備案,並懇予保護事。竊鼎彝等現任蘇州市胥江小學教員,經費積欠三月有奇,生活維持無方。茲又值蘇州市政府改組之際,償欠更難希望,加以市庫空虛,確係實情。鼎彝等既不與市政府爲難,更不能枵腹以從公,不得已於授課餘暇,習拉人力車,以維生活。擬懇鈞局俯察實情,予以保護,俾免發生其他誤會。除呈報市政府外,理合備文陳明,仰祈鑒核備案,准予轉飭各分所,沿途隨時保護,實爲德便,謹呈。

又據五月八日時事新報蘇州通訊:全市教職員罷教索欠,已逾七日。該索薪會七日又致函校長聯合會,催發欠薪,限八日午刻十二時前答復。關於蘇市併縣一案,省方各廳均須派員來蘇監同接收。茲接收市教育之教廳委員楊元珪(字芷亭武進人)七日已先行來蘇,順便調查罷教風潮云。